

EL ESTADO AUTONÓMICO

Hacienda abre el debate de la nueva financiación con las comunidades

Un estudio del IVIE calcula que el modelo pactado por PSC y ERC, si se generalizara, beneficiaría a Valencia, Andalucía, Madrid y Catalunya

ECONOMÍA / P. 49

BARCELONA

La conexión letona de las pensiones ilegales

VIVIR / P. 27 Y 28



Entrevista a Manuel Borja-Villel, exdirector del Macha y el Reina Sofía

“Se me ha atacado a mí para no debatir mi propuesta”

CULTURA / P. 37 Y 38



Entrevista a Pedro Duque, presidente de Hispasat

“La innovación es lo único que nos puede dar soberanía”

ECONOMÍA / P. 50



SINNER IMPONE SU LEY

Jannik Sinner impuso ayer su ley en la ATP Finals, en cuya final superó a Carlos Alcaraz por 7-6 (4) y 7-5 en 2 horas y 15 mi-

nutos. El italiano, que jugaba en casa (en Turín) y bajo techo, se impuso de forma inapelable al español, a quien le faltó un pun-

to de precisión en los momentos decisivos. En la imagen, ambos tenistas se abrazan tras acabar el partido. DEPORTES / P. 43

ANTONIO CALANNI / AP-LAPRESSE

Ucrania afronta un invierno crítico a nivel militar y económico

Un gran escándalo de corrupción golpea a Zelenski mientras la UE debate su ayuda

INTERNACIONAL / P. 3

Entrevista a Jaume Duch, conseller de UE i Acció Exterior

“Catalunya quiere liderar la transformación del Mediterráneo”

POLÍTICA / P. 13

Más de 3800 M€ gestionados



indexa

indexacapital.com | Menos costes, más rentabilidad

Quien parte y reparte...



Lola García
Directora adjunta

El Gobierno se dispone a abrir una de las discusiones que más agravios y reproches suscitan entre los españoles, ya que mezcla el sentimiento de pertenencia con el bolsillo. Se trata del modelo de financiación, el reparto del pastel entre las comunidades. Un melón que permanecía cerrado desde hace más de 15 años. Ningún ejecutivo ha querido abordarlo antes hasta disponer de los recursos suficientes como para que todos aumenten el botín, aunque eso no impida acusar al vecino de avaricia. También es cierto que el Gobierno de turno tiene por el mango el cuchillo de partir la tarta, así que procura que el nuevo modelo responda a sus intereses. Por eso, no es descabellado aventurar que el sistema beneficiará a Andalucía y Catalunya.

Desde hace meses se suceden las reuniones discretas entre los equipos de Hacienda y los de la Generalitat y ERC para pactar el nuevo modelo. Catalunya vuelve a liderar las negociaciones después del *procés*, cuando los independentistas consideraron incompatible prometer la secesión inminente y discutir mejoras en el marco autonómico. ERC está abordando la discusión sabiendo que se trata de un modelo para todas las comunidades, aunque como es ló-

gico barre para su casa. Tiene difícil lograr la ordinalidad, es decir, que se garantice por ley que Catalunya no recibirá por debajo de lo que aporte, aunque sí puede corregir en la práctica esa diferencia. Los republicanos han dejado para el 2026 la otra pata de la financiación, o sea, los cambios legales para que la Generalitat recaude todos los impuestos, empezando por el IRPF. Esquerra se está implicando a fondo, mientras que Junts ha preferido quedarse al margen, pese a su capacidad para condicionar al Gobierno. Si ERC persigue que la cifra resultante sea atractiva para Catalunya, la vicepresidenta María Jesús Montero tira hacia Andalucía, donde será candidata a la Junta. Cuando ella era consejera, exigía 4.000 millones a Rajoy. "No vamos a pedir menos", advierte Juanma Moreno Bonilla. Así que ahí tenemos una cifra suelo para Andalucía.

Mientras, Montero alentará las contradicciones entre líderes autonómicos, casi todos del PP. No sería de extrañar que la Comunitat Valenciana o Baleares salgan mejor paradas, mientras que puede ocurrir que quien más se sienta agraviada sea Isabel Díaz Ayuso. ●

LOS SEMÁFOROS

Xavier Albertí
Director de teatro



Xavier Albertí lleva a las tablas del Teatre Nacional de Catalunya el clásico *La corona d'espines*, de Josep Maria de Sagarra. Lo hace dando brillantez a un texto tan *demodé* como vigente. / P. 40

Jannik Sinner
Tenista



El italiano (24) superó a Carlos Alcaraz para conquistar su segundo título consecutivo en las Finales de la ATP. Lo hizo, como el año pasado, sin perder un solo set en todo el torneo. / P. 43

Àlex Márquez
Piloto



El hermano pequeño de Marc (29) ha confirmado su destreza como piloto sumando a sus dos Mundiales en Moto2 y Moto3 un subcampeonato en Moto GP que sabe a gloria a la familia Márquez. / P. 46

Daniel Ortega
Presidente de Nicaragua



Bajo el liderazgo de Ortega, el sandinismo es hoy una dictadura sanguinaria que persigue y asesina a la disidencia allí donde esté, como atestiguan los exiliados en España y otros países. / P. 10

LA IMAGEN

PATRICK BAZ / AFP



Cuarenta siglos de historia. La artista egipcia Salha Elmasry posa sobre su obra *Ma'at*, instalada en la meseta de Guiza en diálogo con las milenarias pirámides durante la quinta edición del certamen *Forever is Now*

LA MIRILLA

Iconos de ida y vuelta

Si la visita de la Pachamama al Vaticano durante el pontificado de Francisco no fue bien recibida por los sectores conservadores, la actual marcha, por voluntad de León XIV, de diferentes alegorías paganas y reliquias de comunidades indígenas del actual Canadá que desde hace un siglo formaban parte de las colecciones de los Museos Vaticanos puede que tampoco sea de su agrado.

El caso es que estas piezas -62, en concreto- reclamadas por los representantes de pueblos originarios de ese país, ya

han tomado el camino de retorno en cumplimiento, precisamente, del compromiso que adquirió Francisco en el viaje apostólico a Canadá que realizó en el 2022, reafirmando el espíritu de la Declaración sobre la Doctrina del Descubrimiento que publicó el predecesor del actual pontífice apenas un año después.

En pleno debate sobre la asimilación por parte de la Iglesia del controvertido rito litúrgico amazónico, el acercamiento del Papa a las comunidades indígenas americanas se antoja un gesto necesario de distensión. ●

CREEMOS QUE...

Contra los pisos ilegales

Durante los últimos años, los inspectores municipales de Barcelona han detectado medio centenar de grupos y entramados que alquilan viviendas amplias, principalmente en el Eixample y Ciutat Vella, para luego dividirlos en habitaciones y subarrendarlas por días a turistas a través de Airbnb y Booking. Una veintena de estos grupos ya no están activos, pero el resto sigue acumulando expedientes, procedimientos sancionadores y multas millonarias. El negocio es altamente lucrativo, tal y como relata hoy

Luis Benvenuty, que desentraña en la sección de Vivir cómo esconde sus ganancias una de las organizaciones ahora más activas. Solo este grupo acumula casi 200 expedientes y más de siete millones en multas. Ahora disponen de 76 pisos, pero llegaron a controlar hasta 220. La complejidad y las dimensiones que ha alcanzado este negocio ilegal, que sigue anunciándose en las plataformas, requiere la implicación de todas las administraciones para, de una vez por todas, cortarlo de raíz. Ganarán la ciudad, sus vecinos y también los turistas. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	22
NECROLÓGICAS	26
VIVIR	27
CULTURA	37
DEPORTES	43
ECONOMÍA	49

Internacional

Guerra en Europa

Ucrania, ante un invierno crítico

A Zelenski se le acumulan los problemas en todos los frentes, incluido el político



Un edificio de apartamentos de Kyiv dañado durante un bombardeo ruso el pasado viernes

THOMAS PETER / REUTERS

DANIEL R. CARUNCHO
Barcelona

Desde que comenzó la guerra, cada invierno ha supuesto una prueba de supervivencia para Ucrania. Pero este año el panorama se presenta más sombrío de lo habitual, con problemas crecientes en todos los frentes, incluido el político.

“Está claro que este invierno será mucho más duro que los anteriores”, aseguraba reciente-

mente en redes la exministra ucraniana de Energía Olga Buslavets. Un pronóstico que comparten fuentes gubernamentales consultadas por medios como la BBC.

El desafío más inmediato que afronta Ucrania es el de mantener operativa su infraestructura energética. Coincidiendo con la llegada del frío, Rusia está atacando con una dureza inaudita las instalaciones de electricidad y gas, con el objetivo de minar la moral de la población y paralizar

la economía. Los cortes de luz son diarios y pueden durar hasta 16 horas. Ninguna ciudad está a salvo, ni siquiera Kyiv, que el pasado viernes se quedó sin suministro en varios barrios tras un bombardeo masivo con misiles y drones que dejó al menos cinco muertos y decenas de heridos.

“La situación es frágil”, alertaba la Agencia Internacional de Energía en un informe publicado hace unas semanas, donde también se señalaba que un 60% de la producción ucraniana de

gas ha quedado fuera de servicio por los ataques rusos. Un dato inquietante teniendo en cuenta que la mayoría de los hogares necesitan el gas para calentarse. En invierno, las temperaturas pueden caer hasta los 20 grados bajo cero. Sin calefacción, no se puede vivir.

Este déficit energético obliga a Ucrania a ser más dependiente de las importaciones, pero ahí viene otro problema: el país atraviesa una grave crisis financiera. Sus fondos están a punto de ago-

tarse —se habla de inicios del año que viene como fecha límite—, y todavía no se sabe cómo se podrá tapar el agujero.

Kyiv confía en que la Unión Europea desbloquee los activos rusos congelados en territorio comunitario para obtener un préstamo, pero el plan se ha estancado por la oposición de Bélgica, que custodia la mayoría de los fondos y teme las repercusiones legales que pueda tener la medida si Moscú decide acudir a

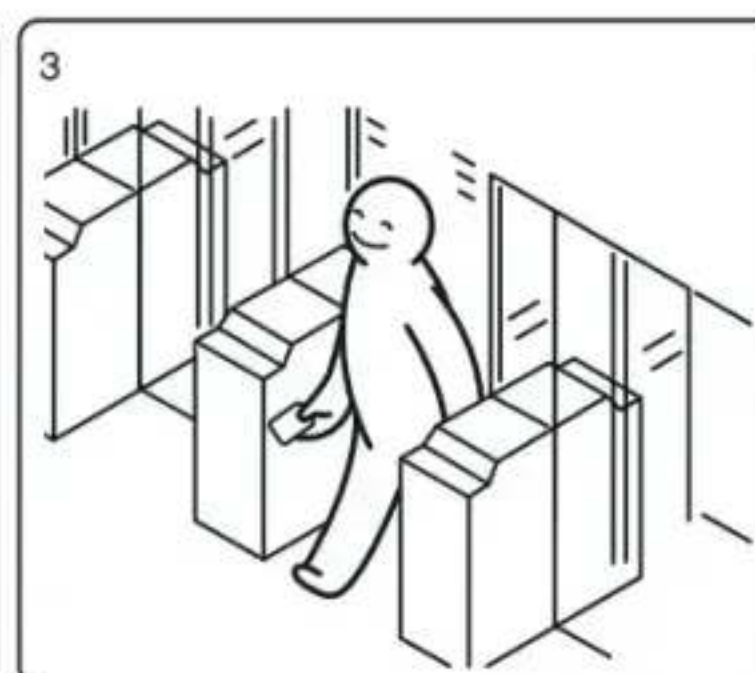
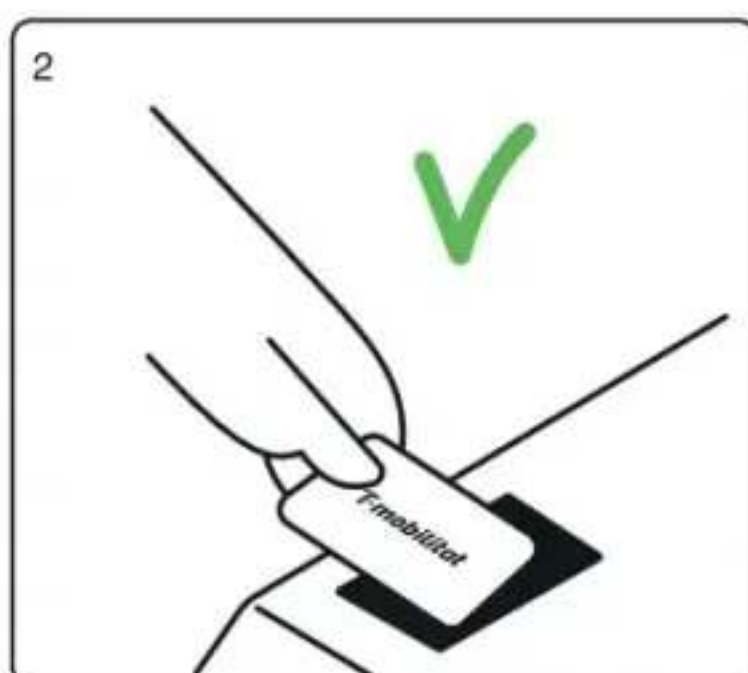
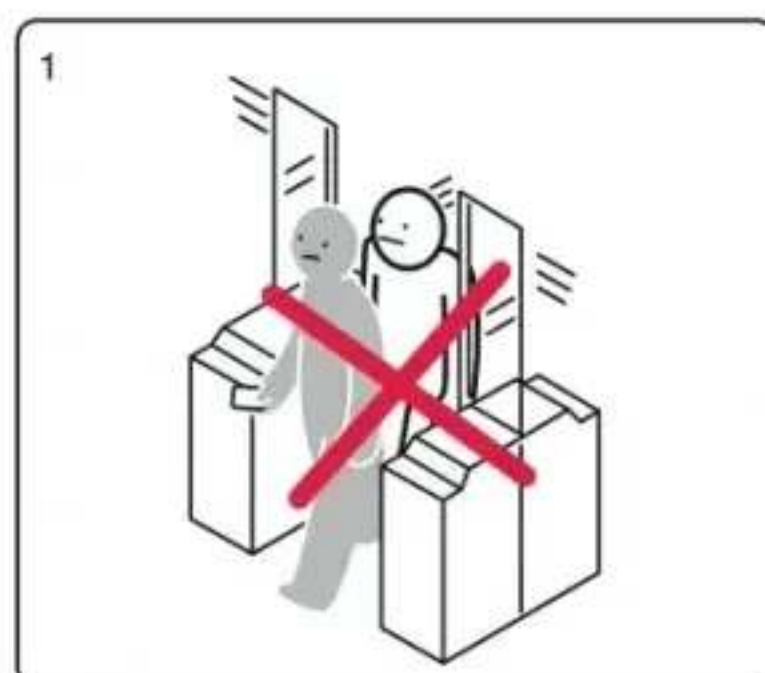
Con la llegada del frío, Rusia ha intensificado sus ataques contra las infraestructuras energéticas

Un gran escándalo de corrupción golpea a Zelenski justo cuando la UE debate cómo ayudar a Kyiv

los tribunales. La Comisión Europea está estudiando alternativas, como que la UE emita deuda en los mercados o que cada país preste dinero a Ucrania mediante pactos bilaterales, aunque al mismo tiempo reconoce que la mejor opción es la de utilizar los activos rusos. El calendario apremia, el mes que viene tendría que haber un acuerdo al respecto. Mientras, Volodímir Zelenski intensifica su agenda: hoy se reunirá con Emmanuel Macron en París, y mañana, con Pedro Sánchez en Madrid.

Lo malo es que no corren buenos tiempos para que Kyiv apele a la solidaridad europea. La semana pasada estalló un gran escándalo de corrupción que afecta al entorno de Zelenski y en cu-

Continúa en la página siguiente



**CIVISME
FÀCIL X TMB**

Valida sempre el teu títol abans
d'entrar al transport públic.
Fes el civisme fàcil.



tmb.cat/civisme-facil



Un adolescente en una mina de coltán en Numbi, en la provincia de Kivu Sur, zona ahora controlada por el grupo rebelde M23

Washington y Pekín intensifican su batalla por los minerales de África

EE.UU. supera por primera vez desde el 2012 la inversión de China en el continente

XAVIER ALDEKOA
Barcelona

El pasado 27 de junio, Donald Trump marcó el tono de la nueva batalla geopolítica en el corazón de África. Aquel día, horas después de que los ministros de Asuntos Exteriores de Ruanda y la República Democrática de Congo firmaran un acuerdo de paz en Washington, el presidente estadounidense dejó claras sus intenciones en su intermediación en el conflicto del este congolés, una de las zonas más ricas en minerales del planeta. “Como parte de este acuerdo, EE.UU. obtiene

gran parte de los derechos mineros de Congo”, dijo.

La sinceridad descarnada del líder republicano señala que la lucha con China por las materias primas esenciales para las industrias tecnológicas (desde vehículos eléctricos hasta centros de datos de inteligencia artificial, chips de dispositivos electrónicos o armamento) ya es más que una rivalidad económica; es una batalla por el liderazgo tecnológico y la autonomía estratégica en un mundo cambiante. Y en esa pelea, África tiene un papel crucial, ya que alberga en su subsuelo más de un tercio de las reservas de minerales o metales claves para el sec-

tor tecnológico, como el cobalto, el litio, el tungsteno o las tierras raras.

Aunque China ha tomado la delantera en el dominio del mercado africano de minerales en las dos últimas décadas –en el 2003, Pekín era el principal socio comercial en un tercio de los países africanos, y en el 2023, de 53 de 55 estados del continente, salvo Lesoto y Suazilandia–, la posición dominante china tanto en la producción, gracias precisamente a cuantiosas inversiones en minas africanas, como en el procesamiento de minerales y metales críticos ha puesto en alerta a Washington, que maniobra para

recuperar músculo en el sector y apunta a las reservas africanas como vía indispensable para conseguirlo. Una cifra apunta al giro de la política estadounidense. Según datos oficiales analizados por el *think tank* Iniciativa de Investigación China-África de la Universidad Johns Hopkins, el año pasado EE.UU. superó a China como el mayor inversor extranjero directo en África con 7.800 millones de dólares frente a 4.000 millones. Es la primera vez desde el 2012 que Washington recupera el liderazgo.

Pese al desprecio que Trump ha mostrado por África –en el 2018 se refirió a estados africanos sin es-

pecificar como “agujeros de mierda” y este año acabó con el programa de ayudas Usaid–, el presidente de EE.UU. creó durante su primer mandato la Corporación Financiera de Desarrollo Internacional, que promueve las inversiones en el continente africano y en cuya web no oculta quién es su competidor. “África subsahariana es fundamental para la economía del futuro, tanto por ser un mercado de consumo en crecimiento como por ser una fuente de recursos críticos para asegurar las ca-

El corredor de Lobito, que conecta zonas mineras de Congo y Zambia, es un proyecto clave para Trump

denas de suministro militares e industriales de EE.UU.. África también se ha convertido en un punto clave para la competencia estratégica, especialmente con China”.

Desde la plataforma sudafricana Mini Indaba, que organiza el mayor foro de minería de África, observan esta competición con expectación. “Ante el aumento de la demanda mundial, tanto EE.UU. como China han intensificado sus esfuerzos para asegurar el acceso a la riqueza mineral de África, lo que ha derivado en inversiones estratégicas, maniobras diplomáticas y una competencia por la influencia. Se prevé que la rivalidad entre EE.UU. y China por los minerales críticos de África se intensifique en los próximos años. (...) El resultado de esta competición determinará las cadenas de suministro globales, la transición hacia la energía limpia y el futuro económico de África”.

En la agenda africana de Trump hay dos carpetas esenciales. Por un lado, el corredor de Lobito, que busca conectar las zonas mineras de Zambia y la RD de Congo con la costa atlántica, y en el que EE.UU. es el financiador principal, y por otro, el proyecto de exploración minera de la sociedad KoBold Metals, centrada en encontrar y desarrollar depósitos de minerales críticos para la transición energética, como el cobre y el cobalto, especialmente en países como Zambia o Congo.●

Ucrania sufre para contener al ejército ruso y podría perder Pokrovsk

Viene de la página anterior

yo centro se sitúa la compañía estatal de energía nuclear, Energoatom. Según los investigadores, alrededor de esta empresa –que es la principal proveedora de energía del país– se formó una red delictiva que se embolsó hasta 100 millones de dólares en sobornos. La trama supuestamente estaba liderada por un antiguo socio del presidente ucraniano, el empresario Timur Mindich, y tenía ramificaciones en el Gobierno. Dos ministros han tenido que dimitir

por su implicación en el caso.

El escándalo ha despertado la indignación de una sociedad que hace años que desconfía de la clase política y que en su día votó por Zelenski con la esperanza de que hiciera limpieza en la Administración. La prensa ucraniana considera que el caso puede marcar el futuro del presidente. “Ahora más que nunca, el liderazgo de Ucrania tiene que demostrar que capta el sentir de la población y actúa acorde”, ha escrito Sevgil Musaieva, editora jefe del diario *Ukrainska Pravda*.

Por si todo esto no fuera sufi-

ciente, las malas noticias llegan también desde el campo de batalla, donde Ucrania sufre una presión cada vez mayor. El foco ahora está sobre todo en Pokrovsk, que parece que está a punto de ser conquistada por Rusia a costa de un número incalculable de bajas. Sería la mayor ciudad en caer desde Bajmut, en el 2023. Zelenski ya ha reconocido que la defensa de esta localidad es muy complicada debido a la falta de efectivos, y en el ejército no faltan las voces que abogan por una retirada a tiempo para no desperdiciar energías. De hecho,

Pokrovsk perdió su condición de centro logístico vital para Kyiv en verano, cuando comenzó el cerco ruso, así que su interés estratégico es relativo. Eso sí, según los analistas, si Ucrania no sabe jugar bien sus cartas en su repliegue, la toma de esta localidad podría impulsar la campaña de Rusia en Donetsk, territorio que ya controla en un 70%.

De lo que pocos dudan es de que la conquista de Pokrovsk supondría un gran golpe simbólico para el Kremlin. En caso de producirse, la caída de este bastión ucraniano será aprovechada por Rusia para transmitir al mundo la inevitabilidad de su victoria. Un mensaje que puede ayudar a Vladimir Putin a seguir esquivando las presiones de Estados Unidos para que detenga la gue-

rra: si Donald Trump cree que Ucrania está en clara inferioridad, es más probable que acabe cediendo a los intereses del presidente ruso.

Todo un peligro para un país

Rusia controla un 70% de Donetsk, y la caída de Pokrovsk supondrá un gran impulso a su ejército

exhausto que no quiere más inviernos en guerra: según un sondeo de Gallup, el 69% de los ucranianos quiere negociar el final de la contienda, frente al 22% del 2022.●

Los expertos apoyan que los padres puedan decidir a qué servicios digitales acceden los adolescentes. Instagram también.

Importantes organizaciones dedicadas a la seguridad digital de los jóvenes en Europa, como Parent Zone, afirman que una mayoría de edad digital ayudará a mantener a los adolescentes más seguros en los servicios digitales.

Por eso Instagram apoya la creación de una mayoría de edad digital en la Unión Europea que requiera la aprobación parental para que los jóvenes puedan acceder a servicios digitales.

Más información en [Instagram.com/AprobacionParental](https://www.instagram.com/AprobacionParental)

 **Instagram**

Anuncio político

El patrocinador es Instagram, que forma parte de Meta Platforms Ireland Ltd. El anuncio está relacionado con planteamientos de estados miembros de la UE sobre una mayoría de edad digital común para acceder a servicios digitales. Información completa sobre transparencia en <https://www.grupogodo.com/aviso-de-transparencia/20251030041001-900303247-900514199-001.pdf>

Las guerras intestinas, el desorden y la falta de visión dilapidan la mayoría absoluta del Labour británico

Starmer no sabe conducir



Starmer haciéndose una selfie con estudiantes de Ingeniería en Coleg Menai (Gales) durante una visita la semana pasada

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Para estar al frente de un Gobierno débil, al albur de los acontecimientos nacionales y globales, siempre pendiente de un hilo, que suda la gota gorda para sacar adelante cualquier ley (y no digamos los presupuestos), no hacer falta ser Pedro Sánchez en la España que enterró al dictador hace medio siglo, tener una oposición que lo añora y liderar una coalición pillada por los pelos. También se puede disfrutar de una aplastante mayoría absoluta, y aun así pasarlas moradas. Como el británico Keir Starmer.

Las guerras intestinas entre las distintas facciones del Labour, la falta de una visión sobre lo que quiere que sea el país, el desorden, los errores no forzados, las corruptelas, la incapacidad absoluta para comunicar (no solo con los votantes, sino con los propios diputados del partido) y un clima económico desfavorable se han aliado, como los elementos meteorológicos que propician un tsunami, para que Starmer se tambalee y se hable de la necesidad de buscarle un sucesor cuando hace menos de año y medio que ganó el poder y faltan casi cuatro para las próximas elecciones generales.

De poco sirve una mayoría absoluta, con 405 diputados en la Cámara de los Comunes, si el primer ministro es (según los sondeos) el más impopular de la his-

toria, los ciudadanos no ven ninguna mejora en los problemas para cuya resolución lo votaron (coste de la vida, inmigración, sanidad...) y en más de un centenar de encuestas la gente se declara dispuesta a votar por la ultraderecha (Nigel Farage), como Estados Unidos votó por Trump o Argentina por Milei. Para romper cosas, dar una lección a "los de siempre", probar algo distinto, aunque sea arriesgado, hacer una revolución.

Si las cosas ya estaban mal, la úl-

tima semana ha sido un auténtico caos, impropio de un Gobierno serio (y no digamos con mayoría absoluta). Primero, los asesores del primer ministro (que ve fantasmas donde los hay y donde no los hay) lanzaron un ataque preventivo denunciando un intento de golpe de Estado por parte de su ministro de Sanidad, Wes Streeting, a quien tuvo que pedir perdón. Pretendía liquidar de cuajo cualquier motín que se estuviera fraguando, pero logró todo lo contra-

rio. Hizo visible la vulnerabilidad y el miedo del líder, reforzando a sus opositores. Segundo, y a raíz de ello, la ministra de Economía, Rachel Reeves, retrocedió bajo presión de su jefe en el plan de subir el impuesto sobre la renta.

Desde su posición de suma debilidad, ganada a pulso, Starmer no ha visto posible sobrevivir a unos presupuestos generales en los que habría violado flagrantemente la promesa electoral de no incrementarlos (por primera vez en cincuenta años) y ha preferido correr el riesgo de irritar a los mercados y que suba aún más la prima de la deuda pública del Reino Unido, que ya es superior a la de Grecia, Italia y España.

Por mucha mayoría absoluta que tenga, Starmer no puede reformar el Estado de bienestar (objeto de enormes abusos, con un

gasto anual de 350.000 millones de euros), ni recortar los subsidios por incapacidad (una de cada cinco personas en edad laboral no tiene trabajo ni lo busca), porque el grupo parlamentario laborista se niega a ello. Más bien al contrario, exige aumentar las ayudas para combatir la pobreza infantil y cree que se puede conseguir el dinero aumentando la carga fiscal a los ricos, o, en su defecto, a los profesionales y las clases medias altas.

El Labour está dividido entre los herederos de Tony Blair (derecha), que se aproxima al discurso xenófobo de Farage en materia de

Blair y los barones del Labour pusieron a Starmer al frente sin imaginar que ganaría una mayoría absoluta

inmigración, la izquierda blanda y la izquierda radical (partidaria de las nacionalizaciones y un impuesto sobre el patrimonio), grupos todos ellos representados en los Comunes, y que cada uno tira en una dirección diferente. A Starmer, mientras tanto, lo único que le preocupa es permanecer en el poder y va dando bandazos.

Cuando en la época de Franco se iba de excursión, los niños cantaban en el autocar: "Para ser conductor de primera, acelera, acelera; para ser conductor de segunda, ten cuidado con las curvas; para ser conductor de tercera, no te subas a la acera...". El primer ministro es un conductor de cuarta, puesto al volante para clavar el puñal a Jeremy Corbyn (izquierda radical) tras perder las elecciones del 2019 ante Boris Johnson, cuando parecía que al Labour le esperaba una larga travesía por el desierto y solo tenía que manejar un coche automático por una autopista de seis carriles, antes de pasar el relevo a un *blairita* auténtico (Wes Streeting, que todavía no estaba maduro). Pero los *tories* se desplomaron, y Starmer se encontró con una mayoría absoluta y una carretera llena de curvas, de niebla y de nieve, sin cadenas. Todos los pilotos de la escudería, sin excepción, creen que harían un mejor papel que él en Montmeló. ●

Los presupuestos de dentro de nueve días son los más caóticos que se recuerdan en la historia reciente

Cualquier diputado del Labour, incluso totales desconocidos, cree que haría un mejor papel que Starmer como líder

Los personajes clave en la guerra de sucesión del Labour

■ En el circo de tres pistas en que se ha convertido el Gobierno británico, el maestro de ceremonias es Morgan McSweeney, un nativo de Cork (República de Irlanda), hijo de un contable, que de joven trabajó de camarero y se pasó seis meses en un kibutz de Israel, a quien se le atribuye el éxito electoral del 2024 (mayoría absoluta con tan solo el 32% de los votos escrutados y el 20% del elec-

torado), y en quien Keir Starmer tiene depositada toda su confianza. De 48 años, discípulo de Blair, muy tímido, es un estratega consumado a quien le gusta moverse detrás de las bambalinas y pretende llevar al Labour hacia la derecha cuando el actual primer ministro esté quemado. No se sabe si se inclinará por el ministro de Sanidad, Wes Streeting, que se ha movido ligeramente hacia la

izquierda con duras críticas a Israel para ampliar su base, o Shabana Mahmood, la ministra de Interior, que hoy presenta un plan durísimo de inmigración inspirado en el modelo danés. El estandarte del ala izquierda lo portan el titular de Medio Ambiente, Ed Miliband, y el alcalde de Manchester, Andy Burnham. También tienen aspiraciones Louise Haigh (ex de la cartera de Transporte), Bridget

Phillipson (Educación), Lucy Powell (vicelider del Labour), Angela Rayner (favorita de los sindicatos), Darren Jones (Relaciones Intergubernamentales), John Healey (Defensa) y simples diputados, prácticamente desconocidos para el gran público, como Al Carns y Miatta Fahnbulleh. Con la reputación de Starmer por los suelos, cualquiera se siente capaz de hacerlo mejor.

The logo for 'equilibri natural' is located in the top right corner. It features the words 'equilibri' and 'natural' stacked vertically, enclosed within a thin white circular border. The background of the entire page is a photograph of a gravel path winding through a dense, green forest. Sunlight filters through the trees, creating a dappled light effect. In the distance, a person is walking a bicycle on the path. In the foreground, a white dog is walking away from the viewer, and a hand is visible holding a black leash.

Així, sí!

A la natura, porta el gos lligat,
per no molestar els animals
salvatges i els ramats,
per la seguretat del teu gos
i per respecte a la resta
de visitants.



Descobreix l'equilibri entre gaudir i protegir a
espaisnaturals.cat



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tothom!!!

México y la revolución pendiente

ANÁLISIS

XAVIER
MAS DE XAXÀS



El pasado 1 de noviembre, los narcos asesinaron a Carlos Manzo, alcalde de Uruapan (Michoacán) mientras participaba en las celebraciones del día de Muertos. Tres sicarios lo acribillaron en la plaza mayor. Uno tenía 16 años y otro 17. Uno de los asesinos murió bajo custodia policial. Los cuerpos de los otros dos se hallaron junto a la carretera que lleva a Paracho.

El sábado, miles de mexicanos, muchos de la generación Z y muchos llevando también el sombrero que Manzo convirtió en símbolo de la resistencia campesina contra los cárteles de la droga, se manifestaron en varias ciudades para denunciar el crimen, la corrupción y la impunidad de los narcos. En la plaza del Zócalo de México DF asaltaron el Palacio Nacional con explosivos caseros y se enfrentaron a la policía con piedras, cadenas y palos. Un centenar de agentes y una veintena de manifestantes resultaron heridos. La presidenta Claudia Sheinbaum acusó a las fuerzas conservadoras de manipular el movimiento juvenil con financiación exterior.

Sheinbaum lleva un año en el poder. Gobierna bajo el peso de la losa que le dejó su antecesor, Andrés Manuel López Obrador (AMLO), que pactó con los cárteles para que su partido, Morena,



JOSÉ LUIS GONZÁLEZ / REUTERS

Los jóvenes mexicanos han salido a la calle contra la violencia, la corrupción y la impunidad

creciera en todo el país. Bajo el lema "abrazos, no balazos", fortaleció los lazos con los narcos, un pacto que benefició a ambos a costa de la vida de miles de mexicanos. La presidencia de López Obrador añadió miles de muertos a una tragedia nacional que en las últimas dos décadas se ha cobrado la vida de 275.000 mexicanos.

López Obrador vive recluido en el rancho La Chingada (Chiapas).

Ni siquiera fue a la boda de su hijo en febrero. Estados Unidos le acusa de haber favorecido a los narcos, y él se esconde.

Desmantelar la tupida red de intereses cruzados entre políticos, policías, militares, jueces y narcotraficantes "es imposible en un mandato", asegura Will Freeman, analista del Consejo de Relaciones Exteriores en Washington DC. Asegura que "el Estado prote-

ge a los cárteles". La policía borra pruebas, los fiscales y los jueces se ponen de perfil y quijotes como Carlos Manzo caen abatidos. Los beneficios de colaborar con los narcos compensan con creces el riesgo de que estos funcionarios sean castigados.

Sheinbaum lo intenta, pero para erradicar el crimen organizado necesita una revolución social y política que hoy parece imposible.

Las políticas progresistas de Morena han sacado a cinco millones de mexicanos de la pobreza, pero los agentes de policía en la mitad de los estados aún ganan menos que el salario mínimo. La tentación de colaborar con los narcos es muy alta.

Sheinbaum ha deportado a 29 capos a EE.UU. y detenido a decenas de cuadros medios de las mafias. También intenta que los militares cedan el control de la inteligencia al Departamento de Se-

Sheinbaum lucha contra los narcos y la tupida red oficial que los ampara

guridad. No es fácil. La resistencia del ejército es tan fuerte como las de los políticos de su propio partido, Morena, así como de los policías, jueces y fiscales que se benefician del crimen.

Freeman considera que EE.UU. puede echarle una mano. No atacando a los cárteles, como propone Trump, sino sancionando a los políticos y funcionarios corruptos. Sheinbaum, sin embargo, necesitará mucho más para llevar adelante la revolución pendiente que debe acabar con la violencia y la corrupción, empezando por el apoyo de los mexicanos que el sábado intentaron asaltar el Palacio Nacional al grito de "todos somos Carlos Manzo".

Suscríbete hoy, ¡y celebra la Navidad con La Vanguardia!

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa y todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia



Lote de Navidad

Regalo valorado en 120 €

TODO POR SOLO
39€



*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir el lote de Navidad

Suscríbete en el **933 481 482**



Escanea el código QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un lote de Navidad Martí valorado en 120 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes, sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 12 de diciembre de 2025 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también tu lote de Navidad. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 lotes. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

Poder opinar. Poder creer en Dios. Poder no creer.
Poder ser de derechas, de izquierdas, de centro.
Poder ser de nada. Poder abortar. Poder casarte
con quien quieras. Poder divorciarte las veces que
quieras. Poder ser monárquico. Poder ser
republicano. Poder morir con dignidad. Poder ser
nacionalista, progresista o conservador. Poder
estudiar en tu lengua. Poder querer sin miedo.
Poder luchar por lo que crees. Poder cuestionar a
los poderosos. Poder cuestionar las noticias.
Poder cuestionar este anuncio. Poder apoyarlo.

**La
democracia
es
tu poder**

espanaenlibertad.gob.es

#LaDemocraciaEsTuPoder



GOBIERNO
DE ESPAÑA



“En Nicaragua quedan sueños que todavía siguen intactos”

Edipcia Dubón

Exdiputada nicaragüense en el exilio



Edipcia Dubón en una visita a la redacción de *La Vanguardia*

XAVIER CERVERA

ENTREVISTA

MIQUEL FERRER RUEDA
Barcelona

La verdadera Nicaragua sandinista quedó atrás hace tiempo. Desde hace casi dos décadas, el matrimonio formado por Daniel Ortega y Rosario Murillo ha secuestrado el control de todos los espacios del país y ha reprimido a la oposición tanto dentro como fuera de sus fronteras, expulsando a ciudadanos, expropiando bienes y despojando de la nacionalidad a 453 personas. Entre ellas se encuentra Edipcia Dubón, exdiputada nicaragüense, quien actualmente lucha desde España por restablecer la democracia en su país, al que el régimen no le permite regresar.

Este próximo enero se cumplen 19 años de Daniel Ortega en el poder. ¿Cómo se ha llegado a

este punto?

La verdad es que no había reflexionado sobre el tiempo, y poniéndolo en perspectiva es la mitad de mi vida, prácticamente. Primero se desmanteló el idealismo hacia el sandinismo y la lucha imperialista, parte de la identidad nicaragüense. Eso quedó completamente diluido con la configuración de un régimen que ha desdibujado la historia nacional. La llegada de Ortega y Murillo al poder es realmente una desgracia para el pueblo de Nicaragua porque fracturó a la sociedad y abrió la puerta a los males más terribles: el destierro, las desapariciones, la entrega del país a empresas chinas y rusas y la confrontación con Estados Unidos.

¿Se podía esperar este giro tan autoritario?

Creo que ni en nuestras peores pesadillas podríamos pensar que íbamos a llegar a este punto. Era evidente que había una confabulación de actores políticos. El Partido Liberal Constitucionalis-

ta del entonces presidente Arnoldo Alemán tuvo que vender su alma al diablo por estar implicado en casos de corrupción y pactó con el sandinismo. Ahí empezó la debacle y facilitó que el Frente Sandinista acumulase poder para desmantelar los poderes del Estado y vaciar de contenido la de-

“Persecución política No importa que estés en tu casa, es casi peor que la mafia; para esta gente no hay lugar sagrado”

mocracia. Viéndolo en perspectiva, no podría decir si fue una cuestión de azar o parte de un plan.

¿Cómo consigue Ortega secuestrar el poder?

Primero, utilizando la organización social y consiguiendo gobernar fuera del poder. Luego, los errores del liberalismo por co-

rrupción le permitieron volver a gobernar y fue conquistando hasta tener el control del aparato electoral. Creo que Ortega fue tanteando, empujando la puerta y cuando vio que cedía entró a la vista de todos. En el 2011, tras conseguir mayoría absoluta en unas elecciones fraudulentas, logró reformar la Constitución y por esa vía logró el control absoluto de los poderes del Estado al arrogarse la designación de todos los cargos públicos relevantes. En el 2016, con el control del poder electoral, logró imponer a Rosario Murillo [esposa de Daniel Ortega] como vicepresidenta inconstitucional.

¿Una vez sometida la política, cuando empieza la represión?

La represión del régimen empezó desde el día uno de su llegada al poder. Sometió a los sectores que tenía que controlar, como el del transporte, en el país que había logrado gestar un movimiento democrático. Después, fue una represión selectiva a los actores

políticos construyendo una narrativa. Era muy fácil escuchar en las calles aquella frase de: “Si estás metido en política, vos te lo buscaste”. Para el régimen todos éramos actores políticos y si vos no estabas ahí, no te iba a pasar nada. Eso mediatizó a una parte importante de la población y empezó una nueva represión que puso el foco en articulaciones sociales. Empezaron a haber arrestos, desarraigo de personas, persecución selectiva... y empezó a escucharse el rumor de la violencia más allá de hacia la oposición.

Actualmente, la persecución llega más allá de las fronteras, con el asesinato del opositor Roberto Samcam en Costa Rica hace cinco meses. ¿Cómo de peligroso se ha vuelto ir en contra de Ortega?

Es peligroso desde hace mucho tiempo. Humberto Ortega, el hermano de Daniel Ortega, y uno de los hombres más poderosos del país, murió bajo arresto. Eso denota el nivel de maldad: si lo puedes hacer con tu hermano, ¿con quién no lo puedes hacer? Lo de Roberto es una nueva modalidad, la huella que dejó su asesinato es que no importa donde estemos, no importa que estés en tu casa, es casi peor que la mafia. Para esta gente no hay lugar sagrado. Actualmente, estamos entrando en una nueva fase de violencia selectiva, en la que actúan como un cazador tras un conejo.

¿Queda algo de libertad para los nicaragüenses en Nicaragua?

Nicaragua es una gran cárcel en la que los ciudadanos no pueden salir sin permiso, no tienen libertad para expresarse, hay como un panóptico que está vigilando a todos los nicaragüenses en su día cotidiano para evitar la efervescencia de expresiones de incomodidad.

¿Y qué queda de la Nicaragua de antes de Ortega?

Queda que Nicaragua sigue estando ahí, que hay historias, familias, amigos y sueños que todavía siguen intactos. Hay cosas que no van a poderse recuperar. Hay compañeros que murieron, que vamos a tener que ir a sus tumbas a dejar flores. Pero también se lo debemos a ellos. La lucha por la democracia en Nicaragua es por nuestra gente y es por nuestro sueño. Creo que la misma maldad del régimen y su propia gente se va a hacer cargo de ellos mismos. Mi única esperanza es que sea con menos muertos y con menos violencia. Mi esperanza está puesta en esas ansias de libertad que creo que más tarde o más temprano serán visibles. ●

EL SABOR DE LA NAVIDAD ES MEJOR CUANDO ES COMPARTIDO

Encuentros familiares y celebraciones de empresa en nuestros salones privados y restaurantes gastronómicos en más de 20 establecimientos de Barcelona.

CATALONIA HOTELS & RESORTS



Política

El escenario político

Feijóo arropa a Guardiola y promete alargar la vida de la central de Almaraz

El líder del PP acusa al PSOE de “traición” a Extremadura y apela al voto útil

JAVIER GALLEGO
Madrid

En el último momento, en la votación del pleno del Congreso del pasado jueves, Junts tumbó la significativa enmienda del PP a la ley de Movilidad Sostenible para alargar la vida de varias centrales nucleares españolas, entre las que figuraba Almaraz, situada en la provincia de Cáceres. Los reactores nucleares de Almaraz tienen mucho peso en las elecciones del próximo 21 de diciembre por el impacto económico (hasta 4.000 puestos de trabajo hay en juego) y, por ello, Alberto Núñez Feijóo quiso arrancar ayer la precampaña electoral con el compromiso de alargar la vida de la central. “Me comprometo como candidato a la presidencia del gobierno de España a que Almaraz no se cerrará”, señaló Feijóo, en el acto celebrado en el municipio de Lobón (Badajoz) junto a María Guardiola.

“Tenéis mi palabra. Solo así podemos salvar Almaraz”, añadió Feijóo, sobre una central nuclear que tiene previsto echar el cierre entre el 2027 y el 2028, si no hay cambios de última hora, tras los movimientos de las compañías eléctricas que tienen la propiedad (Endesa, Iberdrola y Naturgy), que han solicitado al Gobierno que pueda funcionar hasta el 2030. Almaraz tiene tanto peso político que hasta el PSOE extremeño ha mostrado su rechazo y el propio Miguel Ángel Gallardo ha asegurado que la central no se va a cerrar.

Pese a ello, Feijóo ironizó con los socialistas y aseguró que el Gobierno de Pedro Sánchez es capaz de “hacer creer” que el cierre de Almaraz “le viene bien a Extremadura”. “He visto cómo los diputados del PSOE de



Feijóo y Guardiola en un acto de precampaña para las próximas elecciones de Extremadura

“Me comprometo a que Almaraz no se cerrará; tenéis mi palabra”, dijo el líder del PP

Extremadura aplaudían cuando se cierra la nuclear. Es una traición a Extremadura y una indignidad. No la van a cerrar”, afirmó Feijóo, contundente.

Pero la campaña electoral extremeña va a tener muchos más temas en juego, como el caso David Sánchez o Vox. En este sentido, sobre David Sánchez

también hizo referencia para contraatacar al PSOE: el hermano de Sánchez ha sido procesado y ha arrastrado con él al propio Gallardo. “Le diré a María Guardiola que gane las elecciones a aquel que enchufó al hermano de Sánchez”, señaló Feijóo.

Respecto a Vox, el líder del PP quiso también apelar al voto útil haciendo referencias. Feijóo acusó a Vox de estar haciendo una pinza con el PSOE para derribar a Guardiola. Extremadura va a elecciones porque PSOE y Vox rechazaron aprobar los presupuestos de la Junta. “¿En serio esto es lo mejor que puede ofrecer el PSOE a Extremadu-

Guardiola acusó a Vox de partido “inútil” porque “tiene miedo” a gobernar tras su salida hace un año

ra? ¿Y con esto se ha querido unir Vox para formar una pinza?”, preguntó Feijóo. El líder del PP pidió movilización para concentrar el voto en el PP porque, según avisó, la “pinza del bloqueo”, en referencia a Vox y PSOE, va a “intentarlo todo”. “Tenemos que ir a por más. No demos nada por hecho. Cada

voto hay que hablarlo”, afirmó. Actualmente, tras las elecciones del 2023, el PP cuenta con 28 escaños en el Parlamento extremeño, pero necesita llegar a los 33 para conseguir la mayoría absoluta. Esos cinco escaños que faltan los ha aportado Vox hasta ahora y queda por ver qué deciden las urnas y si acercan al PP a la mayoría absoluta.

En todo caso, a ello se va a dedicar Guardiola, quien también cargó contra Vox para tratar de concentrar el voto en su partido. Así, la presidenta situó a Vox como parte del “problema” y acusó al partido de Santiago Abascal de haber “traicionado” a los extremeños por haber votado “más de 40 veces” con el PSOE en el Parlamento extremeño. A juicio de la presidenta de la Junta, Vox es una “derechita valiente” que “por la mañana está dando lecciones de pureza y por la tarde regala oxígeno puro al PSOE de Sánchez y de Gallardo”. Es más, para Guardiola, Vox es un partido “inútil” porque, según dijo de forma velada, tiene “miedo a gobernar”, ya que abandonó el gobierno de la Junta hace poco más de un año.

Pero Guardiola no solo va a centrarse en apelaciones al voto útil frente a Vox para alcanzar la mayoría absoluta, sino que también va a tratar de proyectar buena gestión. En este sentido, con formación económica, la presidenta de la Junta trata de reivindicar constantemente las buenas cifras económicas que acompañan a la región en los dos últimos años, con más inversión extranjera, mayor convergencia en el PIB per cápita con respecto a la media española, más empleo y, sobre todo, una transformación de la estructura económica en marcha gracias a la llegada de proyectos industriales.●

Gallardo avisa de que PP y Vox deciden el futuro de los extremeños desde Madrid

REDACCIÓN Barcelona

El secretario general del PSOE extremeño y candidato a la presidencia de la Junta, Miguel Ángel Gallardo, afirmó ayer que la presidenta extremeña y candidata del PP, María Guardiola, prefiere apostar por el PP nacional que defender los inte-

reses de esta comunidad autónoma.

“Guardiola tiene que elegir entre los intereses de Extremadura o los de Feijóo”, dijo Gallardo, quien también instó a la presidenta extremeña a decidirse sobre “si las decisiones se toman aquí o en Madrid, si defiende derechos o recortes, y si está con los extremeños o con

un proyecto ajeno a esta tierra”.

En ese sentido, advirtió de que los extremeños “no van a permitir que PP y Vox pretendan decidir desde fuera el futuro de esta tierra”.

A su juicio, Guardiola “tiene que elegir” entre la quita de deuda que propone el Gobierno central para Extremadura, unos 1.700 millones de euros, “que



Gallardo, en una foto de archivo

permitirían acometer grandes políticas en materia social, o seguir apuntalando su liderazgo fallido”. Gallardo, que hizo estas declaraciones tras participar en un acto solidario en favor de los enfermos de ELA y sus familias en Talavera la Real, se refirió también al acto político que ayer celebró el PP en Lobón, con presencia de Guardiola y del presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo.

Por último, criticó que Guardiola se haya negado a participar en el debate electoral organizado por RTVE.●

La Generalitat busca sede permanente en Madrid por 27 millones de euros

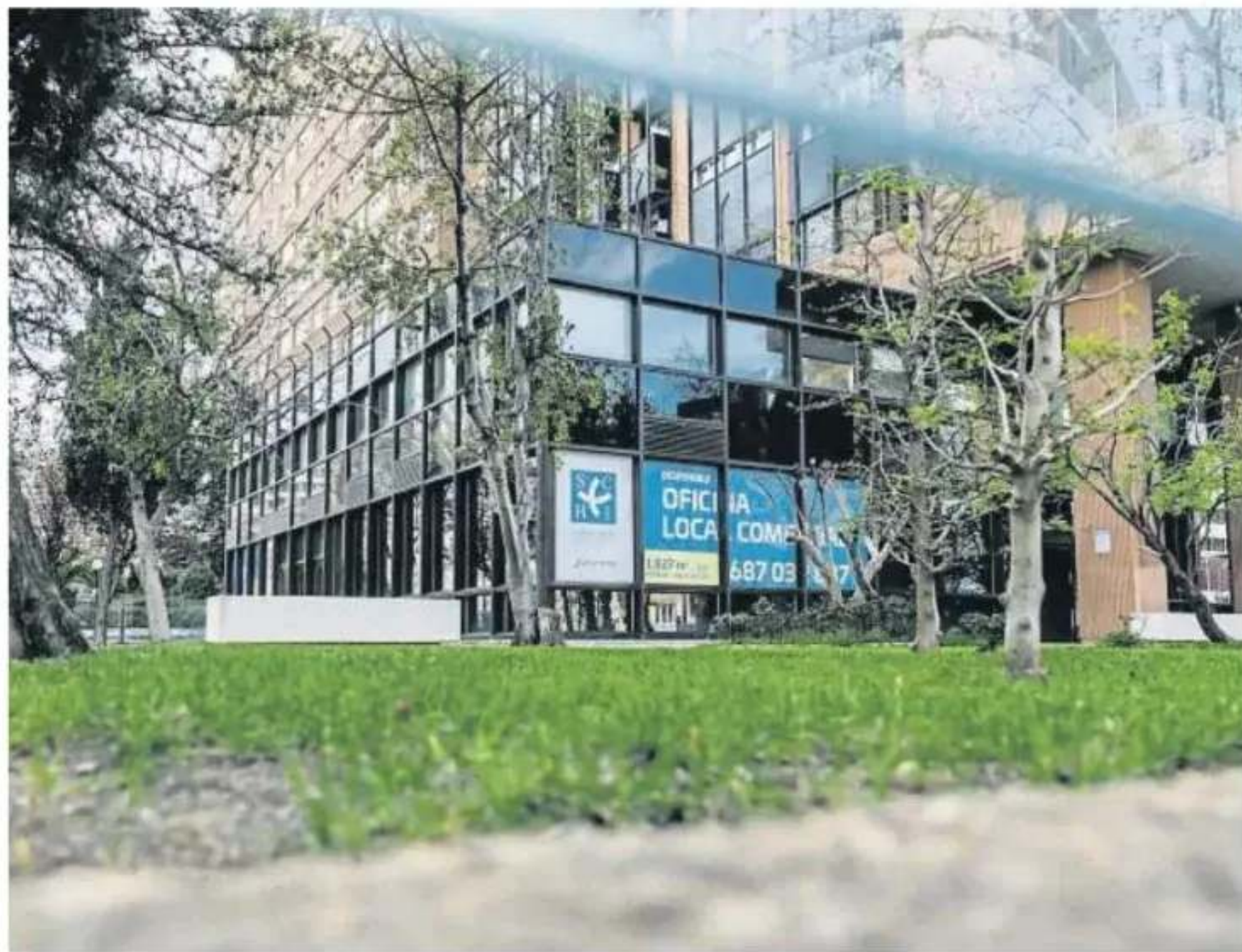
El Govern licita la compra de un nuevo emplazamiento en el centro de la capital

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

Tras veinte años ubicada en la calle Alcalá de Madrid, en pleno centro de la ciudad, la Delegación de la Generalitat en la capital de España se vio obligada en el 2024 a buscar a toda prisa una nueva ubicación, que encontró en la calle Orense, en el barrio de Tetuán. El nuevo emplazamiento, en régimen de alquiler y por tanto provisional, se estrenará a principios del 2026, pero la intención del Govern de Salvador Illa siempre fue adquirir en propiedad una nueva sede permanente; por eso, cuando aún se está organizando la mudanza para ocupar el nuevo espacio temporal, el Ejecutivo catalán, a través del Departament de Presidència que dirige Albert Dalmau, ha decidido iniciar el proceso de licitación para la compra de un inmueble al que ha pensado destinar 27.131.200 euros.

El objetivo de esta adquisición es “volver”, señalan fuentes de la Delegación del Govern en Madrid que dirige la exalcaldesa de l'Hospitalet Núria Marín. “Volver” al centro neurálgico de Madrid, donde se ubican los principales edificios corporativos e institucionales de la capital, y volver políticamente, “con fuerza y con ganas”, explican, después de unos años en los que la delegación no ha pasado por sus mejores momentos en términos de actividad e influencia como consecuencia del *procés*.

En el Govern alegan que “no tiene sentido que la Generalitat no tenga en Madrid el lugar que le corresponde”, un emplazamiento definitivo y reconocible que permita desplegar las “relaciones políticas, institucionales, culturales y económicas, sobre todo si pretendemos que Catalunya vuelva a ser el motor de España”. Pero también son conscientes de que la misión no será fácil ni rápida, si se tiene en cuenta el merca-



Inmueble de la calle Orense 62 en que se ubicará provisionalmente la delegación catalana en Madrid

El inmueble debe tener entre 2.085 m² y 2.605 m² para ubicar la librería Blanquerna y un espacio residencial

do inmobiliario actual, sobre todo en Madrid, y la idiosincrasia de un parque inmobiliario donde prolifera la compra especulativa. Este fue precisamente el motivo que dejó a la delegación catalana en Madrid sin su sede de la calle Alcalá tras la compra del edificio por parte de un grupo asegurador que decidió no renovar el alquiler a la Generalitat para convertir el inmueble en un negocio hotelero.

Tampoco será sencillo dar con

el inmueble adaptado a las características que demanda el Govern en el pliego de la licitación, donde se necesitará ubicar la emblemática librería Blanquerna.

En la licitación publicada este lunes en el *Diari Oficial de la Generalitat* se indica que el inmueble –o inmuebles– que se busca debe estar en el centro de Madrid, concretamente en los barrios de Recoletos, Goya, Castellana o Lista, y debería ser, preferiblemente, un edificio de uso exclusivo, aunque también se aceptaría un inmueble compartido. En él deberán ubicarse las dependencias de la delegación y la librería, pero también un espacio para uso residencial y al menos seis plazas de garaje. En el caso de la residencia y las plazas de aparcamiento también se admitiría que estuvieran

ubicadas en otro edificio, pero siempre que se encuentren a una distancia máxima de 250 metros de la nueva sede de la delegación.

En total, la superficie requerida para el inmueble deberá oscilar entre un mínimo de 2.085 m² y un máximo de 2.605 m². El mayor espacio, entre 2.000 y 2.500 m², se dedicarán a las dependencias de la delegación y a la librería, y el resto, entre 85 m² y 105 m², para el espacio de uso residencial. Las seis plazas de aparcamiento deberían ser tamaño estándar –cinco metros de largo por 2,5 de ancho– y deberán estar todas en el mismo inmueble.

El plazo para recibir ofertas se extiende desde este lunes hasta el próximo 19 de enero del 2026 y, aunque es consciente de la dificultad, para el Govern “es impor-

tante” adquirir un inmueble adecuado porque “no tenemos nada de propiedad en Madrid”, remarcan desde Presidència, algo que repercute en la actividad institucional de la Generalitat.

Ante la posibilidad de que esta licitación quede desierta, el Govern tiene la opción de abrir otra o iniciar una compra directa, siendo esta segunda opción la más probable llegado el caso.

El proceso de licitación recién abierto se compaginará con la mudanza que la delegación está realizando a la calle Orense, su ubicación provisional. El contrato con la propiedad del nuevo inmueble es por cuatro años, y la inauguración de este espacio temporal será el próximo 21 de enero, pero el objetivo sigue siendo volver al núcleo urbano, algo que en el Govern consideran fun-

La delegación catalana se muda temporalmente al barrio de Tetuán, pero quiere volver al núcleo de la ciudad

damental para la misión que debe tener la delegación que dirige Marín. Si finalmente se encuentra el lugar idóneo, “tenemos cuatro años para hacer las obras y acondicionarlo”, justifican.

Desde la llegada de Illa a la presidencia, la Generalitat se ha propuesto “impulsar” la labor de esta oficina, potenciando las relaciones a nivel “político, económico y cultural”, y ganar presencia en la capital en el ámbito social. Se trata de que “se nos vea como un territorio atractivo”, explican.

Para ello, la intención es favorecer “una actividad que permita que la gente venga, tanto los catalanes que residen en Madrid como los madrileños”; reforzar las relaciones mediáticas –con los medios de comunicación de la capital– y las políticas, donde la “discreción” es la clave, aseguran.

La actividad económica también tiene su papel en la actual delegación, donde trabajan unas 20 personas y acoge la sede madrileña de la Agència per la Competitivitat de l'Empresa y la oficina Turismo de Catalunya Madrid, ambas entidades dependientes de la Conselleria d'Empresa.●

El expresidente Jordi Pujol, ingresado en Barcelona por una neumonía

REDACCIÓN Barcelona

El expresidente de la Generalitat Jordi Pujol Soley, de 95 años, se encuentra ingresado en la clínica Sagrada Família de Barcelona a causa de una neumonía leve, según avanzó ayer el programa *El Suplement* de Catalunya Ràdio y confirmó *La Vanguardia*. El ingreso hospitalario se produce a pocos días de que comience el juicio en la Audiencia Nacional

por la causa abierta contra él y varios miembros de su familia.

La hospitalización de Pujol llega después de que el pasado viernes un médico forense de los juzgados de Barcelona le practicara una revisión para determinar si su estado de salud le permitirá desplazarse a Madrid o, como pide su defensa, participar en el proceso mediante videoconferencia desde la capital catalana. Con los resultados de este examen, el tribunal deberá decidir si

accede a esa solicitud, planteada por razones médicas.

Fue, pues, el mismo equipo legal de Jordi Pujol quien solicitó a la Audiencia Nacional que valorara su capacidad para ser juzgado y de afrontar el rol dialéctico de la defensa, o si puede no asistir presencialmente al juicio y seguirlo e intervenir de manera telemática.

El proceso, que está previsto que arranque el próximo 24 de noviembre, se centrará en las supuestas irregularidades fiscales y patrimoniales de la familia Pujol-Ferrusola. La Fiscalía solicita una pena de hasta nueve años de prisión para el expresidente de la Generalitat y pide entre ocho y 29 años para sus hijos y para Mercè Gironès, exesposa de Jordi Pujol Ferrusola. En la causa se hallan

implicados un total de 17 acusados y están citados 254 testigos.

Tras este ingreso, fuentes de la familia del expresidente informaron a Efe de que se prevé que pueda estar ingresado unos

El pasado viernes, un médico forense le practicó una revisión para determinar su estado de salud

cuatro o cinco días. Este es el plazo orientativo que les han dado los médicos para recuperarse y han recordado que el expresidente catalán tiene 95 años y que, a esa edad, una neumonía mal re-

suelta supone un factor de riesgo.

En una reciente entrevista radiofónica, Oriol Pujol Ferrusola, uno de los hijos del expresidente, aseguró que su padre “tiene ganas” de ir a juicio, si bien su cuerpo “no aguanta”.

Según Oriol Pujol, a su padre a veces “le cuesta recordar los nombres de los hijos” y, de hecho, presenta “marcadores de alzhéimer”. “Cognitivamente, es una persona con algunas carencias importantes, pero bastante lúcido y bastante bien”, precisó. “No es un hombre inservible al que haya que inhabilitar”, agregó Oriol Pujol, que detalló que su padre “arrastra dolor”, pero que no quiere evitar el juicio: “En ningún caso mi padre está pidiendo no ir a juicio. Mi padre quiere ir a juicio”.●

“Catalunya quiere liderar la transformación del Mediterráneo”

Jaume Duch

Conseller de Unió Europea i Acció Exterior

ENTREVISTA

PEDRO RUIZ CLAVERIA
Barcelona

Barcelona será sede este mes de dos citas euro-mediterráneas: la Asamblea General de la Conferencia de las Regiones Periféricas Marítimas –del 19 al 21 de noviembre, con más de 150 regiones– y el 10.º Foro Regional de la Unión por el Mediterráneo –del 22 al 28 de noviembre, con presidentes y ministros de 42 países–. El conseller de Unió Europea i Acció Exterior, Jaume Duch (Barcelona, 1962), atiende a *La Vanguardia* en los últimos preparativos de ambos actos.

¿Por qué son importantes ambas citas para Catalunya?

Por el momento en el que llegan. Este año es el trigésimo aniversario del proceso de Barcelona, que es cuando Catalunya confirmó su capitalidad mediterránea. Somos la sede de la Unión por el Mediterráneo (UpM). Firmaremos pronto con ellos un acuerdo de entendimiento que refuerza su presencia y esta capitalidad. Ahora esta región es mucho más importante que antes por razones comerciales, económicas y geopolíticas.

¿Qué se discutirá?

Hay temas prioritarios, como la lucha contra la crisis climática, los desastres naturales y los intercambios económicos, empresariales e infraestructuras. Estos días nos convertiremos de una manera más física y visible en la capital del Mediterráneo.

Entre los miembros de la UpM hay posiciones contrapuestas en el eje migratorio. ¿Es difícil cerrar alguna acción concreta?

La legislación en esta materia es de la Unión Europea. Creo que esta política de inmigración debe tener en cuenta tanto las necesidades del norte como del sur del Mediterráneo. Somos un espacio integrado en el que lo que pasa en el sur repercute en el norte, y viceversa. Durante estas reuniones debemos escuchar los posicionamientos de los países del sur del Mediterráneo, de



El conseller de Unió Europea i Acció Exterior, Jaume Duch

modo que la forma que tengamos de desarrollar y ejecutar la política migratoria tenga en cuenta una realidad que va más allá de la nuestra.

Dentro de la UpM está tanto Israel como Palestina. ¿El conflicto en Gaza se va a tratar?

Se trata fundamentalmente en otros ámbitos, y ahora estamos en una fase de intento de consolidación de paz. Sobrevolará en la discusión, pero nuestra contribución tiene que ser la de implicar mucho más a la sociedad civil y fomentar más el diálogo a diferentes niveles (cultural, científico o económico). Es la aportación que podemos hacer. La cuestión de cómo se avanza hacia la solución de los dos estados depende de las diplomacias.

¿Qué debe salir de estas citas?

Catalunya quiere liderar la transformación del Mediterráneo y ponerlo en el centro de las políticas europeas. Queremos jugar un papel importante y lo podemos jugar a

partir del reconocimiento de Barcelona como la capital del Mediterráneo, pero también por el trabajo que el Govern está haciendo. Por un lado, con los países de la UpM. Por el otro, con las políticas de la Unión Europea en Bruselas.

En el foro de la UpM se presentará el pacto por el Mediterráneo. ¿Cuáles su alcance?

La importancia radica, en primer lugar, en su existencia. Demuestra que es una prioridad europea. Durante muchos años, la UE dio un trato secundario a la política mediterránea y ahora tiene una comisaria para ello. Se han intensificado las relaciones entre el norte y el sur del Mediterráneo. Se busca un enfoque integral de estas políticas y darles visibilidad.

La semana pasada se aprobó la Estrategia Asia. ¿Por qué hay que abrirse al continente asiático?

En estos últimos años hay países que están creciendo mucho. Hay

una modificación de las relaciones entre las potencias mundiales, que da más importancia a esta región. Hay un potencial económico o tecnológico que nos interpela. En los últimos meses ha habido una sacudida de las relaciones comerciales entre países por la política arancelaria de Estados Unidos. Nos obliga

“Oficialidad del catalán Soy moderadamente optimista por las gestiones bilaterales entre España y Alemania”

Auge de las autocracias “La UE es la respuesta a los extremismos y las posiciones demagógicas”

a mirar el mundo ampliamente y encontrar una diversificación geográfica para las relaciones económicas catalanas.

¿Va en detrimento de otros países como Estados Unidos?

En absoluto. Queremos mantener la relación más intensa posible con Estados Unidos, pero es la Administración americana la que puede facilitar o dificultar la cooperación. En los últimos meses, lamentablemente, hemos visto medidas que tienden a complicarla, pero hay cosas que compartimos con ellos y nos gustaría continuar compartiendo en el futuro.

¿En qué punto está la oficialidad del catalán en la UE? ¿La ruptura de Junts con el Gobierno incide negativamente en lograrlo?

Se está haciendo muy buen trabajo y está dando resultado. Los países que lo aceptan han aumentado. También está el comunicado hace pocas semanas entre España y Alemania, que es un paso importante porque abre la vía a dar un empujón al acuerdo. Todos nos hemos de sentir corresponsables. Es un tema de justicia lingüística.

¿Pero es optimista?

Soy moderadamente optimista, y este optimismo se ve reforzado por las gestiones bilaterales entre el Gobierno español y alemán.

Anunciaron nuevas delegaciones en China, Canadá y Jordania. ¿Sin presupuestos es posible?

Se está haciendo todo lo posible para que haya presupuestos. Intentaremos llegar tan lejos como se pueda, pero lo que tenemos que hacer es trabajar todos juntos –no solo el Govern– para que haya presupuestos por los beneficios que suponen para los ciudadanos.

En el 2026 debería operar el cuerpo de acción exterior. ¿Será así?

La ley está aprobada y ahora toca el despliegue, que irá ligado a la capacidad presupuestaria que tenga el Departament en el 2026. Nuestra voluntad es poder empezar con un primer despliegue.

Crece las tecnocracias y las autocracias. ¿La UE corre el riesgo de quedar atrapada?

La UE es la respuesta a estos extremismos y posiciones demagógicas que incrementan los problemas en lugar de reducirlos.

Hace un año dijo en este diario que las puertas de Bruselas se abrirían con más facilidad para Catalunya. ¿Se está logrando?

Sinceramente, sí. Lo vemos en nuestra participación e influencia en Bruselas –como la discusión sobre los fondos de cohesión o la propia política regional de la UE– o en la mayor presencia de líderes de la UE en Barcelona.●

El juez Peinado archiva la causa contra la alto cargo de la Moncloa

MADRID Agencias

El juez Juan Carlos Peinado acordó ayer archivar la investigación contra la secretaria general de la Presidencia del Gobierno, Judit González, tras su primera comparecencia como investigada por la contratación y el desempeño de las funciones de Cristina Álvarez

como asesora de Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez.

Fuentes jurídicas confirmaron a Europa Press que el juez adoptó esta decisión después de que González se desmarcara de las acusaciones en su contra al responder a las preguntas de su abogado y del juez; todo ello, después de que se le informara de la causa

y se le trasladara los hechos que se le imputaban, que serían constitutivos de un delito de malversación de caudales públicos.

Peinado indicó en el auto de imputación, al que tuvo acceso Europa Press, que citaba a González como investigada al considerar que pudo haber cometido un delito de malversación, “en la modalidad de comisión por omi-

sión”, al no evitar que Álvarez realizase labores de carácter privado para Begoña Gómez. Cabe recordar que en una de las ramas de esta causa se indaga si se produjo un desvío de dinero público en la designación de Álvarez como asesora de la Moncloa y si esta desempeñaba funciones privadas para Gómez en el marco de sus labores en la Universidad Complutense.

González era la quinta persona investigada en este procedimiento, junto a Gómez, Álvarez, Francisco Martín Aguirre –que fue secretario general de la Presidencia desde julio del 2021 hasta marzo

del 2023, cuando González asumió ese puesto– y el empresario Juan Carlos Barrabés. Sin embargo, ayer domingo, tras tomarle declaración, acordó el sobreseimiento libre.

La alto cargo de la Moncloa estaba citada inicialmente a declarar el pasado 12 de noviembre, pero el instructor cambió la declaración para ayer por incompatibilidad de agenda de uno de los abogados. Las fuentes jurídicas consultadas precisaron que Peinado cambió la guardia al titular del juzgado de instrucción número 14 de Madrid.●

THE SITUATION ROOM

SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

Vox no es Ciudadanos

Vox no es ni se comporta como Ciudadanos (Cs). El Madrid D.F. debería abandonar cualquier esperanza de lo contrario. Cs siempre nos remitió al pasado, al viejo bipartidismo en los momentos decisivos. Nunca al futuro. A su gran resultado de diputados de abril del 2019 (57 Cs versus PP 66) le faltó para su continuidad dos principios: ideas más que ideologías y personas más que partidos. Si los hubieran aplicado en todos los pactos postelectorales, habrían viajado al futuro. Su razón de ser era el reemplazo al bipartidismo. Pero al comportarse según lo esperado por el viejo bipartidismo, la cosa acabó en trauma al no pactar con el PSOE donde debía haber cambio. Se trataba de agrupar a España y no de liderar la derecha. Queriendo lo segundo, murió aquel extremo centro que tuvo condición de posibilidad real de emular el éxito a la UCD de **Adolfo Suárez**. El voto protesta frente al bipartidismo-sistema continuaría su camino. Dejando el camino libre a Vox para su crecimiento hasta hoy, con una diferencia: Vox no era Cs.

El actual Vox no es ya tampoco el Vox de la foto de Colón. Es más temible porque remite a un futuro que no hemos visto aún en España: al autoritarismo en plena democracia. Esa es un rasante muy diferente a las estrategias electorales de nuestras derechas en los últimos 50 años.

Los hitos estratégicos mandan en España a la hora de que la oferta conecte con la demanda. La moción de censura de **Felipe González** fue uno de esos grandes hitos de los ochenta, más que el referéndum de la OTAN. El "ni tutelas ni tú tías" de **Fraga** a **Aznar**, también lo fue, porque allí estuvo la base del reagrupamiento de las variadas derechas autónomas con un PP naciente que insuflaba orgullo y nervio ante la apisonadora PSOE. No había ya muro en Berlín y aquel Aznar lideró la maximi-

Vox ya no es el de la foto de Colón. Es más temible porque remite a un futuro que no hemos visto aún en España: al autoritarismo en plena democracia. Esa es un rasante diferente a las estrategias electorales de nuestras derechas en los últimos 50 años.



Abascal y Rivera, en la foto organizada por las derechas en la plaza Colón

zación de la Loreg desde la oposición, reagrupando a todas sus derechas autónomas (estatales y regionales) a principios de los noventa siendo un "atrapalotodo". Preparando al PP para el gran ciclo del bipartidismo. Desde el Congreso de Sevilla hasta la dulce derrota socialista en abril del 1996, para, una vez victorioso, pactar con las derechas plurinacionales, antes nacionalistas y llegar a la Moncloa constituyendo la derecha plural, un espacio político que hoy llora en silencio en España porque no tiene a nadie quien la escriba.

Reagrupamiento: aquel concepto llevó al PP de la minoría a la mayoría absoluta del año 2000. Dando sentido a su estrate-

gias clásicas y a su ganar y gobernar. Pero ese motor ya no vale para el Mercedes-PP. Oficialmente llegó a su fin con la ruptura de los gobiernos autonómicos PP-Vox en 2024. Ahí Feijóo creyó tener atado a Vox como partido subalterno, como derecha autónoma de los ochenta, como sería después ese Cs con las alas de Ícaro. Nada que ver. Desde entonces el PP no da con la tela cometiendo el mismo error que Cs en los momentos decisivos. No apuesta por ser una derecha democrática como **Merz**, prefiriendo la nostalgia del pasado. Volvemos por ello, casi un año después de esa ruptura, a los mismos síntomas del claroscuro gramsciano que surfeamos

desde el 2014 tras la abdicación del rey **Juan Carlos**, la caída del bipartidismo, el desprestigio de la clase política, la quiebra del orden territorial y el conflicto generacional. Actualizado en el 2025 con la triada energía, vivienda e inmigración en un nuevo "momentum antipolítico".

El 23-J falló el reagrupamiento, y en las siguientes generales también ocurrirá. El PP ya ha sido capturado por este claroscuro, el siguiente solo puede ser el PSOE, que necesita a su izquierda a un partido con 3 millones de votos. Un Vox con 74 escaños ya está impidiendo a la izquierda en su conjunto que se acerque al resultado de hace dos años. No olviden que Podemos, con la transversalidad de sus inicios, llegó a recibir, en las encuestas del CIS del PP, un porrón de votantes populares del 2011, tantos como veremos de PSOE a Vox en

El PP ya ha sido capturado por este claroscuro, el siguiente solo puede ser el PSOE

los próximos meses: 300.000. Quien continúe anclado, por tanto, en la aritmética del reagrupamiento caerá capturado. Vox no es Cs. Y va a por todos. Escuchen bien: hubo un tiempo en el que insistíamos en que "el centro no existe, sino las causas". Quedó demostrado. Hoy les decimos: "El voto útil no existe". Esto es política al por menor. Voto a voto. Abandonen la nostalgia y disputen el futuro a Vox. Los menores de 45 se conquistan uniendo generaciones. Para vencerles, la nostalgia debe transformarse en esperanza, y el futuro, en confianza y servicio público.

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

De la moción al quiebro

Todo cambió cuando Abascal hizo salir a los suyos de Vox de todos los gobiernos autonómicos. Es el quiebro estratégico más importante de la política española desde la moción de censura del 2018, al situarse enfrente como Podemos en el 2014, pero, sobre todo, al tapar el surco de Aznar -el

centroderecha y el reagrupamiento- para abrir otro surco, el autoritario. Hubo un tiempo en el que las derechas autónomas se aglutinaban en el PP, pero hoy solo hay derechas autoritarias. Dos conceptos con el prefijo auto, pero que están en la antítesis uno del otro.

EL OJO DE HALCÓN

Factor aglutinante

Venimos insistiendo en esta sala de guerra sobre la importancia del chasis electoral y de disponer de un factor aglutinante. Solo hay dos opciones, en este momento: o el chasis plurinacional por el que el PSOE basó en el 2018 la moción (autónoma y estratégica) de censura y que provocó que

fluyeran las transferencias de votos plurinacionales y de izquierda hacia el vigente presidente del Gobierno. O el chasis autoritario donde Vox se situó en julio del 2024 para que la transferencia del PP empezara a fluir a su favor. La foto de Colón hoy es vieja y raída.

el Comprador

Las mejores ofertas
en El Comprador

ENCUENTRA OFERTAS
Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB



¡Entra en lavanguardia.com/comprar
y empieza a ahorrar!



LA VANGUARDIA

Mazón comparece en el Congreso por la dana, el escenario menos deseado

La comisión de investigación de la Cámara Baja es la única que no controla el PP

SALVADOR ENGUIX
València

Su comparecencia hoy en la comisión de investigación de la dana en el Congreso va a ser la prueba política más complicada e incómoda de Carlos Mazón antes de que deje de ser oficialmente presidente de la Generalitat Valenciana. Nada que ver con la que protagonizó la pasada semana en la de las Corts Valencianes, donde la metodología, que impedía la pregunta respuesta entre portavoces y el compareciente, el tú a tú, le permitió eludir sin demasiados problemas las preguntas más incómodas, especialmente todas las que se realizaron desde el PSPV y Compromís para que explicara el detalle de lo que hizo la jornada del 29 de octubre del 2024, desde el inicio de la comida con la periodista Maribel Vilaplana a las 15 horas hasta su llegada al Cecopi a las 20.28 horas (la ES-Alert se lanzó a las 20.11). De hecho, esquivó cuestiones sobre qué hizo desde las 18.45 horas en que dejó a la periodista hasta su llegada al Palau, o por qué estuvo 37 minutos sin recibir ni realizar ninguna llamada, cuando la tragedia había ya azotado la provincia de Valencia. Tiempo en el que Sa-



Mazón la pasada semana en la comisión de investigación de la dana de las Corts Valencianes

lomé Pradas intentó, hasta en dos ocasiones, contactar con él, sin éxito.

En la comisión valenciana quiso también eludir cualquier responsabilidad en el proceso de toma de decisiones del envío de la ES-Alert, que a juicio de la jueza instructora se lanzó tarde y mal y fue causa de que se produjera tan elevado número de

muertes. Mazón afirmó que "nadie puede pensar que la gestión de una emergencia dirigida por mandos operativos con 30 años de experiencia pueda depender de si yo realizaba llamadas desde un restaurante, desde el Palau o desde la India". Pagado un alto precio político, el de su dimisión, el presidente en funciones, que seguirá de dipu-

tado y aforado, sabe que existe el riesgo de un horizonte judicial si la jueza eleva petición al TSJ de Valencia para imputarlo.

La comisión del Congreso es la única de las que se han activado -en las Corts Valencianes, en el Senado, en la Diputación de Valencia y en el Ayuntamiento de València- que no controla el PP con el apoyo de Vox.

Además, el formato permite el cara a cara entre los portavoces de los grupos parlamentarios y el compareciente, lo que augura, como ya vaticinó Gabriel Rufián, que van a vivirse momentos tensos en interrogatorios que apuntarán, probablemente, a que Carlos Mazón explique lo que ha intentado evitar hasta ahora. Un dato: ha dimitido sin que se conozca con rigor qué hizo entre el final de la comida y su llegada al Cecopi.

La comparecencia se produce en medio de unas negociaciones entre el PP y Vox para investir a Juanfran Pérez Llorca como nuevo presidente de la Generalitat Valenciana. Fuentes del PP

Fuentes del PP creen que mañana podría darse a conocer el acuerdo con Vox para investir a Pérez Llorca

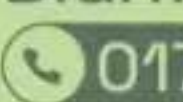
y Vox han subrayado que el acuerdo, con Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal implicados, está bastante avanzado y podría presentarlo el propio Llorca mañana en las Corts Valencianes. Estas fuentes hablan de una "línea política continuista" con la que ya existía entre Vox y Mazón desde el 28-M.

El plazo para presentar candidato se agota este miércoles, por lo que el margen es ya muy pequeño. A partir de ahí se iniciará un trámite parlamentario que, en caso de cumplirse sin sobresaltos, podría elegir al nuevo presidente la última semana de noviembre.●



GOBIERNO DE ESPAÑA

¡OJO!
Si te roban la ,
llamas a tu banco.
Si te roban el ,  017

SI ALGO DIGITAL TE PREOCUPA,
EL  017 SE OCUPA



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO PARA LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL Y DE LA FUNCIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE ESTADO DE TELECOMUNICACIONES E INFRAESTRUCTURAS DIGITALES



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



INSTITUTO NACIONAL DE CIBERSEGURIDAD

CON PERSPECTIVA



Carmen del Riego

“Que aquí cabemos todos o no cabe ni Dios”

El 50.º aniversario de la muerte de Francisco Franco Bahamonde, el Caudillo, el Generalísimo, el dictador, es un buen momento para afrontar el problema que tiene España, como sociedad, cuando el 21 por ciento de la población, no solo de los menores de 35 años, considera que la dictadura derivada de la Guerra Civil fue buena o muy buena. Aunque la muerte de Franco no supuso la llegada de la democracia, porque, como dice el rey emérito en sus recientes memorias, “la democracia no cayó del cielo”, y los españoles tuvimos que esperar año y medio para poder votar, y tres para tener una Constitución que garantizara nuestros derechos y estableciera nuestro modelo de convivencia y nuestras reglas de juego, puede ser un buen momento para plantearnos por qué ese 21 por ciento de la población, y el 19,3 si hablamos de jóvenes, consideran que la dictadura de Franco fue buena o muy buena.

Pueden pensar, sobre todo los jóvenes, que el desarrollismo económico que vivió la dictadura en su etapa final compensa los 35 años de falta de libertad, y prima la falsa idea de que en la dictadura todo era más fácil: tener una vivienda, trabajo. Es un hecho que la democracia no ha sabido resolver el asunto de la vivienda y muchos más, y que la política parece más entretenida en otras cuestiones que en los problemas reales: bajos salarios que les impi-



Una joven en Cuelgamuros

den llevar una vida digna, un precio de la vivienda que hace prohibitivo para buena parte de la población hacer efectivo el artículo 47 de la Constitución, la falta de esperanza en el futuro, la diferencia entre ricos y pobres.

Ante estas creencias solo caben la información y la educación. Información para contrarrestar el blanqueamiento de la dictadura que se está dando en las redes, según coinciden muchos educadores, que perciben cómo los estudiantes de bachillerato (entre 16 y 18 años), creen más un reel de Instagram o un vídeo de TikTok que a un profesor o un libro de historia. Esos vídeos cortos de hasta 15 segundos es lo que consumen, casi de forma compulsiva, los jóvenes. Basta un viaje en metro o autobús para ver como la mayoría hacen scroll con el dedo sobre la pantalla, pasando hacia arriba una página eterna de cualquier red social, viendo uno tras otro esos vídeos cortos, en los que conocen una supuesta realidad que no cabe en tan poco tiempo.

Aquí está el problema. Que es la única información que reciben sobre la dictadura, sin llegar a saber que esas redes, en una dictadura, seguramente estarían prohibidas o limitadas. Desconocen que dictadura es sinónimo de falta de libertad, de asociación, de reunión, de derechos de las mujeres. No saben que hasta mayo de 1975 (solo unos meses antes de morir Franco) las mujeres casadas necesitaban la autorización del marido para abrir una cuenta bancaria, lo que se llamaba la “licencia marital”, igual que para poder trabajar, para disponer de su patrimonio, adquirir bienes, hipotecarse, interponer una demanda. Que los partidos po-

líticos estaban prohibidos, solo había uno, el de Franco, el Movimiento Nacional.

Pero los jóvenes necesitan saber también qué fue la transición, que hicieron los españoles tras la muerte de Franco, porque solo así valorarán lo que tienen, sabiendo qué hicieron los demócratas de derechas y de izquierdas para que fuera posible la democracia. Todos renunciaron a lo accesorio para conseguir lo importante.

Los jóvenes deben saber qué fue la transición y qué hicieron los españoles tras la muerte de Franco

No se les enseña. Educación para la Ciudadanía fue un intento de llevar a las aulas la necesidad que tienen los jóvenes de conocer una realidad que ahora las redes tergiversan. Fue un intento fallido de explicar el hilo conductor de lo que se hizo. Lo resumió muy bien Víctor Manuel en 1983, en la frase final de su canción *Esto no es una canción*. Tan simple: “Que aquí cabemos todos, o no cabe ni Dios”.

Recomendación: escuchen toda la canción.

carmendelriegodelucas@gmail.com

Las tres reuniones que han llevado a Leire Díez a declarar ante el juez

La “fontanera” del PSOE declara hoy como investigada por cohecho y tráfico de influencias

LEONOR MAYOR ORTEGA
Madrid

Leire Díez se ha presentado ante la opinión pública como una periodista que pretendía escribir un libro sobre corrupción. Pero Díez ya es conocida como la “fontanera” del PSOE. Esta mañana declarará ante el juez titular del juzgado de instrucción número nueve de Madrid como investigada por los supuestos delitos de cohecho y tráfico de influencias.

La Fiscalía considera que Díez pudo incurrir en esas conductas delictivas al “presentarse a sí misma como representante cualificada del PSOE al efecto de neutralizar determinados procedimientos judiciales mediante la descalificación de los funciona-

rios de la Policía Judicial, concretamente a la UCO, o de la Fiscalía”.

Lo que el juez investiga es si Díez trató de comprar “con beneficios procesales o profesionales” a empresarios y fiscales a cambio de información para atacar a miembros de la Guardia Civil y del Ministerio Público.

Según consta, Díez habría mantenido tres reuniones cuyo objetivo consistía en “denigrar a las dos instituciones mencionadas, la UCO y la Fiscalía Anticorrupción, provocando así nulidades y descrédito de los investigadores oficiales” en ciertos pleitos.

La primera de esas reuniones tuvo lugar en febrero de este año. En ese encuentro, acaecido en un despacho de Madrid, Díez “intentó convencer al empresario Alejandro Hamlyn de que le facilitase



Leire Díez declarará hoy ante el juez

información negativa acerca del jefe de delincuencia económica de la UCO”, Antonio Balas.

Díez no estuvo presente físicamente en la segunda de las reuniones, pero los investigadores creen que fue quien la ideó. Ocurrió el 27 de febrero. El fiscal José Grinda acudió a la llamada de un amigo y periodista, Pere Rusiñol, en el mercado Barceló de Madrid. Rusiñol dio un papel a Grinda en el que se planteaba que si “facilitaba secretos supuestamente comprometedores de su jefe y archivaba siete causas -Pujol, 3%, ZED,

Aigües de Girona y otros-, se le daría un destino en el extranjero” y más ventajas. “Añadía que el acuerdo estaría avalado por las más altas instituciones”.

A Grinda, que no pudo quedarse con el papel, se le transmitió que Díez era la “valedora de la operación”. Grinda denunció los hechos. Lo mismo que hizo el fiscal Ignacio Stampa, el protagonista de la tercera de las reuniones, que tuvo lugar el 3 de junio.

“El 30 de abril, una persona de mi confianza me trasladó el interés del Gobierno de la nación en

contactar conmigo”, relata Stampa en su denuncia. Añade que se le comunicó que la reunión sería con “el empresario Javier Pérez Dolset y el secretario de organización del PSOE, Santos Cerdán”.

“Perplejo”, Stampa acudió al encuentro el 7 de mayo, pero en lugar de Cerdán “apareció una mujer que se presentó con el nombre de Leire” y dijo ser “la persona que ha puesto el PSOE para saber qué hay detrás de todo esto”.

“Cuándo, además de para qué

“Se presentó como Leire” y dijo ser “la persona que ha puesto el PSOE para saber qué hay detrás de todo”

me llamaban, pregunté por qué ahora, Pérez Dolset expresó que cuando salió la imputación de Begoña, Leire le llamó porque el presidente había dado orden de limpiar, sin límite” y que la situación hay que revertirla, caiga quien caiga, y eso es lo que ha dicho el presidente”, agrega el fiscal. Díez manifestó también: “Soy una mano derecha que nunca va a aparecer”, según el audio de esa reunión con Stampa, que se hizo público la semana pasada. Pero Díez ha aparecido y hoy tendrá que dar explicaciones ante el juez.●

PREMIOS *moveo*

Donde las ruedas se visten de gala

25 | noviembre | 2025
19:30h | Club Monteverdi | Madrid

Categorías Premios Moveo:

- Coche del año
- Sostenibilidad
- Innovación
- Internacionalización
- Personajes del año



Con el patrocinio de:

 **MAPFRE**

noeve

LA VANGUARDIA

LA VANGUARDIA

EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

Europa busca su modelo de IA

La inteligencia artificial (IA) plantea un horizonte de crecimiento económico exponencial, como no se había visto desde la revolución industrial. Este es el gran pronóstico que hace la mayoría de los expertos. También es una herramienta estratégica y, por tanto, de poder político, empresarial y cultural. Todo ello explica las supermillonarias inversiones que se hacen en Estados Unidos y en China, y en mucha menor medida en la Unión Europea (UE), que va muy rezagada en esta nueva apuesta tecnológica.

En números concretos, se calcula que entre el 2013 y el 2024, Estados Unidos lideró la inversión privada en IA con aproximadamente 471.000 millones de dólares, cifra que supera a la de todo el mundo en su conjunto. Le sigue China con 119.000 millones de dólares y ya, a muy larga distancia, el Reino Unido con 28.000 millones de dólares. Pero las cifras que se barajan para el futuro son de vértigo. Solo las grandes tecnológicas (Microsoft, Amazon, Google, Meta) han anunciado este año enormes inversiones, superiores a los 300.000 millones de euros. La UE intenta también impulsar la IA y proyecta planes para invertir unos 200.000 millones de euros en este sector en los próximos años, pero se encuentra a años luz de Estados Unidos.

La enorme energía económica, científica y tecnológica destinada a la IA en todo el mundo es la garantía más clara de que estamos ante un gran poder transformador, en un proceso que avanza cada vez más de forma acelerada. Hace tan solo tres años que ChatGPT salió a la luz y hoy la IA generativa es ya perfectamente útil para cualquier uso intelectual que se le quiera dar. Ningún país ni ninguna empresa pueden tardar más tiempo en reaccionar si no quiere perder el tren del progreso, y eso es válido para cualquier ámbito de actividad. El gran desafío es cómo hacerlo. Aquí en Catalunya, la Generalitat ha dado hace pocos días el aviso institucional de que el país tiene que afrontar el reto de la IA. Pero es solo un tímido primer paso que hay que multiplicar.

Que Europa, y por tanto España, se encuentren a años luz de EE.UU. y China no implica que se haya de arrojar la toalla y darse por vencidos. Es cierto que a este lado del Atlántico se ha perdido la carrera de la infraestructura de los microchips y también la carrera de las grandes plataformas. Pero, como se señalaba ayer en nuestro suplemento *Dinero*, la industria de la IA generativa es tan

grande que todavía ofrece oportunidades que nadie ha desarrollado y en las que tanto Europa como España o Catalunya podrían tener un papel relevante.

Entre esas oportunidades de la IA para Europa se encuentra el desarrollo de soluciones éticas y seguras, en entornos más reducidos y locales, como las que pueden necesitar las compañías que desarrollan servicios críticos, algunas empresas específicas o las administraciones públicas a todos los niveles. Para ello, sin embargo, se necesita más inversión en el ecosistema tecnológico local y una política agresiva de mantenimiento y atracción de talento. De momento, cerca de la mitad de la inversión mundial de fondos de capital riesgo en startups de IA generativa se concentra en EE.UU., mientras que Europa capta apenas una cuarta parte.

Aquí, además, se da la paradoja de que se forman muy buenos profesionales —en las universidades catalanas también— que luego emigran hacia EE.UU. en busca de nuevos horizontes, mayores sueldos y ventajas fiscales para emprender. Es evidente que este es un proceso que hay que revertir. Para ello ya hay algunas iniciativas en marcha, aunque su puesta en práctica va muy lenta ante los rápidos progresos que registra la IA.

Si se quiere desarrollar la IA en el continente europeo, habrá que tener muy en cuenta también los costes asociados a esta tecnología, y de los que se habla todavía muy poco. No se trata solo de los riesgos de manipulación de la realidad ni de la pérdida creciente de empleos que puede provocar. El desarrollo de la IA tiene, además, un consumo muy elevado de energía y de agua para refrigerar las instalaciones que hay

que valorar con mucha prudencia cuando se habla de instalar las gigafactorías programadas por la UE, una de ellas en Catalunya. Otro problema es que el motor de desarrollo de la IA son los datos masivos que deben alimentarla. Este acceso a los datos es infinito en EE.UU. y China, pero, en cambio, en Europa hay una legislación muy restrictiva para su uso que ahora Bruselas intenta flexibilizar, ya que sin datos no hay IA.

Estamos, en suma, ante una revolución tecnológica de la humanidad con muchas caras, costes y aristas. Evolucionará muy rápidamente, y Europa debe reaccionar también con prontitud para desarrollar su propio modelo de IA. Quedarse atrás es tanto como perder el tren del futuro.●

Multiplicar la inversión y el talento son dos factores clave para no quedarse demasiado atrás

El desarrollo de las gigafactorías de IA comporta un enorme gasto de agua y energía

El informativo desconocido

Jordi Basté



Imaginemos un telediario sin presentadores, sin cabecera y sin redacción. Uno que no decide un director sino un algoritmo. Eso es TikTok, el informativo del siglo XXI para buena parte de los menores de veinte años.

Mientras los adultos (los *boomers*, en dialecto digital) seguimos en Instagram recordando cenas o en X fingiendo debates con los mismos perros cambiando collares, millones de jóvenes se informan cada día deslizando el dedo hacia arriba. No hay matiz ni contexto. Solo una cascada infinita de videos de medio minuto.

La diferencia es sustancial: TikTok no informa, confirma. Te enseña lo que ya piensas, lo que te gusta, lo que tu cerebro ha decidido que le reconforta. Si te atrae una teoría conspiranoica, te ofrece diez más. Si algo te indigna, más ración. El contraste de opiniones se evapora, y el espíritu crítico es una especie en extinción.

TikTok no es una plaza: es un espejo. Te devuelve tu reflejo amplificado.

TikTok no informa, confirma; te enseña lo que ya piensas, lo que te gusta...

do, más guapo, más convincente y, sobre todo, más radical.

El abismo generacional se entiende con un dato: los diez nombres más seguidos de TikTok son, para la mayoría de los adultos, perfectos desconocidos. Khaby Lame, Charli D'Amelio, Bella Poarch, Addison Rae, Zach King... En cambio, en IG o en X mandan CR7, Messi, Taylor Swift o Elon Musk: nombres globales, parte del imaginario compartido. TikTok ha creado una fama sin biografía: ídolos sin historia ni discurso. Celebridades del instante.

Y mientras muchos partidos seguían instalados en la liturgia del mitin y el tuit, Vox aterrizó en TikTok ya en el 2020 aprovechando que allí se construye la emoción antes que la razón. Abascal llegó en el 2022. Pedro Sánchez ha entrado ahora, a contrapié, como quien descubre la fiesta cuando ya están recogiendo las sillas. La extrema derecha, en cambio, fue la primera en entender que en TikTok no hay ideología: hay impacto. No citan a Mussolini, citan memes. No hablan de economía, hablan de frustración. Y eso viraliza mejor que cualquier discurso.

Por eso, cuando alguien se pregunta por qué un chaval de veinte años votaría a la ultraderecha, la respuesta no está solo en la vivienda o en los sueldos sino en ese flujo continuo de videos que simplifican el mundo hasta hacerlo digerible y donde todo lo decide un algoritmo. Y lo peor es que ni siquiera sabemos su nombre.●

GARABATOS-KAP



Nunca se fue

Antoni Puigverd



Nome extraña que el franquismo sea revisitado amablemente por las élites económicas y culturales españolas. Es el sustrato adecuado al cambio que preparan hacia una democracia iliberal. La derecha nacionalista hace años que se preparaba para esta batalla, que empezó José María Aznar disfrazado de Cid Campeador, espada y casco en mano, fotografiado por Luis Magán en el castillo de Villafuente de Esgueva (Valladolid) en un reportaje de *El País* de 1987.

Todos los que vivimos una parte de nuestra vida bajo el franquismo recordamos perfectamente que, de los mitos nacionales que nos inyectaban en vena (escuela, nodo, RNE, TVE), el Cid era uno de los más idealizados. La historia académica actual lo describe como un caudillo mercenario enfrentado o aliado a varios reyes peninsulares, al estilo de Yevgueni Prigozhin, fundador del ejército mercenario Wagner, que murió en una revuelta contra Putin. En los años del franquismo, en cambio, el Cid fue el mito del coraje y la lealtad, un antecedente del propio Franco, sublevado contra el poder republicano para devolver a España a sus esencias.

El Cid formaba parte del Olimpo nacionalista español, ensalzado durante el franquismo, junto con los católicos reyes unificadores, con Felipe II y su imperio donde "nunca se ponía el sol", Guzmán el Bueno y la primacía de la patria por encima incluso

de la familia, de José Antonio Primo de Rivera, líder de la Falange y mártir de la Cruzada y, por supuesto, del propio Caudillo, capaz de imponerse a sangre y fuego, pero también con frialdad glacial de sentenciador a muerte, y, aún con astucia de inaugurador de pantanos, de servicial anticomunista de los americanos, de vendedor de seiscientos y de constructor de pisos sociales, cuarenta años de férrea dictadura y crecimiento económico sostenido.

Aznar, que es un año mayor que yo, era la destilación genuina de aquella dictadura, al igual que mis compañeros antifranquistas y yo, éramos su vómito reactivo.

Franco murió en cama, tras una agonía valleinclanesca, en la que lo fúnebre y lo grotesco, el tradicionalismo y la moderni-

Juan Carlos de Borbón aún no ha entendido lo que le ha pasado y se desnuda en el libro intentando enseñar su perfil atractivo, como si este gesto bastara para exorcizar sus sombras. Es muy significativo, por tanto, que él mismo, en su perfil maquillado, subraye el respeto que siente por Franco y su visión de España.

Este es el testimonio más alto posible de lo que siempre han sostenido la extrema izquierda y el nacionalismo catalán y vasco. El propio rey emérito les da la razón: la democracia se construyó sobre los cimientos de la España de Franco: el ejército, el sistema judicial y funcionarial, las élites económicas y sus vínculos con las grandes empresas estatales (que después Aznar privatizaría, rejuveneciendo a la clase dirigente).

Este entramado, que define a las élites españolas de ayer y de hoy, no solo quedó perfectamente respetado, sino que, superada la prudencia de los primeros años, recuperó con Aznar la retórica, los valores y la voluntad de imperar de forma indiscutida. Lo están consiguiendo. Ahora viven una crisis interna de liderazgo, pero de la suma de PP y Vox saldrá un bloque de poder incontestable que intentará (y me temo que conseguirá) decantar la actual democracia hacia la línea iliberal, nacional populista, que se expande con Trump por Occidente.

El antifranquismo moderado eligió el pacto con los franquistas para construir la democracia sobre la base de la reconciliación. Creíamos sinceramente (también ingenuamente) en ella. Los catalanes la practicábamos desde 1947 (entronización de la Vir-

gen de Montserrat), y el partido comunista, desde 1956. Defendíamos la reconciliación porque la guerra civil no puede fundamentar un orden moral democrático. Pero detrás de nuestros cánticos ingenuos (*Espriu* y *La pell de brau*) anidaba la impotencia: Franco murió en la cama y tuvo un entierro faraónico.●



PIERRE-PHILIPPE MARCOU / AFP

Franco, en la mochila de las élites en su viaje actual hacia la democracia iliberal

dad cínica se confundían. El libro autobiográfico del rey emérito tiene, en medio de tantas anécdotas prescindibles, una rara virtud: traducir con ingenuidad su agradecimiento y su lealtad de fondo al dictador que restauró en su persona la monarquía.

¿Se puede ser rey durante muchos años y permanecer ingenuo? Parece ser que sí:

Estos días se cumplen diez años de los atentados de París. Terroristas de corte yihadista provocaron casi 600 víctimas con armas de fuego (130 mortales). Ha de ser terrible estar en un local cerrado, como el Bataclan parisino, y ver que te viene de cara un tipo con fusil para matarte.

¿Qué se siente? Miras atónito a sus ojos, no puedes creer que vaya a descargar su arma en tu pecho; luego no sientes nada, y caes, con la mente oscura y un estrépito final en los oídos. Ver venir hacia ti al asesino ha sucedido también en los ataques de Hamas en Israel, con más víctimas aún que en París (unos 1.200 muertos). Eso es el terror. Y el miedo, después, de los supervivientes, a revivirlo. Claro es que también hay terroristas entre supuestos cristianos o hinduistas, por ejemplo. Recordemos el caso de las matanzas en el campamento de Utøya, en el gran hotel de Bombay y las tristemente periódicas en escuelas norteamericanas.

Por suerte no hay ahora en España miedo a un atentado terrorista. Aunque la policía está en permanente vigilancia ante

Los ojos de tu asesino

Norbert Bilbeny



esa posibilidad. Hubo los atentados de ETA, más los del islamismo en Madrid, Barcelona y Cambrils. Se generó, como es natural, un miedo postraumático. Pero luego ha habido una pérdida progresiva del miedo, como es natural, también.

El terrorismo nos somete a ciclos de miedo que luego se recuperan con la confianza. De otro modo, estaríamos siempre paralizados y cautivos de los asesinos.

El miedo es, pues, una emoción elástica. Pero los regímenes totalitarios, como el terrorismo, valga la redundancia, quieren que exista el temor permanente. Hannah Arendt -50 años hoy de su fallecimiento- resumió el totalitarismo como una amalgama de ideología y terror. Por un lado, ideas fanáticas y que prometen seguridad. Por otro, el terror, que siembra el miedo y la inseguridad.

El miedo hace a la persona vulnerable. Acostumbrada a él, o la gente se vuelve histérica y fanática, o se muestra indiferente y apática. Lista, en ambos casos, para la sumisión al poder. El miedo es enormemente contagioso. Por ello conlleva la gestación de masas evasivas, aptas para ser manipuladas. Bien que lo sabemos, ante el actual estado del mundo.

En Estados Unidos, y en todo Occidente, se tiene ahora miedo, no a una multitud, un partido o una banda, sino a un solo individuo. Pero contra la emoción del miedo está otra emoción básica: la esperanza. Si el miedo nos hace vulnerables, la esperanza transmite fortaleza. Es lo que odia el tirano. Que, a pesar del terror, alguien se sienta fuerte.●

De virtuosos del juego

Màrius Serra



La semana pasada, mientras todos hablaban del *rampell* simpático de Messi, la sala Luz de Gas, escenario de otros simpáticos *rampells*, acogía el Devir Fest por el 25.º aniversario de esta editorial de juegos con sede en Barcelona y otros nueve países. El jueves reunió a 25 autores y diseñadores internacionales, que luego pasaron por el DAU Barcelona en Fabra i Coats hasta ayer. Allí estuvieron Matt Leacock (*Pandemic*), Francesco Nepitello y Roberto Di Meglio (*Guerra del Anillo*) o Josep Maria Allué y Dani Gómez (*El Monstruo de Colores*)... Conocí a Quim Dorca, uno de los fundadores de Devir, en 1990, cuando la casa Borràs de Mataró (*Magia Borràs*, ¿recuerdan?) acababa de editar el *Scrabble* en catalán (ahora reeditado) e íbamos con Tísner y Oriol Comas a presentarlo por los confines de la catalanofonía.

Devir es un referente en el ámbito pujante de los juegos de mesa. Si alguna vez han visto a alguien ju-

La editora de juegos Devir cumple 25 años: jueguen un poco cada día y serán más felices

gar a *Carcassonne*, *Catan* o *Dixit*, ya saben quién los edita. También juegos de rol, empezando por *Dungeons & Dragons*. Devir tiene los derechos exclusivos en portugués y castellano de los productos de Wizards of the Coast, y es la principal editora de juegos en catalán por dos motivos intercambiables: por convicción y porque hay mercado. La pandemia supuso un aumento del tiempo que dedicamos a jugar alrededor de una mesa.

Como el talento para la creación de juegos es paralelo al que hace falta para escribir, dibujar, tocar o bailar, Devir promueve la autoría para neutralizar la falsa creencia de que los juegos se hacen solos. En este DAU Barcelona 2025 subrayó dos de sus últimas apuestas. Por un lado, el *Código Secreto* (una sofisticada batalla naval con palabras) del checo Vlaada Chvátil, que acumula más de 15 millones de copias vendidas en todo el mundo y que Devir edita en castellano y en catalán. Por otro lado, *The White Castle*, de los madrileños Isra C. y Shei S. (así firman), un juego *made in Barcelona* que ha logrado el hito histórico de ser el primer juego diseñado, ilustrado y editado en España que entra en el Board Game Geek, el ranking de los 100 mejores juegos. Como dice Oriol Comas, jueguen un poco cada día y serán más felices. *Deviértanse*.●

INQUIETUDES
Y ESPERANZAS

Colectivo Treva i Pau

Mario Draghi y Europa: el federalismo pragmático

Mario Draghi dedicó su discurso de aceptación del premio Princesa de Asturias 2025 de Cooperación Internacional al futuro de Europa. A su juicio, las perspectivas para Europa nunca han sido tan difíciles como hoy. Habíamos construido nuestra prosperidad sobre la apertura y el multilateralismo, y hoy nos enfrentamos al proteccionismo y a las acciones unilaterales. Creíamos que la diplomacia podía ser la base de nuestra seguridad, pero hoy asistimos al retorno del poder militar como medio para afirmar los intereses propios. Habíamos prometido liderar la responsabilidad climática, pero hoy los demás se retiran y nos dejan soportar unos costes cada vez mayores. El mundo que nos rodea ha cambiado radicalmente, y Europa tiene dificultades para reaccionar. Su gobernanza no ha cambiado desde hace muchos años. Hoy la UE no está en condiciones de responder a los nuevos retos a los que nos enfrentamos.

Nuestros retos se han vuelto cada vez más complejos y requieren una acción conjunta de los estados miembros de la UE. Afectan a ámbitos como la defensa, la seguridad energética y las tecnologías avanzadas, que necesitan una escala continental e inversiones compartidas. Y en algunos de estos ámbitos, en particular la defensa y la política exterior, se necesita un mayor grado de legitimidad democrática. Hoy, nuestra confederación europea simplemente no está en condiciones de responder a estas necesidades.

El futuro de Europa debe ser un camino hacia el federalismo, su objetivo fundacional. No se trata de un sueño, sino de una necesidad. Sin embargo, por muy deseable que sea una verdadera federación, requeriría unas condiciones políticas que hoy no se dan. Y los retos a los que nos enfrentamos son demasiado urgentes como para esperar a que se den. Draghi piensa que el único camino posible es el de un nuevo federalismo prag-

mático, basado en determinados ámbitos clave, flexible y capaz de proyectarse y actuar al margen de los mecanismos más lentos del actual proceso de decisión de la UE.

Este nuevo federalismo se construiría a partir de "coaliciones de estados voluntarios" focalizadas en torno a ámbitos e intereses estratégicos comunes, reconociendo que las diferentes fuerzas de Europa no exi-

los que tienen mayores ambiciones actuar con la rapidez, la amplitud y la intensidad de otras potencias mundiales. Todos los estados miembros de la UE que desearan adherirse podrían hacerlo, mientras que los que tratan de bloquear el progreso ya no podrían frenar a los demás. En resumen, esto ofrecería una visión llena de confianza en Europa, una visión en la que los ciudadanos

podrían crear. Una Europa en la que los jóvenes verían su futuro. Una Europa que se niegue a ser pisoteada, que actúe no por miedo al declive, sino por orgullo de lo que aún puede lograr.

Los gobiernos de los estados miembros que perciban lo que está en juego para su país no pueden permitirse la inacción. Las instituciones europeas están perdiendo su prestigio porque los europeos las perciben como impotentes. Son los gobiernos quienes tienen la legitimidad democrática necesaria para tomar iniciativas conjuntas con otros gobiernos y arrancar proyectos conjuntos sin esperar al resto. De las tres prioridades mencionadas, quizá la más accesible sea la primera, dada la fácil conexión entre la investigación, a escala plurinacional, y la innovación, seguida por la seguridad y la defensa. De los gobiernos es la responsabilidad, que no pueden eludir.●

Un año después de la presentación de su famoso informe sobre el futuro económico de Europa (septiembre del 2024), Mario Draghi tomó la palabra en Bruselas ante la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, criticó la "inercia" de un sistema basado en "burócratas" y abogó por una desregulación más rápida. Pidió acelerar el proceso de implementación de las propuestas de su informe, tras verificar que solo se había aplicado el 14% en un año.

El informe Draghi define tres prioridades para Europa: recuperar el retraso en materia de innovación en tecnologías punteras, trazar un camino hacia la descarbonización que respalde el crecimiento y reforzar la seguridad económica. Si la UE ya se hubiera dotado de un federalismo pragmático, probablemente la implementación de aquellas prioridades estaría hoy mucho más avanzada.

Los gobiernos de los estados miembros que perciban lo que está en juego para su país no pueden permitirse la inacción. Las instituciones europeas están perdiendo su prestigio porque los europeos las perciben como impotentes. Son los gobiernos quienes tienen la legitimidad democrática necesaria para tomar iniciativas conjuntas con otros gobiernos y arrancar proyectos conjuntos sin esperar al resto. De las tres prioridades mencionadas, quizá la más accesible sea la primera, dada la fácil conexión entre la investigación, a escala plurinacional, y la innovación, seguida por la seguridad y la defensa. De los gobiernos es la responsabilidad, que no pueden eludir.●

TREVA I PAU, formado por Jordi Alberich, Eugeni Bregolat, Eugeni Gay, Jaume Lanaspá, Carles Losada, Josep Lluís Oller, Alfredo Pastor, Xavier Pomés y Víctor Pou.



CHEMA MOYA / EFE

Draghi defiende una Europa que se niegue a ser pisoteada, que actúe por orgullo de lo que aún puede lograr

gen que todos los países avancen al mismo ritmo. Es una propuesta que se enmarca en viejos debates sobre una Europa de "diferentes velocidades" y que tiene encaje en las "cooperaciones reforzadas" previstas en los tratados comunitarios.

Un federalismo pragmático permitiría a

podrían crear. Una Europa en la que los jóvenes verían su futuro. Una Europa que se niegue a ser pisoteada, que actúe no por miedo al declive, sino por orgullo de lo que aún puede lograr.

Draghi concluyó su discurso de Asturias con estas palabras: "Esta es la visión que debemos promover si queremos que Europa se renueve".

La última propuesta de Draghi es valiosa, pero choca con obstáculos importantes. Los estados pequeños de la UE son muy reacios a renunciar a su derecho de veto. Los estados más grandes se resisten a traspasar determinadas competencias clave, como la defensa. El proceso de modifica-

Los meses normales no interesan

Genís Roca



Los países y las personas podrían dividirse en dos grupos: los que creen que la tecnología tiene tantos riesgos que es casi desaconsejable y los que ven en la tecnología tantas oportunidades que vale la pena incluso teniendo que gestionar sus inconvenientes. Ha sido siempre así. Cuando apareció el ferrocarril se dijo que el ser humano no estaba diseñado para ir a más de 30 km/h y que podía causar proble-

mas mentales y pulmonares. Que provocaría incendios en los bosques y volvería locos a los animales por las vibraciones. Que arruinaría a los cocheros, las diligencias y los hostales, destruiría el comercio local y devaluaría las tierras por donde pasasen las vías. Vaya, un desastre para la economía y la especie humana. Incluso Sócrates estaba en contra de la escritura pues consideraba la memoria una cualidad básica, y que si la gente leía en lugar de recordar, íbamos mal. Siempre la misma tensión entre la prudencia y la ilusión, el miedo y la esperanza.

Con la inteligencia artificial volvemos a oír debates sobre cuántos puestos de trabajo destruirá, si realmente es tan inteligente, e incluso si la especie humana está en peligro porque nos volverá todavía más imbeciles. Todo esto es cierto: hay riesgos, como también hay oportunidades. Pero también es cierto que el uso sistemático de algorit-

mos, datos y computación ya es indispensable y no dejará de aumentar.

Acabo de volver de China, acompañando a una expedición de empresarios de Comertia, que han visitado algunos de los principales centros comerciales tanto físicos como en línea de Shanghai, Shenzhen y Hong Kong. Un viaje revelador de cómo es el presente allá y como será el futuro aquí. Todo el mundo se apoya en lo digital para sacar adelante su día a día. Ningún comerciante se imagina su trabajo sin internet, como tampoco lo hacen sus clientes.

La conclusión ha sido unánime entre los miembros de la expedición: en China la tecnología forma más parte de la solución que del problema. En Estados Unidos pasa lo mismo. Pero no en Europa. Hablamos del estado de ánimo de toda una sociedad. China está eufórica, EE.UU. está convencido y Europa está cansada y quejosa.

En el viaje a China hemos visitado, entre otras, las sedes de Huawei, Alibaba, Tencent, Haier, Hema, Yun Na Tech y Bao Zun, y en todas partes nos han atendido responsables por debajo de los 40 años, con un nivel altísimo de conocimiento, energía y convicción. En Europa casi todo está en manos de gente 20 años mayor, sin tanta energía, pero sobre todo sin tanto conocimiento y convicción sobre la tecnología.

Uno de los responsables de Bao Zun, una compañía impresionante, nos explicaba los muy buenos resultados comerciales del día del Soltero y al preguntarle, por comparar, cuáles eran los resultados de un mes normal respondió: "Los meses normales no nos interesan, trabajamos para que ningún mes sea normal".

No es solo la tecnología, también es la actitud. No tienen miedo y se quieren comer el mundo.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Igualtat de pega

Vivim en una societat que s'omple la boca parlant d'igualtat, però que continua mirant el món amb ulls desiguals. Encara avui, moltes dones continuen invisibles als llibres d'història, al nomenclàtor dels espais públics o als espais de decisió de les empreses. No és perquè no hi siguin, sinó perquè sovint ningú no les veu. O el que és pitjor, no les vol veure.

La igualtat real no s'aconsegueix només amb lleis o campanyes puntuals, sinó amb un canvi profund de mirada col·lectiva. Cal educar per reconèixer les aportacions femenines, per valorar la diversitat de veus i per trencar estereotips que encara condicionen expectatives, feines i reconeixement. Cal normalitzar la igualtat, deixant enrere discursos i comportaments arcaics i injustos.

No podem parlar de progrés si la meitat del talent del país continua sotmesa a la invisibilitat. Posar-hi remei és una responsabilitat de tothom: de poders públics, mitjans, escoles, famílies i institucions. Però també de cadascun de nosaltres quan decidim sentir i escoltar, veure i mirar, i, sobre tot, actuar, amb aquesta mirada que encara ens falta.

Francesc Pibernus Vinardell
Vilacolum

A otra parte

Hace años que se habla de ampliar el aeropuerto de El Prat y no lo entiendo. ¿Por qué hay que incrementar pistas y aviones? ¿La Ricarda ya no tiene valor ambiental? ¿Los aviones no polucionan? Es insostenible estar en la playa de Castelldefels y ver aviones pasando sobre ti cada minuto. ¿Se imaginan la cantidad de taxis intentando entrar en Barcelona? El colapso circulatorio ya es notable, solo falta eso.

¿Por qué no hacer un ae-



LA FOTO DEL LECTOR

El nuevo paisaje de la plaza de las Glòries

José Córdoba ha captado esta imagen de los cambios urbanísticos en la plaza de las Glòries, donde el acceso a la estación de metro de la L1, con el jardín de cactus, convive con la gran torre y el museo Disseny Hub. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

ropuerto en otra parte? Londres tiene Luton, Gatwick, Heathrow, y no están precisamente al lado. Lo más sensato sería que la ampliación no se lleve a cabo y que repartan aviones a otros aeropuertos. ¿Dónde están los ecologistas?

Lidia Riera Gallego
Vilanova i la Geltrú

Desprotegidos

La normativa vigente del Institut Català de la Salut garantiza el derecho a la libre elección de doctora de familia en el sistema público. Pero una vez intentas ejercer ese derecho el propio sistema inventa excusas peregrinas, poco convincentes, para incumplir su propia normativa y te lo deniegan. Y te sientes impotente. ¿A quién recurrir?

Los gestores del CAP ignoran la importancia de tener una profesional con la que te sientas bien atendida, comprendida y con la que empatices, algo que no siempre se da. Si a esto aña-

dimos el colapso de algunos CAP, donde te pueden dar hora para la doctora asignada en 20 o 30 días, cerramos el círculo. Te empujan al uso excesivo de las urgencias. Alguien debería pensar en los usuarios, que somos los que padecemos las incongruencias y el deficiente funcionamiento.

Fina Tristán
Barcelona

Perros y familias

He de decir, ante todo, que soy una amante de los animales y de los perros en especial, pero creo que algo se nos está escapando de las manos. Hace unos días acudimos en familia a comer a un bar. El lugar tenía unas mesas más altas de lo normal y taburetes.

Mi sorpresa fue que al ir a sentarme me encontré dos perros enormes allí donde teníamos la reserva. Su dueña ni se inmutó. Actuó como si no fuera con ella. No tuve más remedio que pedirle el "favor" de

"¿puedes cogerlos para que nos sentemos?".

No estoy muy convencida de que los restaurantes sean el lugar adecuado para llevar a tu perro. Pero si el establecimiento lo permite y los llevas, sé más persona y no molestes a los demás y, sobre todo, deja de mirar con cara de perdonar la vida. Al final, sus mascotas son más educadas que ellos.

Maria José Herrera
Barcelona

La lletra més gran

Agraït per la rapidesa a atendre la petició d'ampliar el gruix de les lletres dels mots encreuats! Molta gent gran podrà retornar a fer o seguir fent en millors condicions l'exercici mental diari que representa la resolució del encreuats del diari. No és una minúcia, és una bona aportació importantíssima del diari a la salut pública d'un sector de la població.

Eduard Batista Piera
Barcelona

'Zohranomics'

Mar Jiménez



Una de las cosas que más me sorprendieron cuando estudié Economía son las horas que se dedican a explicar teorías fallidas. No hay nada más quimérico que el equilibrio de mercado y, aun así, a los estudiantes nos aleccionaban con las tesis de la Escuela de Chicago sin subrayar los daños que provocaron en la práctica en países como Chile. Algunos profesores, sin embargo, nos aportaban otro punto de vista. Pero había que buscarlos: desde Ernest Lluch, profesor de Historia Económica, un departamento que ya entonces aportaba otra visión, hasta algunos héroes del departamento de Teoría Económica, pasando por el querido Antón Costas, profesor de Política Económica.

Si bien se ha demostrado ampliamente que no hay progreso si el crecimiento económico no se fundamenta sobre un consenso social, las teorías económicas neoliberales y pro desregulación siguen influyendo en la acción política. Y la desigualdad no para de crecer: el 1% más rico aca-

No salgo de mi asombro cuando se califica de radical el programa de Mamdani

paró el 41% de la riqueza creada entre el 2000 y el 2024, y el 50% más pobre, solo el 1%, según un estudio liderado por Joseph Stiglitz. El Nobel de Economía asegura que los países con mucha desigualdad tienen siete veces más probabilidades de experimentar un declive democrático que aquellos más equitativos. Si buscan explicaciones al auge de la extrema derecha, los datos son inequívocos.

Hago esta reflexión porque no salgo de mi asombro cuando se califica de radical el programa político de Zohran Mamdani. El alcalde electo de Nueva York se ha limitado a señalar que el actual sistema económico, sin límites, no hace más que causar desigualdad y provocar fallos de mercado, véase si no el caso de la vivienda. Y ha recordado, bebiendo del keynesianismo o de la socialdemocracia, que el gobierno tiene que definir el terreno de juego, garantizando la igualdad de oportunidades y el crecimiento sostenible, y poniendo coto y gravando a las corporaciones y fondos que viven de depredar la ciudad.

Lo que podríamos denominar Zohranomics se basa en garantizar a los vecinos los básicos para vivir, esto es, vivienda, transporte público o educación infantil universal, garantizando el derecho a quedarse en la ciudad. Si a un programa político basado en sentido común lo llamamos radical, es que realmente estamos muy mal.●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General
Xavier Martín Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo
Màrius Carol Consejero Editorial
Ramon Rovira Director General de Presidencia
Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt Director General Corporativo
Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol Director General de Negocio Media
Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electrostático, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Nueva tendencia en la sanidad

Los médicos privados cambian la consulta propia por el centro médico

- La tasa de especialistas con despacho se reduce del 45% al 33% en Catalunya en 10 años
- Los facultativos tienden a trasladarse a clínicas o centros médicos para ahorrar costes
- El 40% de los especialistas de la privada también tiene plaza en un hospital público

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

Recuerdo de la infancia: las visitas periódicas al consultorio del pediatra doctor Bernat, ubicado en un piso del centro de Reus (Tarragona). Allí nos recibía una recepcionista que a su vez oficiaba como enfermera. Finalizada la revisión, el médico encendía un cigarrillo en su mesa de despacho (aquello olía a bar de pueblo) y daba cuenta a los padres del estado de la situación. Un pequeño obsequio, como sería un camioncillo de plástico, compensaba las molestias y ponía fin al acto médico. Escenas pretéritas cada vez más difíciles de reproducir, no porque los facultativos hayan dejado de humear en el puesto de trabajo, sino porque tienden a abandonar el secular modelo de las consultas propias.

En la demarcación de Barcelona, aproximadamente unos 10.000 médicos ejercen en la pri-

Lola Bou, dermatóloga jubilada: “Una consulta privada da muchos dolores de cabeza y estás sola”



Pediatría, una de las especialidades con mayor número de consultas privadas

vada. Hace diez años, el 45% trabajaba en un consulta propia, proporción que ha descendido ahora al 33%, según revela la última encuesta de seguro libre promovida por el Consell de Col·legis de Metges de Catalunya (CCMG), cuyos resultados se darán a conocer en breve. “Se da una tendencia a trasladar la actividad de consultas a centros médicos o clínicas en detrimento de las consultas propias”, confirma el traumatólogo Pere Torner, presidente de la sección de médicos de seguro libre del Col·legi de Barcelona. Paralelamente, profesionales que han ejercido durante toda su carrera con despacho propio llegan a la jubilación y no hay relevo en la consulta.

Según Torner, tres motivos fundamentales explican el cambio de tendencia en la atención médica privada. Uno, las especialidades se hacen cada día más complejas y aparece la necesidad de trabajar en equipo para cubrir todos los ámbitos de la especiali-

El adiós de un pediatra

■ “Apreciadas familias: os escribo este correo para notificaros que a partir del día 1 de junio de este año cierro la consulta y me jubilo. En primer lugar, os quiero agradecer la confianza que habéis depositado en mí en el cuidado de la salud de vuestros hijos. Ha sido un placer haber podido hacerlo durante todos estos años. En segundo lugar, está el tema de aconsejaros a alguien en concreto para sustituirme. Los pediatras con los que tengo tratos son todos de mi edad y están en la misma situación que yo. De todas maneras, sigo valorando opciones; ya os diré alguna cosa si encuentro a alguien”. Este es el mensaje de despedida de un pediatra de Bar-

celona con consulta privada dirigido a las familias de sus pacientes. “Los que trabajamos así nos vamos haciendo mayores y nos vamos jubilando”, explica la doctora Lola Bou. “Los pacientes nos dicen que lo echan de menos”, agrega. “Van de un lado a otro hasta que encuentran al médico que les puede hacer más caso, el que les puede dedicar más tiempo. Es un modelo en vías de extinción, y me sabe mal, porque los hospitales no tratan así. Echo en falta que se escuche a la gente y se la explore. He tenido pacientes ancianos viniendo del hospital con picores en la piel y solo era un problema de sequedad; bastaba una crema hidratante, pero no se lo dijeron”.

dad. Por otra parte, la proximidad de las técnicas diagnósticas y de las interconsultas: en una clínica es más sencillo realizar una analítica, una radiografía o una resonancia y consultar a compañeros de otras especialidades. Por último, las razones económicas tienen un peso indiscutible. “Con una precarización general, sobre todo en la actividad de las mutuas, con unos baremos cada vez más justos, mantener una consulta propia hoy en día es difícilmente sostenible”, argumenta Torner.

El 40% de los especialistas que hacen privada en Catalunya tiene plaza en un hospital público. En estos casos, dedicarse a actividad particular unos días por semana no proporciona suficientes ingresos como para mantener los gastos de una consulta propia, que pueden ir desde el alquiler de un local hasta el personal (enfermería, administración, gestión), pasando por el equipamiento médico, cada vez más sofisticado.

De hecho, según el sondeo del

CCMC, el perfil del profesional que mantiene una consulta individual corresponde a un hombre de más de 51 años. “Los jóvenes y las mujeres, que actualmente son mayoritarias en la profesión, tienen menos tendencia a mantener consulta propia y más a trabajar en clínicas y centros médicos”, indica Torner. Resulta más práctico y rentable alquilar un espacio y unos servicios y pagar por módulo/consulta o un porcentaje de ingresos/visitas.

Las especialidades que más conservan la fórmula de consulta propia son, según datos colegiales, psiquiatría, dermatología, cirugía plástica y estética, medicina de familia, pediatría y obstetricia y ginecología. ¿Por qué razón? Porque son las que presentan menor actividad de mutuas y más pago directo de los pacientes, notablemente más elevado que las tarifas de las aseguradoras. “Gracias al pago directo puede hacerse frente los gastos, sobre todo de personal, y de equipa-



Canal Peludos

www.lavanguardia.com/mascotas

El ronroneo

"Puede servir a un gato para autorregularse, pedir comida o comunicar que se siente enfermo, herido o asustado"

Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo/longevity

Anne-Laure Le Cunff, neurocientífica

"Una mentalidad experimental es una de las mejores formas de aspirar a una vida más larga, más plena"

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

Jordi Cruz, chef

"Tuve un Aston Martin porque es exclusivo sin ser ostentoso"

miento o alquileres", afirma el doctor

La dermatóloga Lola Bou abrió su primera consulta en Barcelona en 1981 y ha ejercido siempre por su cuenta, y al margen de las mutuas, hasta su reciente jubilación. "Una consulta de las de antes", dice, y argumenta la decisión de prescindir de las aseguradoras: "Quería dedicar todo el tiempo que necesitara a mi paciente". Efectivamente, hasta que la covid forzó las distancias de seguridad, la doctora nunca tuvo una mesa de despacho y atendía a sus pacientes "rodilla con rodilla".

Un modelo altamente humanizado en vías de extinción. La doctora Bou, por ejemplo, siempre escribió a mano las historias clínicas de sus pacientes: "Me di cuenta de que mientras estás en el ordenador, ni los miras y casi ni les escuchas".

Antiguamente era sencillo montar una consulta privada. Bastaban un piso digno y algunos aparatos, rememora la dermatóloga. Pero las exigencias han ido cambiando en todos los sentidos, y ahora, afirma, todo es tecnología. "Tan insuficiente era lo que teníamos al comienzo como inoperante lo que tenemos ahora, que todo es tecnología y no tienes tiempo de ver ni escuchar al paciente", razona.

En su caso, bajar la persiana fue una decisión meditada, un proceso que se alargó durante un año, mientras derivaba a sus pacientes a otros profesionales y aseguraba el futuro de las dos enfermeras que empleó durante décadas. Regaló todos los aparatos, excepto una sofisticada camilla que había

Especialidades con más consulta propia: cirugía plástica, dermatología, pediatría, psiquiatría, familia y ginecología

adquirido hacía poco, y ni se planteó traspasar la consulta a otro profesional por las dificultades que esta operación representa en Catalunya a diferencia, dice, de otras comunidades autónomas. Hubo fiestas de despedida, cava para todos, porque con los años se habían entablado consistentes relaciones entre médica y pacientes. "Fue estupendo", recuerda.

Bajó la persiana y, con ello, ratificó la decadencia de un modelo tradicional. "Montar una consulta privada da muchos dolores de cabeza, cuesta mucho dinero, tienes mucha responsabilidad, pero estás solo. Los pacientes te los llevas a casa cuando te quitas la bata", resume Bou.

A pesar de los obstáculos, ella nunca se planteó una alternativa a la privada pura, ni siquiera las mutuas: "Para que te salgan las cuentas así tienes que hacer muchísimas visitas cada día o buscarte ayudantes jóvenes. Yo nunca he creído en eso, no era el modelo de vida laboral que quería".

Un congreso defiende preservar el factor humano ante la tecnología en la sanidad

Debate sobre si la atención sanitaria está en riesgo de deshumanización por la IA



José M. Galán y Alejandro Florit, durante el congreso de bioética EthicCare, celebrado en Barcelona

A. LÓPEZ TOVAR
Barcelona

"Apostamos por hacer medicina real en un mundo digital", propone una aseguradora privada en una cuña publicitaria. Por su parte, las empresas tecnológicas presumen de que la tecnología y la inteligencia artificial suponen un antes y un después en el sector sanitario y están "transformando la forma en que hospitales y profesionales de la salud trabajan con los datos clínicos". La dictadura de la tecnología puede ir en detrimento del ingrediente humano en la atención sanitaria y social? El debate está servido.

"Todos estamos convencidos de que la tecnología es un avance, pero no todo lo que la tecnología nos permita hacer sería éticamente deseable, y no se puede perder el vínculo humano", afirma Alejandro Florit, director de

identidad de la Fundación Hospitalarias, organizadora junto a la orden de San Juan de Dios de la primera edición del congreso de bioética EthicCare, celebrado en Barcelona con la participación de más de 300 profesionales y expertos.

Las dos instituciones suman en España más de 27.000 profesionales y atendieron el pasado año a más de tres millones de pacientes en un centenar de centros. Su objetivo, "meter el lado humano" en el proceso de transformación de la sanidad. "Nosotros hablamos de poner la persona, sus propios valores, su proyecto de vida, en el centro de este proceso de cambio, pero no es fácil", resume Florit.

"Tenemos que ver la cara del médico que nos acompaña", razona. "Nosotros no estamos en contra de la tecnología, sino junto a la tecnología -afirma-. No portener un gran escáner que

nos dé un gran diagnóstico ya tiene ahí el informe de un cáncer. Es necesario que la cara humana te acompañe y que te ayude a tomar las mejores decisiones como paciente en un momento, al conocer un diagnóstico, en que

Alejandro Florit: "Es necesario que la cara humana te acompañe y te ayude a tomar las mejores decisiones"

uno puede estar colapsado".

En opinión de Florit, el humanismo no está en riesgo por la revolución tecnológica. "Si sabemos hacer las cosas", precisa: "La tecnología siempre ha avanzado y siempre ha habido personas que se han resistido a los avances por miedo a que perdamos el

norte. Tenemos que aprender a dialogar. En esta sociedad, más allá de la atención sociosanitaria, estamos en riesgo de polarización. En los actos médicos, parece que las cosas se quieren simplificar, quizá también por un problema de tiempo, y en bioética tenemos que parar, tenemos que ver la realidad y buscar las mejores soluciones posibles".

José María Galán, director del departamento de ética de San Juan de Dios España, reclama a las instituciones y la sociedad en general la puesta en valor de los derechos de la persona en el ámbito de la salud y la necesidad de que los profesionales humanicen la asistencia. "Hay que trabajar con calidad, pero también con calidez y con humanismo, y eso no debe ser solo un discurso teórico", afirma.

Para Galán, es clave no perder de vista que la tecnología no es un fin, sino un recurso que debe estar al servicio de las personas. "Siempre hay que tener la idea de llevar el control para que la tecnología no deshumanice la salud de las personas. Es un reto, pero también una alegría que a través de la innovación, la ciencia y la investigación podamos conseguir medios muy positivos, pero siempre que los sepamos utilizar de la manera adecuada y siempre bajo el control de los profesionales. No se trata de sustituir a los profesionales por la inteligencia artificial".

Los expertos destacan la función de los comités de ética asistencial de los hospitales aportando elementos de humanización para los ciudadanos. "Desde las instituciones hay que acompañar a los profesionales, darles foros como los comités de ética asistencial. Si les dejamos sin apoyos, es una profesión en la que uno se puede sentir solo o con presión asistencial, y luego aparece el burnout", afirma Galán.

La autopsia confirma que la fallecida junto a su marido en Alpedrete recibió 50 puñaladas

MADRID Agencias

Todo apunta a que la muerte de una mujer el sábado en Alpedrete (Madrid), hallada en su domicilio, donde también estaba el cuerpo de su marido, podría tratarse, a falta de confirmación por parte del Gobierno, de un asesinato machista. La

autopsia practicada ayer a los cuerpos de la pareja confirmó ayer que la mujer presentaba 50 heridas de arma blanca y que murió antes que su marido.

Así lo confirmaron a la agencia Efe fuentes próximas a la investigación, que señalaron que esta es la conclusión de la autopsia preliminar, en espera de la definitiva.

Las mismas fuentes precisaron que el marido, y presunto autor del apuñalamiento, había consumido alcohol y medicamentos y detallaron que el hombre padecía importantes problemas de espalda que le ocasionaban intensos dolores por los que se medicaba. Además, sufría depresión.

La principal hipótesis de los

investigadores es que, tras apuñalar a su mujer, el hombre, que ya había tenido conductas autolesivas, se suicidó.

La Guardia Civil considera que se trata de un caso de violencia machista, aunque las fuentes precisaron que no había denuncias previas por parte de la mujer ni la pareja se encontraban en el sistema de seguimiento Viogén.

Los fallecidos, de 60 años, fueron encontrados muertos en habitaciones diferentes de un chalet situado en la calle de la Jara de Alpedrete.

Una sentencia señala por primera vez los sesgos de género en medicina con mujeres

A Alexandra Hernández la ingresaron por anorexia pero tenía otra enfermedad

LORENA FERRO
Barcelona

Alexandra Hernández (Barcelona, 38 años) ha pasado buena parte de su vida con problemas médicos para los que no se encontraba explicación. Y una bajada de peso alarmante hizo que acabara ingresada en un centro especializado en Trastorno de Conducta Alimentaria (TCA) a pesar de que no tenía anorexia y los informes apuntaban a SIBO (siglas en inglés de “sobrecrecimiento bacteriano en el intestino delgado”, un trastorno en el que hay un exceso de bacterias en el intestino delgado). Una sentencia –que ha sido recurrida– ha condenado al centro médico que la trató a indemnizarla con 70.000 euros por mala praxis en el diagnóstico y ha puesto de relieve por primera vez los sesgos de género a los que se enfrentan las mujeres.

“A menudo se nos tacha de histéricas cuando expresamos malestar físico o emocional. Sentí ese peso encima muchas veces”, cuenta Hernández. Lleva más de media vida conviviendo con multitud de síntomas. Aparecía sintomatología cambiante como moratones o vértigos, pero cuando se expresaba, muchos médicos le decían que todo estaba en su cabeza, explica a *La Vanguardia*.

En el 2017 empezó un periplo de visitas médicas en busca de diagnóstico. En 2018 adelgazó de manera preocupante. “Llegué a pesar 34 kilos. Entiendo que pudiera parecer alarmante, pero lo que necesitaba era apoyo, no un diagnóstico apresurado”, relata. Tenía una larga lista de pruebas de hospitales y algunas ya apuntaban al SIBO como posible diagnóstico –algo que incluye la sentencia– pero ninguno de esos documentos evitó su ingreso en un centro de TCA en Barcelona. Asegura que la orden la dio un médico sin mirar los informes ni escucharla. Ni ella ni su familia sabían



Alexandra Hernández ha obtenido una sentencia a su favor

adónde iba, afirma. Lo descubrió dentro.

“Hubo momentos de gran humillación y de sentirme sin voz. Aquella experiencia fue muy dura, tanto física como emocionalmente”, relata. Permaneció un mes en contra de su voluntad y de su familia, y escapó aprovechando una visita médica. Pero fue obligada a retornar por la vía judicial, como consta en la sentencia.

Tras un segundo ingreso, logró pedir el alta. Y ahí empezó su proceso de sanación. “Cuando encontré un psiquiatra que me miró con humanidad y me dijo: ‘tú no eres anoréxica’, sentí un primer alivio. Alguien, por fin, me veía”.

Y siguió indagando sobre qué le pasaba. Hoy sabe que además de SIBO tiene síndrome de activación mastocitaria (una enfermedad inmunológica). “Hubiera

preferido que un médico me dijera ‘no sé lo que tienes’ antes que etiquetarme de algo que no era”, relata.

“Sabían que tenía SIBO y otros desequilibrios autoinmunes y genéticos, pero aun así redujeron todo a una etiqueta. Aquello me causó un dolor muy profundo”. Por eso, esta mujer se decidió a denunciar. Isabel Giménez, conocida por adoptar perspectiva de género e infancia en sus sentencias, está detrás de esta resolución.

La magistrada explica a *La*

El fallo judicial pone de relieve la banalización de los síntomas que a veces sufren las mujeres

Vanguardia que en el ámbito de la medicina “las mujeres nos encontramos con una serie de sesgos comunes como son el infradiagnóstico y la banalización de síntomas”, señala Giménez. “Los estudios aseguran que recibimos más diagnósticos de ansiedad o somatización cuando deberían investigarse las causas físicas reales”, prosigue. Todo ello “perpetúa la idea de que las mujeres somos emocionales, histéricas o hipochondríacas”.

Jorge Fuset, uno de los abogados que han llevado el caso, valora la “sensibilidad” de la jueza. Porque lamenta que, “a veces, el corporativismo médico llega a la judicatura”. Fuset reconoce que “es el típico caso de que alguien con un prejuicio no hace las pruebas necesarias” y lamenta que “se produjo un diagnóstico erróneo que conllevó problemas como la privación de derechos fundamentales” porque la llegaron a internar. El letrado también señala la afectación a nivel psicológico para la paciente que recoge la sentencia.●

Pocos cambios en sesgos de género

■ “En 30 años no ha cambiado demasiado el sesgo de género en medicina”, afirma M.ª Teresa Ruiz Cantero, catedrática de Medicina Preventiva y Salud Pública de la Universidad de Alicante, especializada en perspectiva de género. En 1991, leyó en *The New England Journal of Medicine* la diferencia en el esfuerzo diagnóstico de los infartos agudos de mio-

cardio entre hombres y mujeres. Desde entonces, indaga en los sesgos de género. La experta apunta que Harvard enseña a los futuros médicos el fenómeno de la metacognición, que es “enseñar a los estudiantes a pensar qué están pensando”. “¿Cuándo llega una mujer con dolor de espalda, piensan que tiene ansiedad? ¿U otra patología más grave?”.

VERIFICAT

No se anulan los mercados navideños alemanes

Circulan por redes mensajes virales sobre la posible cancelación de los tradicionales mercados de Navidad en Alemania por miedo a “atacados y disturbios” como el atropello en el mercado de Magdeburgo el 20 de diciembre del 2024 que ocasionó seis muertes. En uno de los mensajes aparece un vídeo de un grupo de personas con

■ ¿Qué se ha dicho?

Que Alemania iba a cancelar los mercados de Navidad por temor a atentados y que uno de ellos ha sido invadido por un grupo de musulmanes.

■ ¿Qué se sabe?

Que no hay evidencias y que las imágenes del grupo de musulmanes en un mercado en Essen son del 2024. Celebraban la caída del régimen sirio de Bashar el Asad.

banderas sirias. Se afirma que es un “grupo de musulmanes” que “invade y colapsa este mercado navideño en Alemania: ‘Ya son más que nosotros y lo saben’”. La imagen pertenece al mercado de Essen en el 2024 durante las celebraciones por la caída del régimen de Bashar el Asad, después de 13 años de guerra civil en Siria. En cuanto a la cancelación, el mercado de Rostock, que ya se había cancelado el año pasado, o el de Rahlstedt, en Hamburgo, y el de Bodelschwingh, en Dortmund, lo han hecho por cuestiones económicas vinculadas con los feriantes.●

Toda la labor de verificación y desmentidos en www.lavanguardia.com

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación La Caixa

BIG VANG

¿IA para mejorar el cierre de la orejuela auricular izquierda?

El apéndice auricular izquierdo, también conocido como orejuela auricular izquierda (OAI), es una bolsa en forma de saco que se extiende desde la aurícula izquierda del corazón. En pacientes con fibrilación auricular, la sangre puede estancarse y formar coágulos en este apéndice, lo que eleva el riesgo de accidente cerebrovascular. Para prevenirlo, los médicos utilizan un procedimiento mínimamente invasivo, llamado cierre de la OAI, por el que se inserta un pequeño dispositivo para bloquear el flujo sanguíneo. No obstante,

la OAI tiene una compleja anatomía en cuanto a forma y tamaño, lo que requiere un dimensionamiento preciso del dispositivo basado en imágenes médicas.

Actualmente, la mayoría de las mediciones de los dispositivos se realizan manualmente mediante imágenes de rayos X. Algunos centros especializados utilizan la tomografía computerizada (TC) 3D antes de la intervención, pero este enfoque no tiene en cuenta las variaciones anatómicas que pueden producirse durante el procedimiento.

Un proyecto del 2Ai-Applied Artificial Intelligence Laboratory, de Portugal, liderado por Pe-

dro Morais, tiene por objetivo desarrollar una herramienta basada en inteligencia artificial (IA) que utiliza imágenes ecocardiográficas transesofágicas 3D para segmentar automáticamente la OAI y extraer todos los índices clínicos relevantes. Con estas mediciones, el sistema identificará automáticamente el tamaño y tipo de dispositivo óptimo para la implantación.

“Este enfoque busca estandarizar y automatizar todo el proceso de toma de decisiones, reduciendo la variabilidad humana y mejorando la precisión”, declara Morais. Además, al automatizar el proceso, la herra-

menta propuesta puede reducir significativamente los riesgos de un cierre incompleto de la OAI, derivado de una selección o co-

La herramienta identificará el tamaño y tipo de dispositivo óptimo

locación incorrecta del dispositivo, o el desprendimiento de este, de forma que mejoran tanto la eficiencia como la seguridad y la rapidez. / **Montserrat Baldomà**

“Hay un estallido de protesta indígena en Belém por estar excluidos en la COP30”

Dina Juc

Líder de los derechos indígenas maya de etnia Q'eqchi'

ENTREVISTA

ANDY ROBINSON
Belém (Brasil). Enviado especial

Dina Juc es la líder maya de etnia Q'eqchi' del norte de Guatemala, el país latinoamericano con el mayor porcentaje de población indígena. Oficial de Derechos y Cultura de la Alianza Mesoamericana de Pueblos y Bosques (AMPB), Juc es la tercera alcaldesa indígena en el Consejo Municipal Indígena de Santa Lucía Utatlán, Sololá, uno de los 22 pueblos mayas en Guatemala.

¿Por qué hay protestas de líderes indígenas en la COP30?

Brasil es un país de una gran población indígena. Por tanto, esta cuestión cobra una mayor relevancia muy diferente de los países anteriores donde se han celebrado las COP. Tiene un mensaje político. Se está celebrando en un espacio donde hay muchísimos ejemplos de conservación por la gestión de la tierra que han hecho los pueblos indígenas, y esto podría generar una conciencia en los representantes de Estado. Queremos una participación plena y efectiva, que los indígenas sean socios de esto, no vistos como beneficiarios.

¿En qué sentido?

Somos los que estamos en primera línea no solo afrontando los efectos del cambio climático, sino también resistiendo con nuestro sistema propio de vida frente a los embates climáticos, a través de nuestra economía indígena. Deberíamos ser aliados clave para poder mitigar el impacto del cambio climático y disminuir las diferentes emisiones de gases de efecto invernadero.

¿Y las protestas forman parte de esa reivindicación?

Sí. Los estados deben entender que los pueblos indígenas quieren estar sentados en la toma de decisión, ocupando un espacio en las mesas de negociaciones. Esto no debería ser solo una discusión entre estados. Porque, a pesar de que



Dina Juc en la cumbre climática que se celebra en Belém (Brasil)

estamos aquí en una región de pueblos indígenas, somos ausentes; no hay un espacio para los pueblos indígenas en las diferentes negociaciones que se están llevando a cabo.

¿Qué efecto tiene esta sensación de estar ausentes?

Se llega a un punto de hartazgo donde los pueblos indígenas dicen: “Bueno, siempre es la misma situación”. Nos dicen que sí, es una cumbre abierta, donde hay mayor integración para mujeres, hombres indígenas o de comunidades locales. Pero, a la hora de tomar las decisiones, no hay un espacio para nosotros. Es un estallido que provoca este sistema tan excluyente que tienen las Naciones Unidas, en la cual solo escuchan a los estados.

¿Por qué cree que les excluyen?

Porque los estados no están precisamente porque les interese realmente ver cómo disminuir la emi-

sión de gases de efecto invernadero. Más bien protegen los intereses de las grandes empresas petroleras, extractivistas, que destruyen el medio ambiente.

¿Cree que la COP30 se juega su credibilidad?

Habría que preguntarse: ¿qué tan efectivas son estas benditas convenciones de las Naciones Unidas sobre el clima? ¿Tienen un efecto positivo para las crisis que sufrimos en nuestros países o simplemente lo que estamos haciendo es dar vuelta a una ruleta rusa donde siempre caemos en lo mismo: en promesas, en compromisos que se asumen y luego no se cumplen? A veces parece que es una pérdida de tiempo.

¿Qué se tiene que hacer?

Hacer caso a nuestras prácticas, que ya hemos aplicado milenariamente y que han demostrado ser funcionales.

¿Cree que se reconocerá que

los territorios gestionados por indígenas son esenciales para proteger el medio ambiente?

El hecho de que un Estado reconozca y promueva una iniciativa de ley o un marco político que establezca el respeto y el reconocimiento de la posesión de las tierras milenarias que tienen los

“

Riesgos

Defendemos el territorio, y eso nos vuelve un blanco ante un interés económico”

Papel esencial

“Deberíamos ser aliados clave contra el impacto del cambio climático y en disminuir emisiones”

pueblos va a permitir un avance para nosotros como pueblo indígena. Para poder por lo menos vivir tranquilos, en paz. Eso es clave para la protección medioambiental. Muchas veces se piensa que estamos en contra del desarrollo. Pero jamás se nos consultó.

¿En Mesoamérica, como en la Amazonia, se ha comprobado que la gestión indígena de las selvas es la mejor forma de protegerlas?

Sí. Tenemos diferentes ecosistemas vivos que han sido administrados por los pueblos indígenas y las comunidades locales en la región mesoamericana. A pesar de que Mesoamérica es un territorio pequeño, está contribuyendo a la conservación del 8% de la biodiversidad. Eso es gracias a esa buena administración y gestión territorial que realizamos los pueblos indígenas. La comunidad entera es dueña de todas las tierras. Pero sufrimos también los achaques de seguir manteniendo esta forma de vida. Es un riesgo.

¿Por qué?

Porque hay una persecución, criminalización y asesinato por el hecho de que las tierras las seguimos manejando bajo una administración comunal. Los pueblos indígenas son los que están en primera línea defendiendo y protegiendo el territorio, y eso nos vuelve un blanco ante cualquier interés económico que quiera ingresar a los territorios. Nos volvemos los opositores ante megaproyectos extractivistas o un proyecto de monocultivo.

Se intenta llegar en Belém a un acuerdo para combatir la violencia contra defensores del medio ambiente. ¿Funcionará?

Un acuerdo marco para los pueblos indígenas es elemental porque nos permite tener acceso a la información en cuanto a los temas del medio ambiente, lo cual obligará a los estados a que nos den una rendición de cuentas de qué decisiones o qué acciones están tomando ellos como jefes de Estado en cuanto a la agenda climática. También obliga a los estados a garantizar una protección a los defensores ambientales.

¿Hay alguna iniciativa en Belém en la cual todos los pueblos indígenas pueden compartir una serie de reivindicaciones?

Venir a estas cumbres nos ha permitido ir articulando poco a poco con otros pueblos. Porque hay mucha similitud en cuanto a la problemática ambiental, pero también las violaciones sistemáticas de derechos humanos que se viven. Recordemos que las luchas indígenas no nacen hasta ahora, sino que ya tienen miles de años.●

Unos 3.000 indígenas llegados en barco y por carretera se suman a la manifestación

A. ROBINSON Belém (Brasil)

Aún falta una semana más de laboriosas negociaciones sobre las emisiones de CO₂. Pero, con los representantes de 190 gobiernos encerrados en el centro de reuniones en esta ciudad de la desembocadura del Amazonas, la gran noticia es otra: las protestas indi-

genas. Belém ha escenificado las manifestaciones de algunos de los más de 200 pueblos originarios brasileños, más de la mitad en la Amazonia. Llegan a Belém por carretera y barco desde sus aldeas perdidas en la selva.

Aquí se juntan con otros pueblos latinoamericanos –los mayas de Mesoamérica, los aimaras de la sierra andina y otros– y con repre-

sentantes indígenas del mundo entero. Juntos participaron el sábado en una enorme manifestación –más de 70.000 personas– en una ciudad de dos millones. Se calcula que 3.000 indígenas participaron en la protesta y ya son considerados los líderes naturales del movimiento.

Los kayapó –con su líder octogenario Raoni Metuktire al fren-

te– y los munduruku, ambos pueblos habitantes del gigantesco estado de Pará del cual Belém es capital, tomaron la primera iniciativa el martes. Algunos forzaron la entrada en la zona azul, donde miles de delegados tratan de pactar las metas para evitar una subida de temperaturas de dos grados.

Los mundurukus marcharon el día siguiente contra el avance implacable de los monocultivos de soja y otros cereales, así como de la ganadería –punta de lanza de la deforestación– y la minería ilegal que contamina el río Tapajós. Exigieron un encuentro con el presi-

dente brasileño Luiz Inácio Lula da Silva. “¡Basta ya de usar nuestra imagen en defensa de la sostenibilidad y la bioeconomía mientras destruyen nuestro bosque!”, dijo Alessandra Korap, líder destacada de los mundurukus.

El sábado, Raoni se reunió con la ministra de Pueblos Originarios, Sônia Guajajara, y la de Medio Ambiente, Marina Silva. Guajajara destacó la presencia de unos 30 líderes indígenas y otros 400 indígenas acreditados. Comparada con la cumbre de Azerbaiyán (COP29) y Emiratos (COP28), es “un logro grande”, dijo.●

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Juan Manuel Perulles Moreno

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 16 de noviembre del 2025, a la edad de 78 años, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Su esposa, Lola; sus hijos, Nieves y Fernando, Juan Manuel y Pilar; sus nietos, Camila, Inés, Lucía, María, Juanma, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan lo tengan presente en sus oraciones. La sala de vela se celebrará hoy, día 17 de noviembre del 2025, a partir de las 16 horas. La ceremonia religiosa se celebrará, mañana, día 18 de noviembre del 2025, a las 11.30 horas, en el Tanatori Les Corts.



Jordi Flaquer Ferrer

Ha mort a Barcelona, el 16 de novembre del 2025, a l'edat de 81 anys. (E.P.R.) La seva esposa, Marión Carreras-Candi; els seus fills i filles, Jordi i Elena, David, Rosa i Jordi, Blanca i Teo i Edu i Cata; els seus nets i netes, Blanca, Inés, Guille, Berta, Mario, Víctor, Tomás, Vera, Álvaro i Álex, i família tota, ho fan saber a amics i coneguts. La cerimònia de comiat tindrà lloc demà dimarts, 18 de novembre, a les 13 hores, al Tanatori Memora Sant Gervasi.

M. CARMEN LLAVINÉS VALLBONA

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 81 anys, el dia 16 de novembre del 2025. (A.C.S.) Els seus fills, Carme i Jordi, Jordi i Marta; els seus nets, Marc i Clara, Clàudia, Helena i Mariona, i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 18 de novembre del 2025, a les 11 hores, al Tanatori Les Corts.

FRANCISCA XARAU CRISTÒFOL

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 15 de novembre del 2025, acompanyada de la seva família. Els seus fills i nets us fan saber que la cerimònia de comiat tindrà lloc demà, 18 de novembre, a les 10 hores, al Tanatori Ronda de Dalt (carrer Scala Del, 17-37).

CLAUDI ALSINA (1952-2025)

Matemático

Las matemáticas desde el corazón



JORDI PLAY

Las matemáticas se aprenden con la cabeza, pero se deben enseñar con el corazón. La frase que pronunció Claudi Alsina tras recoger el año pasado la Creu de Sant Jordi define como ninguna la labor a la que dedicó su vida: tratar de hacer fácil el rigor de las matemáticas a todos los niveles de la educación. Su familia anunció ayer su muerte a los 73 años. “Con mucha pena os comunicamos que Claudi nos ha dejado. Se va con la serenidad que siempre le ha acompañado y dejándonos un legado intelectual y humano inmenso”. No se hicieron esperar las muestras de cariño.

“Tuve el honor de entregarle la Creu de Sant Jordi por su labor en el ámbito científico y su importante aportación en la innovación educativa y la divulgación de las matemáticas. Su legado pervive en la Catalunya de hoy, vanguardia de la ciencia en Europa”, recordó el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, que también se sumó ayer a las condolencias a través de las redes sociales. Más de dos décadas antes ya había recibido la Distinció Jaume Vicens Vives a la Qualitat Docent Universitària, otro reconocimiento de la Generalitat a su labor pedagógica.

En el ámbito académico, Alsina fue miembro del primer equipo de dirección de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), donde ejerció de vicerrector académico. “Su compromiso con la innovación educativa y con el impulso de un modelo universitario pionero contribuyó de manera decisiva a dar forma al proyecto que hoy en día es la UOC”, se-

ñaló la universidad en un comunicado, en el que expresa sus condolencias a su familia y amigos.

Catedrático en la Universitat Politècnica de Catalunya hasta su jubilación en el 2016, sus ámbitos de investigación fueron las ecuaciones funcionales, la geometría, la metrología y, por supuesto, la didáctica de las matemáticas, a la que se dedicó de forma apasionada. Muestra de ello es que del medio centenar de libros que publicó y los más de 400 artículos que firmó, la mitad los dedicó a la educación de las matemáticas.

Su implicación en la configuración de un modelo educativo más eficiente que tuviese en cuenta las ciencias exactas y el

“Su legado pervive en la Catalunya de hoy, vanguardia de la ciencia en Europa”, señaló Salvador Illa

racionalismo lógico lo llevó a asumir la secretaría general del Consell Interuniversitari de Catalunya y a formar parte del Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu. Fue, asimismo, director general de Universitats durante un corto periodo (2002-2003) y coordinador de las Proves d'Accés a la Universitat (PAU) en Catalunya. Fue también delegado español en la Unión Matemática Internacional y en la Comisión Internacional de Educación Matemática.

REDACCIÓN

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona



Santiago Sanz Carrasco

Antonio Balugo Cabué

Manuel López Iglesias

Clara Martín Sierra

Manuel Adolfo Beltrán García

Emilia Luisa Ayala Saperas

Jose Hermida Galvez

Mercedes Alsina Ferrerós

Manuel Antich Berché

José Bañón Martínez

Josefa Alonso Molina

Dolores Sabarich Senalle

Jorge Sánchez García

Francisco Sabaté Gómez

Michael Perceval

Miguel Argemí Miralles

Montserrat Miralles Ribot

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...

VicenteFerrer

900 111 300
legados@fundacionvicenteferrer.org

TANATORIO SANCHO DE ÁVILA

Hemos trasladado el nuevo Tanatorio Sancho de Ávila unos metros a la derecha y unos años hacia el futuro.

Elige **TANATORIO SANCHO DE ÁVILA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona



VIVIR



GENTE

Petra
Martínez
y el orgullo
de hacer reír

El rastro del dinero de los suecos peruanos

La organización dedicada al alojamiento turístico ilegal en estos momentos más activa en Barcelona lleva años engrasando su particular sistema para ocultar sus beneficios

Este grupo está presuntamente dirigido por dos hermanos peruanos:



HERMANO 1
Permanece oculto, apenas figura en algún documento



HERMANO 2
Su nombre figura en algunos documentos en sociedades mercantiles y contratos de alquiler

Nuevo sistema

La presión de los inspectores del Ayuntamiento de Barcelona les obliga a modificar su sistema de cobros y pagos...

HERMANO 1

Reside en un ático de la Barceloneta, desde donde al parecer dirige las operaciones del entramado de un modo muy discreto



ESPAÑA
Barcelona

LETONIA
Riga

HERMANO 2

Permanece en Letonia durante largas temporadas porque siente que así dribla la presión de las autoridades españolas

Método empleado hasta el 2023

El dinero recaudado con el alquiler de pisos era enviado a Perú mediante el uso de cuentas Payoneer o a través de correos que lo transportaban en efectivo



...por ello deciden pasar a operar mediante un entramado de empresas pantalla radicadas en Barcelona a nombre de sus testaferros

Estas empresas gestionan los ingresos de los pisos y los transfieren, como adelanto de dividendos, a una cuenta corriente en Letonia



El temor del hermano 2 a que le embarguen las cuentas lo lleva a gastar compulsivamente el dinero

Realiza constantes viajes a Amsterdam, Madrid, Marbella, Tenerife y sobre todo a Barcelona

Este rastro es en estos momentos el más difuso

PERÚ
LIMA

31.08.2023	30.50 EUR (128848)	BAR YA 00036 BARCELONA
31.08.2023	498.90 EUR (323300)	CANJURRADAS 00036 BARCELONA
20.05.2023	SIA Udens sports preces	PARKLV22 LV52*****4 Agreement No. 15.04/2025 55000,00
21.05.2023	CITYPARKS LATVIA SIA	HAN
22.05.2023	PIRKUMS SS*****2	09.07.2024 31.20 EUR (005995) HOTEL BARCELONA ATENEA 00019 BARCELONA
18.07.2024	970.00 EUR (528348)	MAX FARRA 00007 BARCELONA
18.07.2024	81.70 EUR (578506)	RC Barcelona Paseo 00007 Barcelona
18.07.2024	70.00 EUR (422064)	HR PORTER 00021 BARCELONA
18.07.2024	5.60 EUR (592450)	TAXI LICENCIA 7003 00027 BARCELONA
18.07.2024	560.00 EUR (484903)	MODINI 00037 BARCELONA
27.09.2024	CTX PIRKUMS SS*****41	24.09.2024 514.20 EUR (604472) ZEK CENTRS 2 LV 514.20
27.09.2024	IZP BALTIA SPORTS AUTO SIA	RIBRLV22 LV78R18R08310140N0000 V1-090924 87200,00
PIRKUMS SS*****41	22.06.2023 32.31 EUR (375169)	Rimi SP Galleria Riga LV-1011 RIGA
PIRKUMS SS*****41	23.06.2023 163.30 EUR (390713)	Ralph Lauren Europe Se 1077XX Amsterdam
PIRKUMS SS*****41	23.06.2023 2.05 EUR (126314)	BOLT.EU/R/2306231508 10134 Tallinn
PIRKUMS SS*****2	16.06.2025 3.30 EUR (645204)	Dana Hutto LV1011 Riga
KONKORDA BALANCE SS*****2	19.06.25 00:23 (588595)	Via Roma 26 Capri IT
PIRKUMS SS*****02	17.06.2025 8.00 EUR (608485)	DONIA GILSA 80048 SANTANASTASI
PIRKUMS SS*****02	17.06.2025 300.00 EUR (470543)	PAOLINO 30072 CAPEZ
PIRKUMS SS*****02	17.06.2025 35.00 EUR (350198)	CONSORTAT 80133 NAPOLI
PIRKUMS SS*****02	17.06.2025 21.26 EUR (379150)	APOTHEKA 22 LV-1053 HAIAPUS PAGO
PIRKUMS SS*****02	17.06.2025 395.00 EUR (500417)	VERSACE JON-LINE 20124 HOLAHO

FUENTE: Elaboración propia

LA VANGUARDIA

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Todo apunta a que durante unos cuantos años enviaron sus beneficios a Perú mediante cuentas Payoneer y correos bien forrados de billetes. Y que luego prefirieron esconderlo en Letonia a través de una maraña de empresas pantalla. Entienden que allí pueden ocultar sus movimientos con mayor facilidad, que por el Báltico su dinero está mucho más seguro. Estos párrafos tratan de seguir el rastro de las turbias ganancias de los reyes de las pensiones clandestinas de Barcelona, de la organización dedicada al alojamiento turístico ilegal en estos momentos más activa de la ciudad.

Se trata de un negocio multimillonario presuntamente dirigido por dos hermanos peruanos. Uno de ellos reside de manera habitual en un ático en el barrio de la Barceloneta, tratando siempre de guardar la discreción. Y el otro acostumbra a dar saltos todo el rato, sobre todo hasta Riga, y desde allí también a Madrid, Marbella, Tenerife, Amsterdam, Dubrovnik... Sus extractos bancarios revelan un tren de vida la mar de divertido: barcos, deportivos, buenos restaurantes, ropa de lujo...

Los inspectores del Ayuntamiento detectaron esta organización una década atrás. También los conocen como los suecos peruanos porque sus primeros inquilinos fantasma fueron peruanos con permisos de residencia suecos. Esta organización alquila viviendas amplias, las divide en muchas habitaciones y luego las subarrienda por días a turistas a través de Airbnb y Booking.

La presión de los inspectores no mengua desde hace años. Los supuestos miembros y sociedades mercantiles de este entramado ya

suman 192 expedientes, 170 procedimientos sancionadores, más de 7.056.000 euros en multas... En un momento u otro llegaron a controlar hasta 220 inmuebles. Los inspectores municipales también apuntan a que hoy día disponen de 76 pisos, sobre todo en el

Los también conocidos como los suecos peruanos ya suman más de siete millones de euros en multas

Eixample y en Ciutat Vella, con al menos 223 anuncios para alquilar sus habitaciones a turistas sin las correspondientes licencias.

"Durante estos años logramos que las plataformas retiraran 3.221 anuncios de estos multiinfractores -abundan los inspectores-, pero los vuelven a colgar. Plataformas como Airbnb son una herramienta fundamental de este negocio. No entendemos que no les pongan más trabas". Además, siguen estas fuentes, últimamente los suecos peruanos también ofrecen principalmente a expats subarriendos por más de 31 días, una

lucrativa práctica que no comporta los riesgos penales del alojamiento turístico ilegal. Además, los inspectores sospechan que otra rama de esta organización se está especializando en habitaciones mucho más precarias dirigidas a gente con escasos recursos.

Estos párrafos también se escriben con los testimonios y documentos de propietarios afectados, antiguos colaboradores, vecinos hartos... Además, algunas fuentes tramitaron este verano una muy elaborada denuncia ante la Agència Tributaria de Catalunya que se encuentra transferida a la Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Otras fuentes están poniendo en marcha una causa penal contra esta organización.

La Vanguardia ya dio cuenta esta primavera de cómo los reyes de las pensiones clandestinas cuentan con encargados de mantenimiento, de colgar los anuncios, de hacer los check-in, de limpiar las habitaciones, de aparentar que viven en los pisos y que no hacen otra cosa que compartirlos... Hablamos de como poco unas 40 personas. Depende de la época del año. Son en muchos casos gente muy apurada en situación irre-

Continúa en la página siguiente



Momento en el que un propietario recupera su piso después que este grupo lo hubiera convertido en una pensión clandestina

LUBERT TEIXIDO

Una trama con 76 pisos y al menos 223 anuncios de sus habitaciones

Viene de la página anterior

gular que no tiene otro remedio.

Pero los colaboradores clave son los testaferros, al menos media docena de personas dedicadas a firmar los contratos de alquiler y proteger a los cabecillas de las sucesivas y millonarias multas del Ayuntamiento. Luego subarriendan los pisos entre ellos mismos para canalizar los pagos de los huéspedes mediante empresas pantalla. Así lo atestiguan diversos documentos. Los inspectores municipales añaden que mediante estas sociedades los suecos peruanos se aprovisionan de las aparentemente muy suculentas nóminas con las que engañan a los propietarios de los pisos que alquilan. Los caseros se piensan que encontraron a un inquilino muy apropiado, y luego... Estos testaferros cobran entre 2.000 y 3.000 euros por firma. El de mayor confianza, un israelí de origen ruso, tiene un trato preferente. Últimamente no está claro dónde está.

Algunos indicios sospechosos de estas prácticas: en el verano del 2023, dos de estos testaferros alquilaron en Via Laietana un piso de 141 m² durante cinco años. El israelí de origen ruso aparece como fiador solidario en el contrato. Luego firma el subarriendo de esta vivienda para explotarla turística-mente en nombre de una sociedad mercantil cuyo apoderado es uno de los dos hermanos en cuestión, el que está todo el rato dando

saltos entre Barcelona y Letonia.

Esta sociedad mercantil, que únicamente cuenta con un empleado, dedicada en teoría a la gestión de instalaciones deportivas, registró en el 2023 1.526.853,48 euros en ventas. A principios de este año, los inspectores del Ayuntamiento abrieron un expediente sancionador a uno de los testaferros que firmó el contrato de alquiler de esta vivienda en la Via Laietana para de-

dicarla al alojamiento turístico sin los correspondientes permisos.

Entre tanto, la sociedad mercantil supuestamente dedicada a la gestión de instalaciones deportivas hace ingresos a modo de adelanto de dividendos en una cuenta en Letonia a nombre de su apoderado, del hermano en cuestión que lleva un tren de vida la mar de divertido. Los extractos indican ingresos de 25.000 euros en junio del 2023, y otros de 85.000,

70.000, 50.000 y 15.000 durante el año pasado.

Los inspectores municipales dicen que su cometido es detectar y abrir expedientes sancionadores a los alojamientos turísticos ilegales de la ciudad, pero que las actividades de esta trama y de otros grupos comportan otras muchas infracciones que van mucho más allá de sus competencias, como la explotación laboral, la falsificación de documentos, la evasión fiscal... Y que atajarlas requiere una mayor implicación

Unos cuantos testaferros firman los contratos de alquiler y protegen a sus jefes de las multas municipales

de muchas otras instituciones.

Porque el verdadero cometido de los testaferros es proteger a sus jefes, atemperar la presión de los inspectores municipales y sus expedientes. De hecho, el testaferro del piso de la Via Laietana sumaba ya este febrero una decena de expedientes abiertos por la actividad turística ilegal detectada en otros tantos pisos de la ciudad. El israelí de origen ruso subarrendó uno de ellos, uno que está en la calle Gravina, a otra empresa vinculada a esta trama. Esta sociedad también realiza llamativos y sucesivos ingresos en la cuenta letona de marras. Y en realidad todo esto no es más que una parte. Los inspectores municipales vinculan a esta trama hasta 35 empresas.

De este modo, según indican los extractos de la cuenta letona a nombre del hermano en cuestión tan aficionado a los saltos, el verano del 2023 uno de los supuestos responsables de este entramado pudo gastarse 1.206 euros en un hotel de Marbella. La cena en Les Jardins du Liban le salió por 345. Después un establecimiento de Ralph Lauren en Amsterdam le facturó 248,30 euros. Por aquellas fechas también se gastó 3.500 euros en la tienda de Louis Vuitton en Barcelona. Luego, en el restaurante Can Xurrades pagó 498,90. Además, el año pasado se hizo en Riga con un Porsche Macan 4 valorado en 87.200 euros. La tienda de Elisabetta Franchi en Madrid le cobró 872 euros, y la de Max Mara en Barcelona, 970. Esta primavera destinó 55.000 euros a una empresa de embarcaciones deportivas situada a orillas del río Daugava. En Letonia se siente mucho más seguro.●

Hasta 22 grupos desarticulados

■ Las multas del Ayuntamiento no son suficiente para frenar a los reyes de las pensiones clandestinas. Los inspectores municipales reclaman una mayor implicación de otras instituciones a fin de cortocircuitar sus entramados financieros. También reclaman que se

aceleren los desahucios de los pisos subarrendados. Pero ello no quiere decir que la presión del Consistorio no dé sus frutos de tanto en tanto. Los inspectores subrayan que los últimos años detectaron en Barcelona hasta 47 grupos multiinfractores. "Podemos decir

que de ellos 22 permanecen inactivos: ya carecen de anuncios activos y ya tienen todos los expedientes archivados o a punto de archivarse". Además, añaden los inspectores municipales, quince de estos grupos ya únicamente gestionan entre tres y diez pisos en activo.

Interior aboga por endurecer las penas judiciales por accidentes de tráfico

REDACCIÓN Barcelona

El Departament d'Interior buscará un pacto para endurecer las penas judiciales por accidentes de tráfico. Así se comprometió ayer la consellera, Núria Parlón, durante el acto de recuerdo de las víctimas de tráfico que se celebró en el memorial de la No-

va Icària. "Hace falta un pacto político para reforzar medidas y cambios legislativos para que quien incumpla las normas sea condenado e integre procesos de justicia restaurativa. No son simples errores humanos, detrás hay vidas truncadas que la sociedad no puede permitirse perder", destacó Parlón.

La consellera se sumó a la pe-

tición que hicieron las asociaciones de víctimas de accidentes de tráfico que reclaman "un cambio necesario" en la legislación para conseguir que la justicia les repare. Exigen que el Código Penal tipifique un delito de accidente de tráfico y que se elimine el término imprudente que lleva aparejado el delito de homicidio cuando se provoca un

sinistro mortal. "Lo que es un delito se debe decir como tal", sostuvo Marilina Ferrer, directora de la asociación Stop Accidents. Además, apremian a los grupos del Congreso para que aceleren los trabajos para modificar la norma y así castigar la conducción bajo los efectos del alcohol, aunque sea poco, para lograr una "conducción 0,0". "No queremos pésames, queremos decisiones valientes, leyes que nos protejan y una justicia preventiva y reeducadora", reclamó Ferrer. En el mismo acto, la consellera recordó que este

año "está siendo muy malo" respecto a la siniestralidad en las carreteras. Precisamente, el sábado se desplegó un control en el tramo sur de la AP-7 a raíz de la elevada accidentalidad registrada en la zona del Ebro. La inspección se hizo entre las poblaciones de l'Ametlla de Mar y Freginals y se saldó con 22 denuncias por exceso de velocidad (17 a furgonetas, tres a turismos y dos a vehículos con remolque), además de nueve a camioneros por adelantamientos prohibidos y dos denuncias por usar el móvil.●



Miembros de La Colla dels Dimecres en su salida semanal en la plaza de Masadas, Barcelona

La Colla dels Dimecres, un grupo de artistas aficionados, se encuentra todos los miércoles para atrapar la belleza de la ciudad

Acuarela de Barcelona

CHRISTIAN HARTWIG
Barcelona

La Colla dels Dimecres es un grupo de artistas de acuarela y sketch que se reúne cada miércoles por la mañana para retratar la ciudad. Fundado en el 2007 por Raimundo López con miembros de la Associació Aquarel·lista de Catalunya, el grupo ha ido creciendo a lo largo de los años y cuenta con más de 60 artistas.

Algunos van cada semana y otros de vez en cuando, pero siempre se dejan ver los miércoles con sus útiles de pintura. Pasan unas horas captando mediante lápiz, pluma y pintura el espacio para luego reunirse en

un bar cercano e intercambiar impresiones y consejos. Sea en un parque, frente a un edificio histórico o una plazuela, instalan sus sillas plegables y sacan sus cuadernos. Los más meticulosos toman fotos de referencia con el móvil y ponen caballetes plegables.

Fue Gabriel Campanario, periodista e ilustrador para el *Seattle Times*, quien empezó a publicar en un blog y después en la red social Flickr sus dibujos de la ciudad estadounidense. Tras ganar popularidad en las redes sociales creó un grupo con el que salía a repetir la experiencia. Finalmente, el año 2009 lanzó la organización Urban Sketchers. Sin embargo, al mismo tiempo que él publicaba sus primeros dibujos del horizonte de Seattle, La Colla dels Dime-

cres ya se reunía cada miércoles para retratar Barcelona.

El manifiesto de Gabriel Campanario también sirve como base de funcionamiento de este grupo. Se ha de dibujar en el lugar, captando aquello que es visible. Hay que relatar una historia del lugar donde vivimos o visitamos, siendo siempre fiel a la realidad. Se puede usar cualquier método o material para dibujar y se tiene en cuenta los estilos personales. Es esencial apoyarse mutuamente y salir a dibujar en grupo.

Y se ha de compartir lo dibujado por internet. En el caso de La Colla dels Dimecres, la plataforma utilizada son sus propias cuentas de Instagram o el blog de la agrupación. En este último se publican las próximas citas, a las que puede acudir cualquiera que lo desee. No existen requisitos formales para unirse al grupo ni es necesario tener conocimientos académicos de dibujo. Parte de la experiencia es el aprendizaje con el apoyo que da el grupo. Para algunos, esta ha sido su primera incursión en el arte. La práctica semanal y los consejos de quien lleva más tiempo, así como la variedad de estilos, hacen que la curva de aprendizaje sea rápida.

Muchos de los miembros de la colla son antiguos arquitectos



La ciudad dibujada. De arriba abajo, el Moll dels Pescadors, la parroquia

de Sant Francesc de Sales, la calle Campoamor y el Casino de L'Aliança de Poblenou

o diseñadores gráficos. No obstante, en sus filas hay lugar para personas de toda clase, profesión —desde comerciales hasta enfermeros— o nacionalidades. Xavier Solsona, arquitecto retirado, lo describe como “un buen vicio”. Después de un tiempo sin practicar, sus manos le reclaman que vuelva a dibujar.

A pesar de no ser algo buscado, varios de estos dibujantes han realizado exposiciones, algo que hace especial ilusión cuando uno comienza en el arte a una edad tardía, como es el caso de algunos miembros.

El dibujo se ha convertido en una actividad social y en algunos casos casi terapéutica. Eduardo Vicente, que se unió al grupo poco después de sus inicios, sigue viniendo cada miércoles a sus 88 años. Es uno de los más veteranos del grupo, tanto por su edad como por el tiempo que lleva con La Colla dels Dimecres. Ello le ha convertido en uno de los principales valedores de la agrupación. Ha participado en numerosos actos para promover el *urban sketching*, incluidos los simposios mundiales que se organizan anualmente, como el que reunió a artistas de todo el mundo con la capital catalana como telón de fondo.

La actividad está ligada a los conceptos de exploración y observación. Quienes no conocen la ciudad la descubren. Muchos de los que participan en estas salidas admiten que gracias a

El dibujo se ha convertido en una actividad social y en algunas ocasiones casi terapéutica

ellas han visitado espacios de que otra manera no habrían conocido.

Ya sea el elemento social, amor al arte o curiosidad por redescubrir la ciudad, La Colla dels Dimecres se ve cada miércoles para dibujar nuevas acuarelas. Las dificultades físicas o achaques no son impedimento, ni tampoco los elementos: haga frío o llueva, encuentran el lugar y se juntan de nuevo. La pasión por el arte los mueve. Para muchos, el bienestar que representa esta actividad supera con creces las dificultades o incomodidades que les pueda crear.

Arrancan las obras en el tronco central de la Rambla, entre las calles Pelai y Tallers

REDACCIÓN Barcelona

Las obras de transformación de la Rambla llegan hoy al tronco central, con los primeros trabajos en la parte alta, entre la plaza Catalunya y la calle Portaferrissa. En un comunicado, el Ayuntamiento de Barcelona precisó ayer que los trabajos

que ahora comienzan se irán realizando por tramos, de manera que se puedan mantener los itinerarios para peatones y sin modificar la movilidad rodada que hay actualmente.

En concreto, hoy se ocupará la mitad del paseo correspondiente al lado del Raval, entre las calles Pelai y Tallers, y también se implantará la obra en

tre el Teatre Poliorama y Pintor Fortuny, en este caso, en la mitad del paseo correspondiente al lado del Gòtic.

A partir del lunes 24 de noviembre, se ocupará un tercer espacio, delante del Palau Moja, que en esta ocasión sí que ocupará todo el paseo central.

Para facilitar el paso de peatones, en el lado del Raval de la

Rambla se abrirá un itinerario por donde hasta ahora estaba la ocupación de las obras en este lado del paseo.

Esta nueva actuación llega después de que el pasado mes de junio comenzaran las obras en el lado del Raval del emblemático paseo, lo que significó que toda la movilidad ascendente de la Rambla recuperara el lado del Gòtic.

El Ayuntamiento de Barcelona ratificó ayer que quiere tener listas las obras en la Rambla en el año 2027. El Consistorio recuerda que durante las

obras la ciudadanía tiene a su disposición un punto de información permanente sobre la nueva Rambla situado en el Palau de la Virreina (la Rambla, 99).

Con todo, para reforzar la información a pie de calle, desde hoy y hasta el miércoles, dos equipos de informadores recorrerán todos los negocios de la Rambla para informar personalmente sobre las nuevas actuaciones en el paseo central, sobre la existencia del Espai Rambla y para recoger dudas y preguntas.

Roma recupera sus viñedos milenarios en el corazón arqueológico de la ciudad

El Ayuntamiento planta 1.200 cepas autóctonas entre el Coliseo y el Palatino

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

Como gesto fundacional de la ciudad, cuenta la leyenda que Rómulo, el primer rey de Roma, plantó una vid. Durante siglos, los historiadores han intentado localizar el lugar exacto –tal vez en el Palatino o en el Esquilino–. Un acto simbólico que reflejaba la idea de ciudad que él tenía en mente: transformar a los pastores guerreros en ciudadanos sedentarios y agricultores.

Hoy, en esos mismos lugares y en un mundo completamente distinto, la administración romana ha plantado un viñedo de 1.200 cepas. En dos años dará sus primeros racimos, a pocos pasos del Palatino –el monte donde nació el Urbe– y del Coliseo. En el Capitolio, sede del gobierno municipal, lo definen como una “restitución simbólica” para una ciudad que vivió del vino durante casi dos milenios y que ahora vuelve a integrar las hileras de vides en su paisaje, con siete variedades autóctonas: bellone, nero buono, cesanese, moscatel de terracina, mammolo, abbuoto y malvasia puntinata.

Ya los primeros reyes de Roma habían establecido que se debía producir vino –aunque sin excesos–. El primer código jurídico del orbe, la Ley de las Doce Tablas, suspendía los procedimientos judiciales durante la vendimia para permitir a los ciudadanos dedicarse a la recolección. Las colinas de la ciudad se llenaron de vides que sobrevivieron, con suerte desigual, durante casi dos mil años. La red viaria se adaptó a esas plantaciones y, cuando el imperio llevó sus fronteras muy lejos del Tíber, los legionarios exportaron la cultura del vino, convertida en uno de los pilares de la identidad romana.

La tradición se mantuvo durante siglos. En el siglo XVI se calcula que en Roma se producían unos veinte millones de litros de vino, una fuente importante de ingresos para las arcas pontificias. “Por aquí estaba lleno de parras –recuerda Fabio



Las nuevas vides plantadas en Roma, junto a la villa Celimontana y muy cerca del Coliseo



Uno de los paneles que explican las variedades históricas

Bonanno, responsable de Agricultura y Política Alimentaria del Departamento de Medioambiente de la capital–, estaban por todas partes”. Con la unificación italiana y la expansión de la ciudad tras 1870, Roma construyó sobre sus antiguos viñedos, aunque siguió siendo el municipio agrícola más grande de Europa.

La iniciativa, bautizada con cierta grandilocuencia “Roma mater vinorum” (Roma, madre de los vinos), comienza precisamente en San Sisto, una zona que Napoleón quiso transformar en un semillero y donde todavía hoy se cultivan las plantas que el Ayuntamiento utiliza para sus parques y actos públicos. El plan prevé ampliar los cultivos al monte Celio y al área de San Sebastiano, siempre en el corazón de la Roma arqueológica. Las cepas tradicionales estarán controladas con métodos modernos:

El proyecto de la capital italiana quiere recuperar los vinos que bebían los antiguos romanos

la startup turinesa Citiculture ha instalado en las hileras sensores climáticos alimentados por paneles fotovoltaicos, capaces de registrar la temperatura, la humedad, la presión atmosférica, la intensidad solar y la presencia de contaminantes como las partículas finas PM 2,5 y PM 10.

Para el alcalde de Roma, Roberto Gualtieri, se trata de “un paso más en la recuperación de una dimensión fundamental de Roma, ligada a la tierra, la comida y la agricultura. Es una idea que replicamos también en otros ámbitos: por un lado ampliamos la superficie destinada a la agricultura, y por otro, impulsamos procesos de rehabilitación urbana”.

Otro objetivo es reorientar los flujos turísticos, explica Sabrina Alfonsi, concejal de Medio Ambiente: “Se ha puesto en marcha un trabajo que llevará a la creación de varios viñedos urbanos en lugares arqueológicos, que formarán una auténtica red de itinerarios culturales alternativos a los recorridos turísticos habituales”.

Dentro de dos años, se calcula, saldrán las primeras cien botellas. Poco más que un símbolo, suficiente para recordar que el vino, al fin, ha vuelto a Roma. ●

La red europea de viñedos urbanos

■ El viñedo de San Sisto forma parte de la red Urban Vineyard, una iniciativa europea que impulsa la recuperación de viñedos históricos dentro de las ciudades. El objetivo es preservar paisajes agrícolas tradicionales, promover la biodiversidad y crear nuevos espacios culturales. Entre los proyectos más emblemáticos de esta red está Can Calopa de Dalt, en Barcelona, gestionado por la cooperativa L'Olivera, el principal viñedo urbano en activo de la ciudad y modelo de integración social y viticultura sostenible.

Cae una red dedicada a empadronamientos falsos y parejas de hecho ficticias

REDACCIÓN Barcelona

La Guardia Civil ha desarticulado una organización criminal que se dedicaba a empadronamientos falsos y parejas de hecho ficticias para conseguir permisos de residencia a ciudadanos extranjeros. La organización llegaba a cobrar hasta

15.000 euros por cada expediente tramitado de forma fraudulenta.

El operativo se desplegó en Barcelona, Badalona y Castelldefels y se saldó con la detención de siete personas y la imputación de otras diez. Se les acusa de los delitos de pertenencia a organización criminal, favorecimiento de la inmigra-

ción irregular, falsedad documental, usurpación del estado civil y blanqueo de capitales.

La investigación, que ha sido bautizada con el nombre de Retornat, se inició a finales del año pasado cuando los agentes detectaron un incremento inusual de parejas de hecho ficticias en la provincia de Barcelona. Las primeras pesquisas per-

mitieron localizar a un grupo criminal que captaba a migrantes en situación de vulnerabilidad y les conseguía el empadronamiento en el territorio español y parejas de hecho ficticias a cambio de elevadas sumas que, en muchos casos, alcanzaba los 15.000 euros por cada expediente tramitado. Para ello usurpaban la identidad de mujeres que residían en España y falsificaban la documentación para realizar empadronamientos falsos.

La organización también alojaba a los inmigrantes en situa-

ción irregular en lugares insalubres y extremadamente precarios. En los registros practicados, los agentes hallaron numerosas camas amontonadas en habitáculos minúsculos que evidenciaban el hacinamiento en el que vivían. La red tramitaba de manera ilegal documentación para extranjeros extracomunitarios no solo en España, sino también en otros países del espacio Schengen, como Alemania, Francia o Bélgica. La investigación está dirigida por el juzgado de instrucción número 12 de Barcelona. ●

A PIE DE CALLE



Enric Sierra

¿Por qué Catalunya se ha quedado estrecha?

La falta de previsión, el incumplimiento reiterado de promesas, la distracción política en otros asuntos, la debilidad de los gobiernos de mirada cortoplacista y la priorización equivocada ha llevado a Catalunya a llegar tarde en la solución de múltiples problemas. Este retraso en la ejecución de proyectos y en la adecuación de los servicios públicos a la demanda ciudadana es muy relevante. Aunque ahora parece que los gobiernos actuales se han arremangado para recuperar el tiempo perdido, el mal está hecho y los ciudadanos empiezan a notar las estrecheces de la imprevisión gubernativa.

¿Cuáles son estos trajes colectivos que se han quedado pequeños? La lista es muy larga, pero señalaremos algunos. En primer lugar está la crisis de la vivienda. La inacción en la construcción de pisos públicos durante más de una década y las decisiones fracasadas, como la medida del 30% en Barcelona, explican la situación actual. Este último error de bulto no se corrige con el anuncio de Barcelona de eliminar los pisos turísticos porque solo representan el 1,5% del parque inmobiliario de la ciudad. Lo mismo sucede en el resto de Catalunya, donde se observa con recelo la promesa de construir 214.000 pisos públicos y privados, 50.000 de los cuales deben estar acabados en el 2030. La desconfianza se explica por los numerosos incumplimientos previos.

La movilidad es un desastre. Las infraestructuras insuficientes desde princi-



El accidente mortal de la semana pasada entre tres camiones en la AP-7

pio de este siglo se acercan ahora al colapso porque fueron diseñadas para una población de seis millones que hoy supera los ocho millones. Hemos llegado a este punto sin crear nuevas vías de tren ni túneles, reduciendo la capacidad viaria y con políticas restrictivas al vehículo privado, aunque no sea contaminante, sin ofrecer una alternativa de transporte público fiable. Es verdad que ahora sí se está invirtiendo, pero las obras en este país son desesperantemente lentas, y la gente ya está metida hasta el cuello en el atasco.

Un ejemplo ilustrativo lo vemos en el tramo sur de la AP-7 que solo dispone de dos carriles por sentido de circulación y

donde los accidentes se suceden a diario. Mientras la ampliación la redacta una torluga desde el 2023, el cementerio se va llenando de fallecidos en ese punto negro.

El aeropuerto de Barcelona merece capítulo aparte. Hace dos años que ha superado el límite de su capacidad de pasajeros, y la discusión sobre su ampliación se eterniza. Resultado: los viajeros sufren las consecuencias, incluidos los que se oponen al proyecto que también van en avión.

La inseguridad aparece destacada en las encuestas, pero tardará en revertirse porque ahora se ha empezado a ampliar la plantilla de los Mossos. Y cuando los nuevos agentes salgan de la academia verán

que no cabrán en las comisarías actuales que se deberán agrandar. Sin olvidar la desidia política para modificar la ley que impida a los delincuentes multirreincidentes campar a sus anchas.

La sanidad y los servicios sociales asociados sufren síntomas parecidos, y se suman el déficit de profesionales que se cubre gracias a la inmigración.

Consta que el Gobierno catalán conoce estos y otros problemas, como la carencia

La gente no puede esperar soluciones a diez años vista, hay que dar respuestas distintas

de presupuestos aquí y en España debido a la inestabilidad política. Pero la conclusión es que Catalunya se ha quedado estrecha en muchos aspectos y la gente no puede esperar a unas soluciones que tardarán años por la inoperancia acumulada. Entonces, ¿qué respuesta damos mientras tanto a los ciudadanos?

Este largo impás no se supera solo con voluntariosos discursos basados en promesas y mensajes positivos. La situación es grave y requiere una respuesta diferente, imaginativa y, sobre todo, urgente. Las soluciones convencionales tardarán demasiado y este tiempo solo servirá para empeorar las cosas. Pónganse a trabajar.

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

Mesas elevables desde 259€

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

ofiprix.com
900 909 099

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

De sus escándalos sexuales Mette-Marit de Noruega, acusada de encubrir a su hijo

El lanzamiento de un libro escrito por Kjersti Kvam ha reavivado el debate sobre la relación entre la casa real noruega y la justicia, señalando a Mette-Marit de Noruega como presunta encubridora de los delitos sexuales que se le atribuyen a su hijo, Marius Borg.



Irrumpió en su casa La estrella de K-pop Nana reduce a un ladrón

La cantante de K-pop Nana fue víctima de un robo en su hogar, pero logró someter al ladrón con la ayuda de su madre, lo que permitió su arresto. El hombre irrumpió en su casa en Seúl. Tanto Nana como su madre resultaron heridas y fueron hospitalizadas.



ANDRÉS GUERRA

Barcelona



Petra Martínez (Linares, Jaén, 1944), que viene de participar en el VIII Festival Cine por Mujeres Madrid, ejercerá como tercera presentadora en la ceremonia de los premios Feroz, que a comienzos de enero se concederán en Pontevedra. Este verano estrenó la película *Sin cobertura* y acabamos de verla en la serie *La agencia* (Telecinco). A sus 81 años tiene más vitalidad que un youtuber medio pero, sobre todo, experiencia y mucho que enseñar a quienes vienen detrás. Tras la proyección del documental *Cultura en resistencia* en el Festival Cine por Mujeres, participó en un debate del que trae buen sabor de boca y una inquietud: "Estas iniciativas son útiles para que la gente joven escuche nuestro relato sobre aquellos días de huelga, terror y euforia. Me asusta que haya gente joven que piense que antes se vivía mejor. En absoluto. Y eso que yo ni siquiera viví la peor etapa de la dictadura porque nací en el 44 y hasta casi la adolescencia no tienes conciencia de lo que ocurre. Aunque en los sesenta empezó a llamársela *dictablanda*, sé por mi familia lo que fue la dictadura, el exilio y la cárcel". De hecho, por provenir de una familia de izquierdas, en el cole la tildaban de roja, si bien ella recuerda aquello con tintes de inocencia: "¿Sabes que yo creía que me estaban diciendo en realidad piel roja? O sea, como que pertenecía al pueblo de los pieles rojas, como los apaches (risas)".

Con 16 años Petra viajó a Londres y un nuevo mundo se abrió a sus ojos: "Vi cómo la gente se besaba en la boca ¡en plena calle! Para mí lo normal era lo que veía en Madrid y aquí eso no se veía ni en las películas porque la



NARA TALENT

Petra Martínez y el orgullo de hacer reír

La actriz de 'La que se avecina' presentará los Feroz

Sabe lo que es el exilio y la cárcel y le asusta que alguna gente joven crea que con Franco se vivía mejor

censura cortaba esas escenas. Creo que mi generación es de algún modo privilegiada: vivimos muy poquito lo más duro y conocimos la llegada de la libertad. Y aunque ahora vivimos en un momento con muchas cosas que arreglar pero bastante bueno en general, me da mucho miedo la dureza de la extrema derecha".



La vida era eso

Su interpretación en este filme le valió una nominación al Goya

Comedia

Se formó con William Layton, hizo teatro independiente y hoy hace reír



LV

Próximamente

Malú cantará la cabecera de 'Sueños de libertad'

La serie diaria *Sueños de libertad* de Antena 3 estrenará próximamente una nueva cabecera interpretada por Malú, según ha avanzado Atresmedia. La artista aportará su sello personal a la melodía creada por Alejandro Martínez, Luis Ramiro y Marwán.



SANTORAL

Isabel de Hungría,
Hilda, Raveriano,
Gregorio
Taumaturgo,
Hugo, Acisclo,
Victoria de
Córdoba,
Dionisio, Aniano,
Alfeo, Zaqueo

ANIVERSARIOS

51

Leslie Bibb
actriz



47

Rachel McAdams
actriz

81

Danny DeVito
actor

83

Martin Scorsese
cineasta

51

Berto Romero
humorista

Petra, que estuvo en el grupo de teatro independiente Tábaro a primeros de los setenta, es una pieza fundamental de la comedia *La que se acerca*, donde interpreta a doña Fina. "Es una de las series más libres que hay. Nos reímos de todo y la risa es formidable. Sí, ha habido algún amigo al que le parecía mal porque yo venía del teatro independiente y esas cosas. Pero se trata de una ficción que no defiende o reniega de nada y es un orgullo que la gente nos diga que les alegramos la vida". Hoy gestiona mejor la fama que hace 40 años:

La fama

Cuando actuaba en 'Barrio Sésamo' llegó a esconderse al salir a la calle. Hoy le encanta que le pidan fotos

siendo actriz de *Barrio Sésamo* llegó a esconderse detrás de un árbol de la nube de niños que la reconocían en la calle. "En aquella época firmabas autógrafos: los niños te daban un papelito, tú preguntabas '¿Cómo te llamas?' y podía ser un poco atóxico. Ahora me dicen 'Perdona, ¿te haces una foto conmigo?' y yo respondo que por supuesto, que los espectadores hacen que la serie continúe y tienen todo el derecho a pedirnos fotos".

La película *La vida era eso*, que le supuso una nominación al Goya, aborda la soledad. Petra se quedó sola hace siete años, cuando se le fue Juan Margallo, su compañero de vida durante algo más de seis décadas. "Hemos escrito juntos obras de teatro, nos leíamos en el sofá el uno al otro, nos reíamos mucho porque teníamos un sentido de humor parecido... Una de las mejores cosas de la vida es encontrar a alguien así". ¿Cómo quisieras que te recuerden? es una pregunta recurso cuya respuesta nos deja el mejor "The end" posible: "Con una sonrisa".



PRIME VIDEO / MEDIASET

Michelle Obama afirma que Estados Unidos "no está listo" para una presidenta

Para la ex primera dama, muchos hombres no están cómodos con el liderazgo femenino

REDACCIÓN Barcelona

Quien fuera primera dama de Estados Unidos entre el 2009 y 2017, Michelle Obama, aseguró que el país "no está listo" para una mujer presidenta, al reafirmar que ella no buscará esta posición y que "muchos hombres" no están cómodos con el liderazgo femenino.

"Como vimos en la pasada elección, tristemente, no estamos listos. Por ello estoy como: ni siquiera me miren sobre competir porque todos ustedes están mintiendo. No están listos para una mujer. No lo están. Así que no me desperdicien mi tiempo", declaró Obama en un evento de promoción de su nuevo libro *The look*.

La esposa del expresidente Barack Obama consideró que las personas en Estados Unidos "tienen mucho por crecer" sobre la idea de tener una mujer

como jefa de Estado. "Todavía hay, tristemente, un montón de hombres que no sienten que podrían ser liderados por una mujer, y lo vimos", expresó en una entrevista promocional con la actriz Tracee Ellis Ross en Nueva York cuyas imágenes se difundieron este fin de semana.

"Quiero decir, pienso que todavía tenemos que crecer en ese aspecto, y podemos ver cómo se puede progresar y las cosas pueden arrebatarse cuando se trata de tomar nuestro poder como mujeres", agregó.

Michelle Obama, que el próximo enero cumplirá 62 años, lideraba algunas encuestas de opinión para ser la candidata presidencial demócrata en el 2024, cuando el entonces presidente Joe Biden (2021-2025) sopesaba retirarse de la contienda, pero la ex primera dama y su marido apoyaron a Kamala Harris, que era la



ALLISON ROBERT / AP-LAPRESSE

La ex primera dama habla sobre su nuevo libro en Washington

vicepresidenta.

En un mitin, la ex primera dama definió al entonces candidato republicano y ahora presidente, Donald Trump, como un "riesgo", en especial para las mujeres, y más tarde él la llamó "asquerosa".

La también autora, quien promociona ahora *The look*, un libro en el que analiza su evolución estilística desde que estu-

vo por primera vez en el ojo público, aseguró en octubre a la revista *People* que casi una década después de haber salido de la Casa Blanca está en su mejor momento.

En su conversación con Tracee Ellis Ross, Obama opinó que no está de acuerdo con la idea que una primera dama debe ser el "arquetipo de una esposa y de la feminidad". ●

El cava brinda por Lluçia Ferrer y Carles Sumarroca

RAMON FRANCÀS
Subirats / Madrid

La Confraria del Cava ha distinguido al periodista y presentador Lluçia Ferrer como nuevo cofrade de honor. En la gala anual celebrada en Torre-ramona (Subirats), Ferrer quiso remarcar que "el cava también es cultura" y que es un producto "no solo para ocasiones especiales, sino para cualquier ocasión". En ese mismo acto también se rindió homenaje a la trayectoria del cavista Carles Sumarroca, a quien se definió como "un hombre discreto, constante; un trabajador incan-

sable y con una visión excepcional". Además, se señaló de su figura que "ha sabido unir la tecnología con la tierra, la innovación con el respeto por las raíces y la empresa con el compromiso colectivo".

A la vez, la Confraria del Cava invistió como cofrades de mérito a la cónsul de Japón en Barcelona, Akiko Shikata; al alcalde de Zegama, Iker Zubeldia; a Pere Carda de Cal Blay, y al sumiller y director de los premios Vinari Ramon Roset. El presidente de la Confraria del Cava, Eduard Sanfeliu Giró, afirmó que "el cava es mucho más que una bebida: es cultura, es unión y es identidad".



SERGIO ROS DE MORA

Lluçia Ferrer juró fidelidad al cava en Torre-ramona

Paralelamente a la gala de la Confraria del Cava, se celebró en Madrid otra cena de honor. Con ella, la Asociación Nacional de Amigos del Cava (ANAC) ha festejado su 20.º aniversario. Su presidente, Rafael Galán, recordó que defienden "la espa-

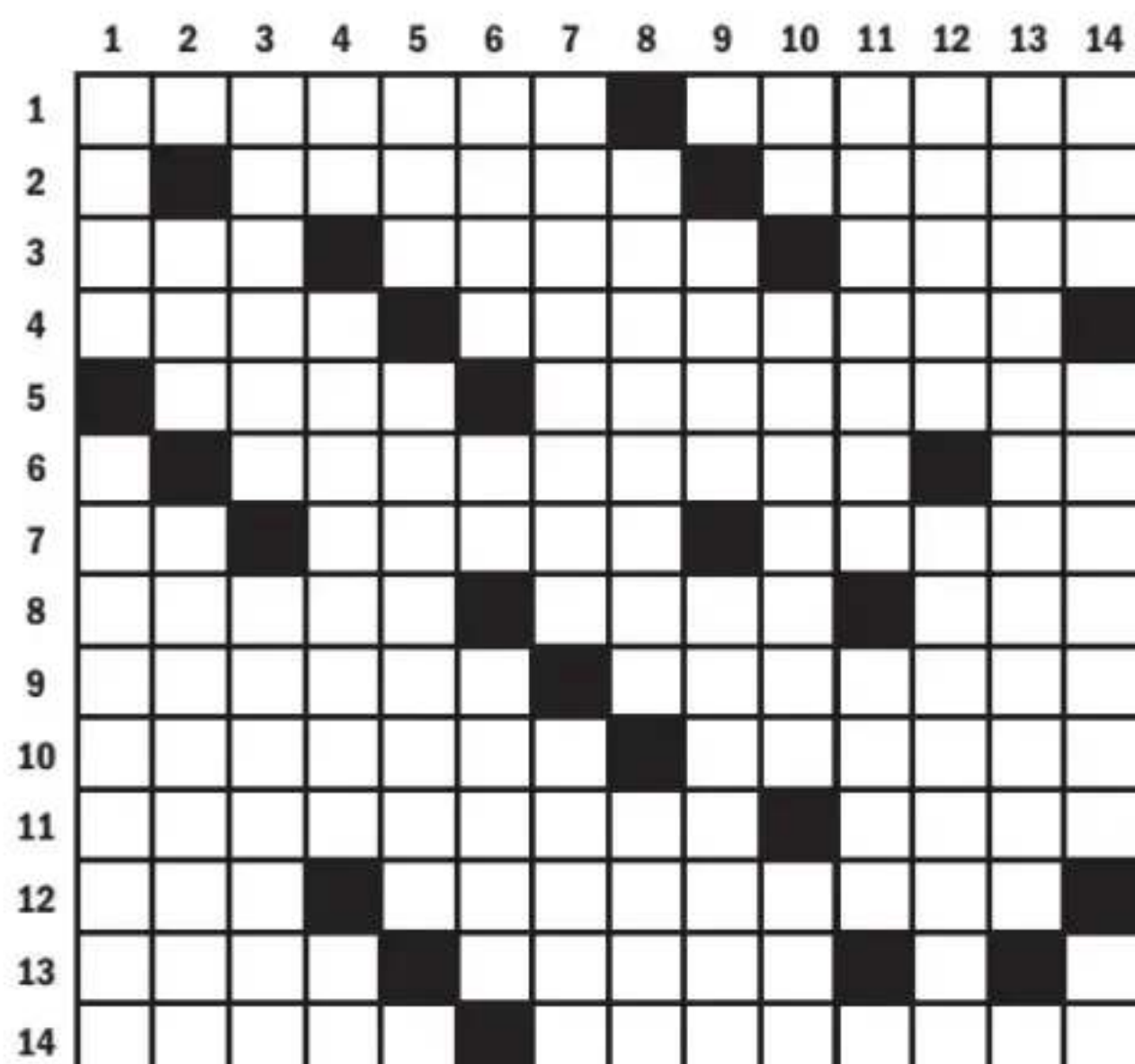
ñolidad de la denominación Cava como marca España frente a otros vinos espumosos de procedencia extranjera". En la fiesta de la ANAC el periodista y escritor Rubén Amón Delgado aseguró que "el cava no te pide nada, pero te lo da todo". ●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12813

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



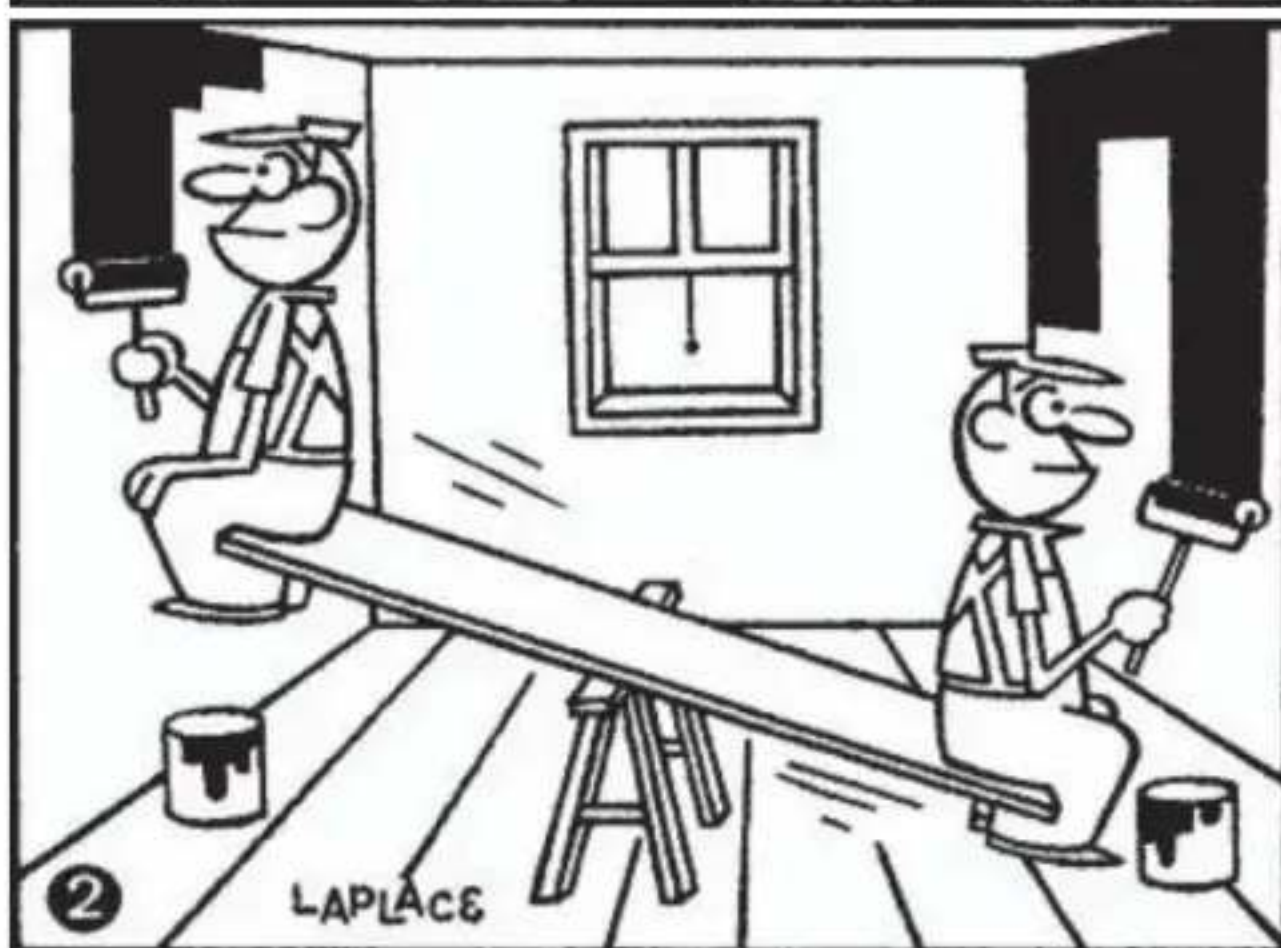
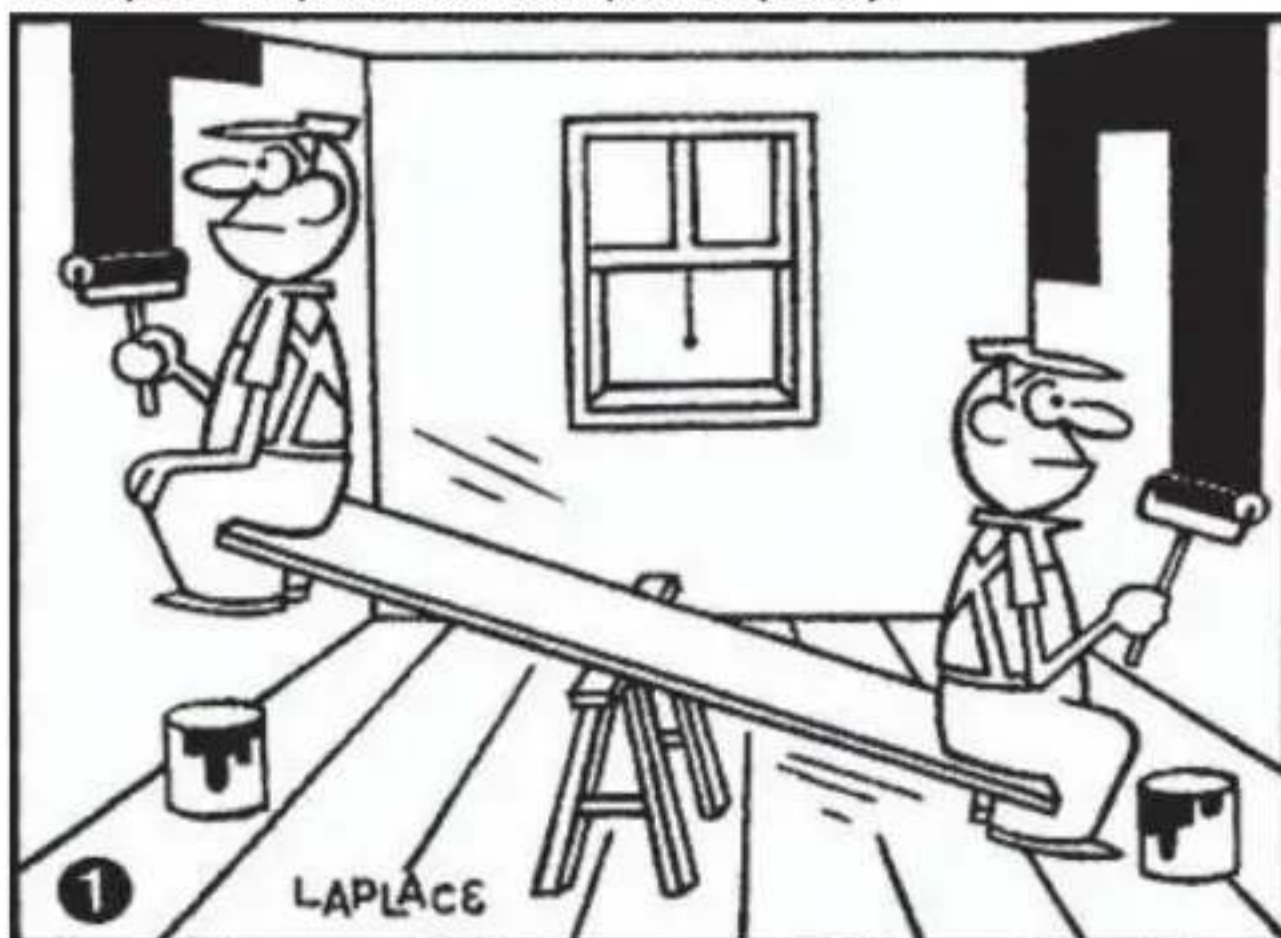
HORIZONTALS 1. Anàs per Mallorca d'ací d'allà sense fer res de bo, de doi en doi. Arma blanca que els enciclopedistes associaran a Calpe. **2.** Triomf a la romana. L'habilitat de dir el contrari del que dius. L'hidroxiàldehid dels cementiris. **3.** Conjunt de dunes al desert. Alimant d'ocell domèstic. Trona de predicador. **4.** Vent pirenenc impetuós que aixeca i arremolina la neu, de manera que la visibilitat minva. Natural de la població valenciana de Mislata, sense cap relació amb cap concurs de belle-

sa. **5.** El gra facial més apreciat a les peixateries. Congolese a finals del segle passat. **6.** Sofà. Feinejaré al País Valencià, tot ocupant-me de diverses faenes. La més trencadissa de l'alfabet. **7.** L'article ponentí. Tancada. La cabra més esvelta. **8.** Eludeixi. Població mallorquina ben precolombina. Presonera en una àrea. **9.** Delícies líquides del Penedès. Talossos com ells sols. **10.** Assenyalaria una data. Materials lletosos que relacionem amb els preservatius. **11.** Èster de l'àcid fosfòric amb un nu-

cleòsid. Cetaci en línia que viu a les conques de l'Orinoc i de l'Amazones. **12.** Neci decapitat. Sortida a l'exterior d'aigua infiltrada. **13.** Estri que serveix per a fer coses. Us ho passeu la mar de bé. Centúria. La més vibrant de l'alfabet. **14.** No pas parell. Farinetes de cuscús.

VERTICALS 1. L'arbre nadalenc per antonomàsia. La màquina més cobejada quan les carreteres queden tallades perquè hi cau un bon tou de neu. **2.** Nitrogen. Robo oxigen. Conducte pel qual els ous passen de l'ovari a l'exterior o a l'úter. **3.** Parella lletrada. Engueguin un dispositiu electrònic. **4.** El metall més noble. Relatiu a l'òrgan foliari situat vora les flors. Sempre sona per damunt del sol. **5.** Miop encaputxat. Homes roïns. La més vibrant de l'alfabet. **6.** Coratge. Portada dialèctica. Una de les tribus indígenes de nom més sonor que surten als Westerns. **7.** Contracció de la pupil·la. De cap per avall, missiva. **8.** Preparant una obra de teatre. Cabana de gel. **9.** Al bell mig del cel. Amaneix. Viles properes a Ur. **10.** Bo. Seguidora d'Àrius. Eunuc encaputxat. **11.** Patis de butaques. El pis més elevat amb ressons grecs. El primer de tots. **12.** Acceptat entre els partidaris de la nostra era. Verins que a Hollywood s'administren per compassió. **13.** Augmentava de volum més enllà de les mesures ordinàries. Sofre. **14.** Fereixo un ànec perquè no pugui aixecar el vol i ho explico per telèfon al meu cosí francès. Ho passa pel colador fi. Una grega al capdavant de Roma.

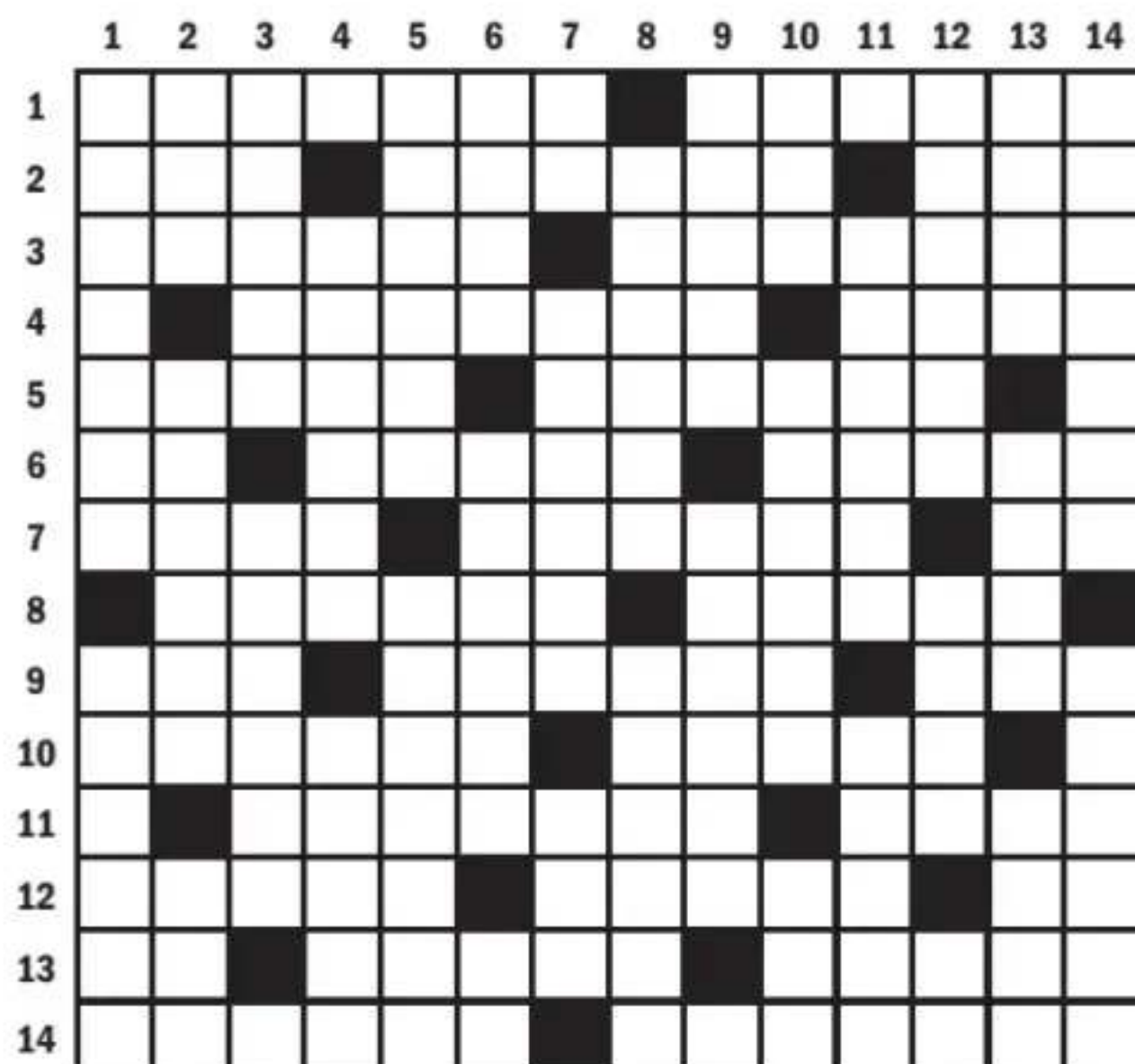
En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14268



HORIZONTALS 1. Proteínas que viuen dentro de los hongos. Colocar en medio del mapa. **2.** Coincidencias entre urracas y cacatúas. Gran problema de fiabilidad. Verónicas, chicuelinas y una serie de manoleínas. **3.** El libro gordo de los rabinos. Trabajan para dar cobertura a las casas rurales. **4.** La parte más redonda de un circuito. Restos personales e intransferibles. El hombre del futuro. **5.** Señora propia de la Real Academia. En ella nunca se sabe lo que se pesca. La quinta en esencia. **6.** Entre nosotros, ultimán un complot. Hábitat natural de aprendices de Homo sapiens. Muy mala leche, no hay ninguna duda. **7.** La histo-

ria interminable. Asamblea de mínimos. Mostrador vacío. **8.** Un domingo primaveral donde los haya. Totalmente preparada para hacernos subir el colesterol. **9.** Alcanza a muchos para consolar tonatinas. Más fresca que un Calippo. La triplla de los estadounidenses. **10.** Cerco en pie de guerra. Uno de esos lugares en los que no hay que dejarse caer. La primera de John Ford. **11.** De la noche y la mañana. Si no provoca ardor de estómago, tal vez nos haga bailar. Vuestra señora de todas las Rusias. **12.** Grosero en plan irónico. Maroma a orillas del río. Márgenes de seguridad. **13.** Encendida tecnológica. Una tipa que vive en un tipi.

Rey más de hunos que de otros. **14.** Hacer lo que hay que hacer para que la unión haga la fuerza. Camisetas que están muy en boga.

VERTICALES 1. Cojean de pies y manos. En armonía con bueyes y cabestros. **2.** Período de desintoxicación. Si son ciclistas, fomentan la siesta. Cuatro cuartos de vacuno. **3.** Mineral suave como el culito de un bebé. Ese pedazo de senegalesa que nació en Cardiff. El último rayo de sol. **4.** Se cuele en una granja para hacer el granuja. Las blancas salen mejor. Salió de un bloque de mármol de Carrara. **5.** Típicamente medieval, sí señor. Vulgar y corriente entre los Andes y el océano Pacífico. **6.** Medio cachonda y haciendo eses. Actores secundarios de la Odisea. Inyección de droga. **7.** Sigue sin vocalizar. Línea recta trazada a ojo. Ración de analgésicos. **8.** El club de los poetas griegos. Recogerse por orden del almirante. **9.** Algo más que un problema del corazón. Repartir plutonio a gogó. Ni la alcaldesa, ni la secretaria, ni la interventora, la vocal de Jerez. **10.** Buena madera para los cucharones. Mutis del aparato reproductor. Entre monógamos se tocan. **11.** Un culito de chacolí, gracias. Rompecabezas planteado a partir de una imagen. Sale de Ceuta para decirnos que aquí hay tomate. **12.** Hacer una cantada monumental. Parejitas espectaculares. Caminar de acá para allá. **13.** Alita que vuela, a la cazuela. Árabe a sueldo de la mezquita. Tierra firme rodeada de mejillones. **14.** Abrir las puertas a la crema hidratante. Hay que ser un jamelga para que te las toquen.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

A	L	E	G	R	A	A	U	G	U	S	T
P	R	E	D	E	S	T	I	N	A	R	E
A	S	O	F	E	R	T	O	R	I	O	N
D	E	A	U	S	U	R	P	A	V	A	L
E	M	B	O	T	I	G	U	I	I	S	O
N	I	A	R	A	A	C	A	P	T	A	D
C	O	R	A	C	I	D	S	R	E	M	O
A	T	O	N	I	D	A	F	A	L	E	R
E	N	T	O	I	B	A	T	L	L	I	A
O	C	A	S	L	L	A	R	I	E	N	S
U	N	T	F	L	A	S	C	O	N	S	S
E	I	E	R	I	S	T	I	C	S	M	I
R	E	L	L	I	S	C	A	R	E	F	U
A	S	I	L	S	A	R	A	L	I	E	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

G	A	R	F	I	O	S	Y	E	R	T	A	S
O	T	E	N	L	A	C	E	E	E	E	E	E
T	U	B	O	S	M	I	T	R	A	L	D	
I	N	I	U	T	O	P	I	A	E	N	O	
C	B	A	L	E	A	R	M	A	L	A	S	
A	U	L	L	A	R	E	F	I	M	E	R	A
S	L	I	P	R	I	S	I	T	A	R	S	
T	O	I	S	O	N	A	O	R	T	A		
T	I	N	O	R	M	A	S	A	R	R	E	
A	M	B	O	S	O	S	C	U	R	O	S	
C	A	I	O	B	V	I	O	S	V	A	L	
H	D	E	S	O	I	R	A	P	A	T	A	
A	S	E	S	A	L	I	A	D	A	A	V	
R	A	S	P	A	S	A	M	O	R	O	S	

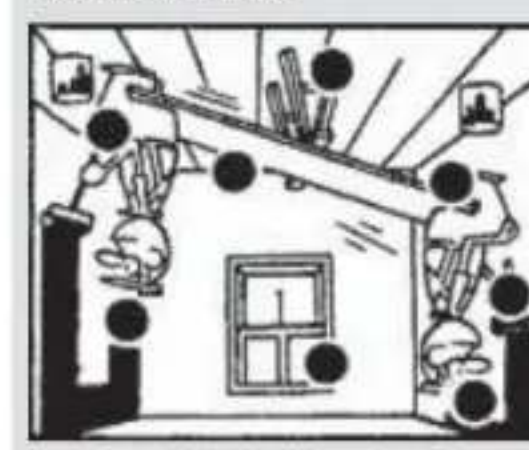
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖f8! b2 [1...e2 2. ♖f2] 2. ♖a8+ ♜b3 3. ♖b8+ ♜c3 4. ♖c8+ ♜d3 [4...♜d4 5. ♖d8+ ♜e5 6. ♖e8+ ♜d6 7. ♖d8+ ♜e6 8. ♖d1 e2 9. ♖e1 ♜d5 10. ♜f5] 5. ♖d8+ ♜e4 6. ♖e8+ ♜f3 7. ♖f8+ ♜g3 8. ♖f1! e2 9. ♖b1 ♜g4! 10. ♜h6! ♜f4 11. ♜h5! ♜e4 12. ♜g4 ♜d3 13. ♜f3 ½-½

JEROGLÍFICO ANTERIOR

PELUCO
(P(fósforo) / CULÉ al revés / O)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7269

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Csom - Spassky (Ámsterdam, 1970). En la carrera por seguir el ritmo de su colega Lev Polugaevsky y ver quien resultaba vencedor del torneo IBM de 1970, Spassky tuvo que esforzarse hasta la última ronda, en la que alcanzó a ganar un final de torres al húngaro Csom, empatando así al primer lugar. La clave del diagrama pasa, obviamente, por aprovechar el grado de avance del peón en a2, algo que Boris hizo magistralmente.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Los de noche evitan las arrugas



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

			6	4	7			
	6	8		2			1	
							5	
8			1	4			2	
9	4						8	3
1			2	3				6
	5							
	1			6		7	9	
			3	1	5			

INTERMEDIO

			5			6		
	7		4	8		9	5	
3	5							
			7		8		6	2
	6			2			9	
9	3		1		6			
							1	8
	8	4		7	1		3	
		9			4			

DIFÍCIL

	4	9		5			2	
5			7					6
			3					9
						7	4	
2				4				5
	6	3						
8					1			
6					2			4
	1			6		9	7	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

3	2	4	6	5	1	8	7	9
7	8	1	4	2	9	5	3	6
9	5	6	7	3	8	4	1	2
8	9	3	1	4	2	6	5	7
4	1	7	9	6	5	3	2	8
2	6	5	3	8	7	1	9	4
6	4	2	5	9	3	7	8	1
5	7	9	8	1	6	2	4	3
1	3	8	2	7	4	9	6	5

INTERMEDIO

1	2	6	9	7	8	3	4	5
4	8	7	2	5	3	6	9	1
9	5	3	1	6	4	8	2	7
5	3	8	7	2	9	1	6	4
6	4	9	5	3	1	7	8	2
2	7	1	4	8	6	9	5	3
3	1	4	6	9	2	5	7	8
8	9	5	3	4	7	2	1	6
7	6	2	8	1	5	4	3	9

DIFÍCIL

5	2	9	3	4	7	1	6	8
3	6	8	1	2	5	4	7	9
4	7	1	9	6	8	5	2	3
2	3	7	5	1	9	6	8	4
6	8	4	2	7	3	9	1	5
1	9	5	4	8	6	2	3	7
8	4	3	6	9	2	7	5	1
7	1	6	8	5	4	3	9	2
9	5	2	7	3	1	8	4	6

Juega ahora a
EntrenaMentes

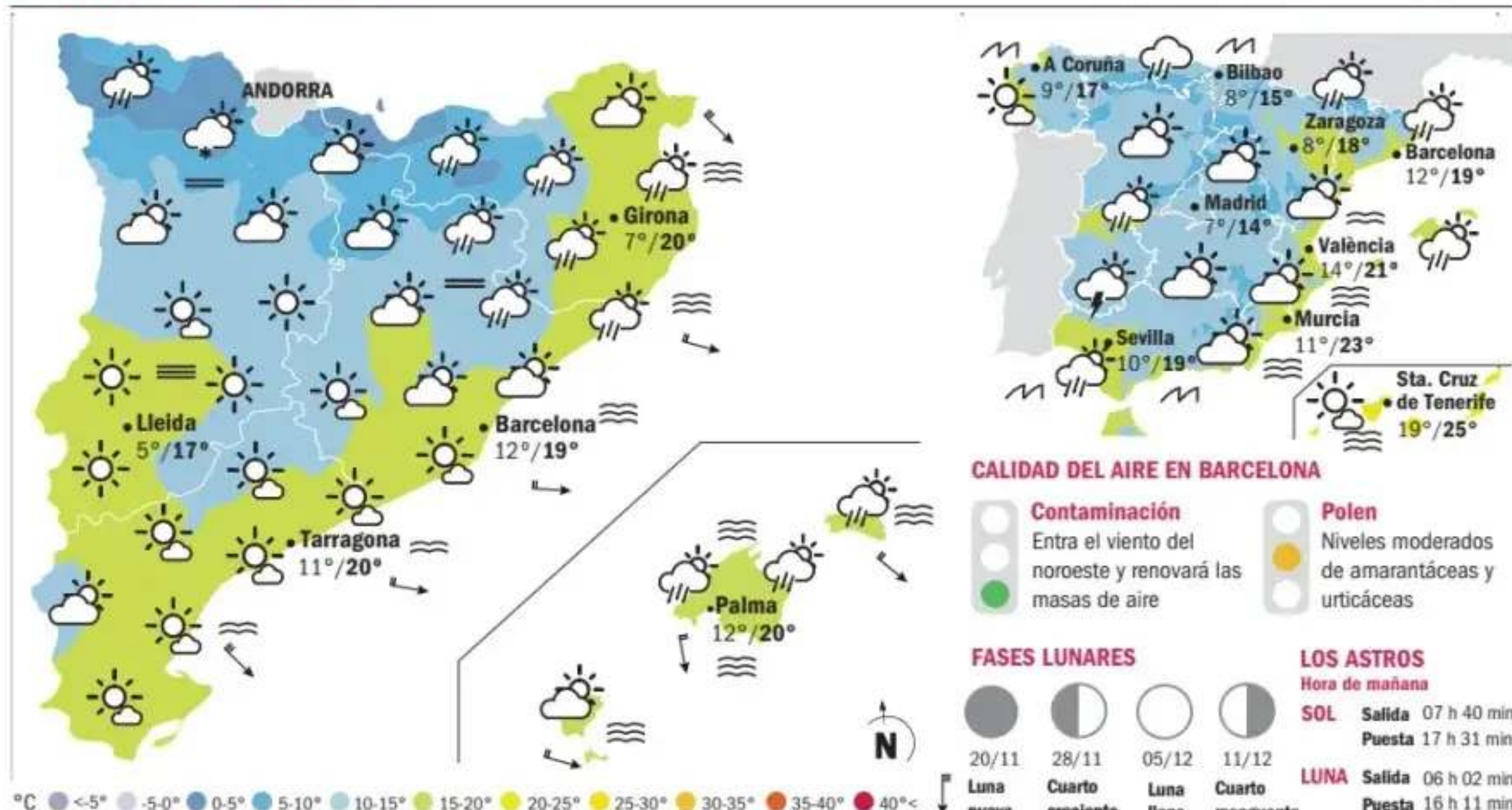


blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talcometeorologia.com

Alfred Rodríguez Picó

Sol, viento y más fresco



La borrasca Claudia lleva muchos días afectando el poniente europeo y ya se va desgastando. Hoy nos ofrece sus últimos coletazos, con algo de frío en altura que podría aumentar la inestabilidad. Cuando la perturbación se marche por levante, cambiará radicalmente la configuración atmosférica: pasaremos de estar bajo la influencia de los frentes atlánticos desgastados y el viento del suroeste a abrir las puertas a una entrada importante de viento del norte. La tramontana mantendrá el cielo limpio, azul y con pocas nubes los próximos días, con las temperaturas habituales de noviembre. A partir del jueves, llegará mucho frío del norte del continente, con algo de lluvia pero, sobre todo, con nieve fuera del Pirineo.

Catalunya. Mañana con sol y bancos de niebla en el interior y algunas nubes altas en Tarragona. A partir de la tarde, tramontana intensa con rachas superiores a los 60 km/h, chubascos locales en Girona y cercanías, y más variable en los Pirineos, con alguna nevada. Bajan las temperaturas, máximas entre 15°C y 20°C.

España y Europa. Lluvias en el centro del continente y mucha nieve en los Alpes. Tapado en el Cantábrico. Chubascos con tormenta en el oeste de Andalucía y Extremadura.

@AlfredRPico

"Uno nunca sabe cuál va a ser el papel que le va a cambiar la vida"

Domhnall Gleeson

Actor de 'The paper' (SkyShowtime)

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Angeles

Admite que conoce muy bien a Steve Carrell, quien gracias a su papel protagonista en *The Office* se convirtió en una gran estrella de Hollywood. Y es que ahora, además de haber trabajado juntos en *El paciente*, hay algo más que les une. Domhnall Gleeson es el protagonista de *The paper*, la nueva propuesta de Greg Daniels con el mismo estilo de aquella otra serie e incluso con uno de

sus personajes, el que interpreta Oscar Núñez, y que finalmente ha llegado a las pantallas españolas vía SkyShowtime. En *The Paper*, el hijo de Brendan Gleeson encarna a Ned, un fan del periodismo que se suma como jefe de redacción a un pequeño periódico de Ohio con grandes intenciones de cambio y una mirada romántica sobre su profesión.

¿Está listo para que le reconozcan como ocurrió con Steve Carrell y John Krasinski cuando trabajaban en *The Office*?

En una de mis últimas series me tocaba secuestrar a Steve Carrell y mantenerle prisionero en mi sótano. Tuvo mucho éxito, pero no cambió nada en mi vida. He

participado de algunas películas que fueron muy populares, por más que mi participación no es la que las volvió exitosas. Lo cierto es que uno nunca sabe cuál va a ser el papel que le va a cambiar la vida. Si intentas predecirlo, te vas a equivocar. Por eso mi actitud es que ya lidiaré con eso cuando ocurra, porque uno no puede planificar esas cosas.

¿Habló con periodistas para prepararse para este papel?

Lo hice, para mi propia salud mental y no porque fuera esencial para la serie. Fui a Cincinnati y a Toledo, en Ohio, porque nunca había estado allí. Hablé con muchos periodistas de diferentes medios y me convertí en la sombra de un par de ellos. Básicamente les pregunté cómo es lo de ser reportero y cómo es ser editor en estos tiempos que corren. Me resultó muy interesante la diferencia entre los que se han incorporado a este oficio recientemente y los que llevan más tiempo y han visto como estos medios gigantes se han ido reduciendo a un ritmo acelerado, ya que aunque siempre ha sido duro trabajar para esa industria, ahora todo está mucho peor. Lo que todos tienen en común es que creen en el periodismo y no



DIA DIPASUPIL / GETTY

Domhnall Gleeson

bajan los brazos. Eso me ayudó mucho para crear a Ned, que nunca pierde el optimismo y piensa que todavía es posible hacer bien las cosas.

¿En qué cambió su percepción del periodismo el haber hecho el papel?

Yo siempre entendí cuál era la importancia del periodismo. Tal vez no sabía todo lo implicaba el ejercerlo y hacerlo bien, pero siempre respeté mucho a sus

profesionales. Es cierto que tenía una mirada un poco romántica, que se ajustó al ver cuál es la realidad de su día a día, algo que impacta aún más cuando te das cuenta contra lo que están luchando para llevarlo adelante.

¿Cómo hizo para encontrar un equilibrio en Ned y que fuera igualmente romántico y ligeramente extravagante?

Ned tiene una mirada romántica en lo que respecta al periodismo. Ese es el gran amor de su vida porque es algo que no ha hecho desde que estuvo en la universidad, por lo que está obsesionado con él, pero no sabe en lo que se ha convertido. En cierta manera es como volver a su primera novia. Lo idealiza, pero tal vez en su primera salida después de volver juntos las cosas no van a salir necesariamente bien. Él siempre ha imaginado cómo sería trabajar otra vez de periodista. Y esa mirada romántica se combina muy bien con su extravagancia, porque eso es lo que le vuelve diferente a todos los que están en esa redacción. Él tiene esa mirada romántica, mientras que todos los que lo rodean han estado viviendo esa realidad que no es tan rosa y le dicen que no hay posibilidad de romance allí. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBSTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	6	7
6.00 Telediario matinal. (ST) 7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Intxaurre. (ST) 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). Presentadores: Adela González y Javier Ruiz. 13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST) 14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST)	7.50 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. 10.30 El segon café (magacín). Presentadora: Cristina Villanueva. (ST) 13.00 L'altaveu al pati (magacín). (ST) 13.55 L'informatiu migdia. (ST) 14.20 De cara a barraca (magacín). Presentador: Marc Martín. (ST) 14.45 Saber y ganar. (ST) (R)	6.00 Noticias 3CatInfo. (ST) 8.00 Matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST) 10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST) 13.55 Telenotícies comarques. (ST) 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping). 7.55 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos El dinero gobierna el mundo, Resurrección (I) y Resurrección (II). 10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)	6.00 Informativos Telecinco: el matinal. Presentadores: Bricio Segovia y Arancha Morales. (ST) 8.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. 9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). 13.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Previo Aruser@ (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 9.00 Aruser@ (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate). (ST) 14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	6.00 Vivara: gestionamos tu alquiler (promocional). 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con Carlos Argüello (gastronómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. 15.35 Deportes 1. (ST) 15.40 El tiempo. (ST) 15.45 L'informatiu 2. (ST) 15.55 Directo al grano (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Gonzalo Miró. (ST)	15.45 Saber y ganar. Presentador: Jordi Hurtado. (ST) 16.25 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST) 17.40 Malas lenguas. (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST)	15.35 Cuines (gastronómico): Arròs amb llet especiada y Cabdells a la planxa amb salsa de pebre verd. Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Arnau Paris. (ST) 16.05 Com si fos ahir (serie). Silvia se lleva otro susto.	15.10 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Presentadores: Risto Mejide y Laila Jiménez. Con el humor por bandera, este espacio somete la actualidad a su inconfundible visión del universo.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST) 15.40 El tiempo. Información meteorológica. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST) 15.40 La Sexta meteo. Información meteorológica.	15.00 Antena 3 Noticias 1. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). Claudia comunica su decisión sobre la casa cuna, pero pronto sus planes se ven truncados.
17.35 Valle Salvaje (serie). Dámaso intenta ganarse a Alejo ofreciéndole ayuda para lo que necesite. (ST) 18.35 La Promesa (serie). Martina intenta convencer a Adriano de asistir a la fiesta del duque de Carvajal. (ST) 19.35 Malas lenguas (magacín de actualidad). (ST) 20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	19.35 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST) 19.50 Va de verd. Càpsula (medio ambiente). Presentadora: María Gómez. (ST) 20.00 L'informatiu vespre. Presentador: Rubén Urdiales. (ST) 20.30 Cuina brutal (gastronómico). Presentador: Chef Bosquet. (ST)	16.45 El paradís de les senyores (serie). Gemma trata de convencer a su madre para que le diga a Ezio que ya puede volver a casa. (ST) 17.30 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset. (ST) 19.10 Atrapam's si pots (concurso). Presentador: Lucía Ferrer. (ST) 20.15 Està passant (humor).	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. 20.00 Noticias Cuatro. Presentador: Diego Losada. (ST) 20.45 ElDesmarque Cuatro. (ST) 20.55 El tiempo. (ST)	15.45 El tiempo justo (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. 18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Espacio que recibe a personas anónimas con historias extraordinarias y sorprendentes que compartir. 20.00 Agárrate al sillón (concurso). Presentador: Eugeni Alemany.	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfadado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST) 17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. Espacio que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores. 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
21.00 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST) 21.40 Deportes 2. Presentador: Arsenio Cañada. (ST) 21.45 La Revuelta (talk show). Presentador: David Broncano. (ST) 23.00 MasterChef Celebrity (talent show): Final. Presentadores: Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nágera. Llega la gran final de la edición, tras doce semanas de competición, trabajo y muchas emociones. (ST) 2.15 MasterChef Celebrity (talent show): Semifinal.	21.00 Calidoscopi (entretenimiento): Xefs. 21.10 Cifras y letras. (ST) (R) 21.40 Cifras y letras. (ST) 22.10 Días de cine clásico: Los caballeros de la mesa cuadrada y sus locos seguidores. R.U., 1975. Dir.: Terry Gilliam y Terry Jones. Int.: Graham Chapman y John Cleese. El rey Arturo y sus caballeros reciben un encargo divino: partir en búsqueda del Santo Grial, para lo cual deben luchar contra enemigos muy diversos. (ST) 23.35 Cine: Mejor... imposible. EE.UU., 1997. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. (ST) 22.00 Aixafa l'estafa (divulgativo): Aplicació tafanera. (ST) 22.10 Crims (serie documental): Bellvitge (II). Presentador: Carles Porta. El 5 de octubre de 2004, los Bomberos reciben la alerta de un incendio en un piso del barrio de Bellvitge, en l'Hospitalet de Llobregat. (ST) 23.15 Crims (serie documental): El crim de la Guàrdia Urbana (II): La versió de la Rosa. Presentador: Carles Porta. (ST) (R)	21.05 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R) 21.55 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. 23.00 El blockbuster: Transporter II. Francia, EE.UU., 2005. Dir.: Louis Leterrier. Int.: Jason Statham y Alessandro Gassman. El exmercenario Frank Martin lleva una vida muy tranquila en Miami, pero no le queda más remedio que volver a la acción cuando un miembro de su familia es secuestrado. 0.55 Objetivo: París (serie).	21.00 Informativos Telecinco. (ST) 21.30 ElDesmarque Telecinco. (ST) 21.40 El tiempo. (ST) 21.45 La isla de las tentaciones (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. El programa emite la primera hoguera para los protagonistas, en la que las imágenes que ven generan impacto, desazón y momentos de alta tensión en varios de los chicos. Uno de ellos, Gilbert, pierde el control y protagoniza una situación inédita en la presente edición.	21.00 La Sexta Clave. (ST) 21.20 La Sexta meteo. (ST) 21.25 La Sexta deportes. (ST) 21.30 El intermedio (humor). 22.45 El taquillazo: Colombiana. Francia, México, EE.UU., R.U., 2011. Dir.: Olivier Megaton. Int.: Zoe Saldana y Jordi Mollà. Colombia, 1992. La pequeña Cataleya, de 9 años, presencia el asesinato de sus padres. Ella misma logra eludir la masacre a duras penas y se refugia en los Estados Unidos con Emilio, su tío mafioso. 1.10 Cine: Legado de sangre. Francia, 2019. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. (ST) 21.30 Deportes. (ST) 21.35 El tiempo. Presentador: Roberto Braser. (ST) 21.45 El hormiguero (talk show). Invitados: Gotzon Mantuliz y Mario Vaquerizo. (ST) 22.50 Renacer (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 103: Harun roba un beso a Bahar y ambos son interrumpidos por una emergencia en el hospital. Durante el trayecto, Harun se disculpa por lo sucedido y asegura que no ha podido olvidarla. (ST) (R)

Cultura

Manuel Borja-Villel, exdirector del Macba y del Reina Sofía

“Se me ha atacado a mí en lugar de a mi propuesta para no entrar en el debate”

El asesor de la Generalitat cierra etapa y vuelve a Madrid tras vivir “una guerra cultural”

TERESA SESÉ
Barcelona

Manuel Borja-Villel (Burriana, Castellón, 1957) se va de Barcelona. El programa Museu Habitat, que puso en marcha en el 2023 para repensar el ecosistema museístico catalán por encargo de la Generalitat, está llegando a su fin, a falta solo de la entrega al MNAC, en las próximas semanas, de un voluminoso informe con las conclusiones. Luego regresará a Madrid. La vuelta, en el 2023, del hombre que en su día convirtió la Fundació Tàpies y el Macba en puntos de referencia internacionales, como luego haría con el Reina Sofía, suscitó tantas esperanzas como recelos por parte de los responsables de algunos museos del país, que le cerraron las puertas en la cara. Pero en esa misión explosiva de imaginar un museo del siglo XXI que necesita ser reinventado de raíz, Borja-Villel también ha encontrado muchos cómplices.

Después de horas de trabajo y sendas jornadas de reflexión y debate, el proyecto culminó con la inauguración, el pasado junio, de *Fabular paisatges* (en el Palau Victòria Eugènia y el Palau Moja), una exposición que, como ya le sucedió en Madrid con la reordenación de la colección del Reina (incluyó las pancartas del II-M y algunos medios lo declararon enemigo público número uno), desató una guerra cultural sin precedentes.

Borja-Villel aborda todas estas cuestiones, mientras en su mesa descansa ya un proyecto internacional del que de momento prefiere no hablar.

Campaña ideológica

“Existen las guerras culturales, y desde el principio sabía que aquí se producirían. Eso está bien. Un galerista me decía hace poco: ‘Has revivido la crítica de arte en Catalunya’. Todos se han posicionado. Hasta ahí ninguna sorpresa. ¿Qué sorpresa sí ha habido? ¿Qué parte del debate no ha ayudado al debate? Primero, ha sido un cuestionamiento muy ad hominem, es decir, ha sido contra la persona y no contra la propuesta. Dirigirse a las personas es algo habitual en las guerras culturales, forma parte de su estrategia. Y en esta guerra se han dicho cosas como que yo venía de una institución borbónica y que no tenía autoridad para crítica



NACHO VERA

Manuel Borja-Villel en el Palau Moja, donde ha tenido establecido su despacho los dos últimos años

car a los catalanes, cosa que, por cierto, no he hecho. O que ya podía haber hecho estas cosas en el Reina Sofía, cosa que sí hice y por eso me dieron. Este debate ad hominem ha hecho que no se haya debatido sobre qué museos queremos, si son sostenibles, si se han de hacer ampliaciones o no. Que se haya centrado en mí es una estrategia de manual para que no haya debate. Lo positivo es que to-

do el mundo se ha retratado. Un artista sostenía en un diario que el museo es como la rueda, que ya está inventada, y que lo único que hay que hacer es arreglarlo o modernizarlo un poco. Parece como que desde la Revolución Francesa o de la revolución de Haití de 1804 no se hubieran enterado de lo que ha pasado en el mundo! Las posiciones se han definido bastante, y eso ya está muy bien”.

Críticas encarnizadas, pero ¿a qué concretamente?

“Hay un estudiante de doctorado que quiere hacer un trabajo sobre las críticas que ha tenido la muestra *Fabular paisatges*, piensa que es un caso de estudio. Me pidió un dossier, y la verdad es que cuando lo repasas las críticas son un 50% positivas y un 50% negativas. Se ve también que hay un posicionamiento muy claro de los medios, ha estado muy equilibrado, aunque unos han sido más ruidosos que otros. Y luego ha pasado otra cosa, también muy de guerras culturales. ¿Qué hace la derecha?

Coge tres mensajes sobre un tema, como la inmigración, y pum pum, empieza a disparar. Aquí ha sucedido lo mismo con el tema de que hacía calor en la exposición, el tema del aire acondicionado, o que era una exposición muy fea. Pues analízalo, pero tampoco”.

¡SOS, patrimonio en peligro!

“No se han cansado de denunciar que en las condiciones en que se

exponía estábamos poniendo en riesgo el patrimonio. Pero ¿cuántas obras se han retirado? Con todo el ruido que se ha armado, ninguna. Del MNAC, y es algo que yo ya no acababa de ver claro desde el principio, se decidió cambiar por facsímiles unas revistas satíricas que había en unas vitrinas, pero de las piezas importantes que vinieron del Reina Sofía, del Museu d'Art Medieval de Vic o del Museo del Prado, no se movió ninguna. Cuando hubo todo el lío, vinieron conservadores de todos los museos y decidieron dejarlas”.

El debate sobre sostenibilidad que amagaba el aire acondicionado

“La idea era crear un paradigma de cómo discutir del museo desde otro lugar, poniendo en cuestión temas como la sostenibilidad, la gobernanza y la extensión, es decir, las ampliaciones. En cuanto a sostenibilidad, pusimos un aire acondicionado muy flojito en el interior de los cubículos y luego,

Continúa en la página siguiente



Guerra cultural
El debate ad hominem ha impedido que hablemos sobre qué museos queremos”

Posicionamientos

“Lo positivo de todo esto es que todo el mundo se ha retratado, y eso está muy bien”



Ruido mediático
Ninguna de las obras importantes que vinieron del Prado o el Reina fue retirada”

Críticas a la exposición

“Se ha hablado del calor, del aire acondicionado, de si era fea... pero no se ha entrado en el fondo”

“¿Son realmente necesarias las ampliaciones de museos?”



Manuel Borja-Villel, que en los dos últimos años ha trabajado para la Generalitat, regresa a Madrid

Viene de la página anterior

es verdad, cuando empezó a hacer calor, encendimos una parte muy pequeña de los aires acondicionados, pero más pensando en la gente que en las obras. El gasto era el tradicional en una exposición. Pero, en todo caso, la idea inicial era plantear un debate sobre la sostenibilidad de los museos. Sobre si las obras tenían que estar a 21 o 22 grados o bastaba con 25. La respuesta es que el Prado sacó un comunicado en el que decía que determinadas obras en condiciones estables podían estar hasta 25 grados. El British sacó otro que indicaba que las obras no debían estar a temperaturas tan bajas. Queríamos hablar de la huella de carbono. Es verdad que al poner el aire acondicionado por la ola de calor caíamos en lo que criticábamos. Pero el debate que proponíamos, si realmente era necesario o no, nunca se produjo. Otra de las estrategias de las guerras culturales es debatir hacia otro lado para eludir los debates necesarios”.

Museos sin crecimiento infinito

“No digo que las ampliaciones del Macba y del MNAC sean justas o no sean justas, que luego me dan por todas partes, pero sí que hay un patrón recurrente en todas. El Bellas Artes de Bilbao, el Louvre, el British... todos se amplían. ¿No tendremos que parar y pensar si realmente son necesarias? Es un crecimiento anacrónico, nos movemos en términos de los años ochenta, cuando las cosas crecían y había dinero. Ahora, dinero privado no sabemos si va a haber, y dinero público... a ver si no nos recortan... En el caso de algún museo de Barcelona que dedica a la actividad solo el 10% o el 15% de su presupuesto, si los amplías, los gastos de estructura se llevarán el 100% y no quedará para hacer nada. ¿Quién va a pagar entonces?”.

¿Patrimonio? Hablemos de matrimonio

“Otro de los temas que me interesaba debatir es el del patrimonio. El patrimonio era lo que aportaba el hombre cuando se casaba, que eran bienes, que era lo que mantenía un linaje. La mujer, *mater*, lo que aportaba era el matrimonio, y el matrimonio era la vida. Era la que sostenía a los hijos y la que aportaba la reproducción. Entonces, la idea es, ¿y si cambiamos la idea de patrimonio y desde un punto de vista feminista empezamos a hablar de matrimonio, de vida, de cuidados? Y si es de vida, de cuidados, igual en las colecciones, en el patrimonio, tenemos que introducir otras cosas, como la oralidad, las historias de la Asociación de las Mujeres Adrianas del Barrio de la Mina, por poner un ejemplo presente en la exposición. Yo tengo mis ideas y si algún día vuelvo a un museo, que lo dudo, trataré de aplicarlas. Aquí lo único que hacía era tratar de que este debate se produjera sin rasgarnos las vestiduras, sin pensar que nos estamos cargando nada. Y eso es extensible a la gobernabilidad o gobernanza, ¿quiénes gobiernan los museos? Las instituciones públicas y patrocinadores, gente que aporta dinero. ¿No tendría que pensarse de otra

manera? Las cosas no se fijan de una vez para siempre. Y eso es algo que no se ha querido ver por parte de un sector, que es el que ha armado más ruido. No ha querido entrar en eso. Pero este tipo de cuestiones volverán a aparecer. El ruido no va a borrar el hecho de que hay un debate latente. Los museos occidentales no se aguantan, en general”.

“Manolo versus Pepe”

“Mis relaciones con el MNAC no son ni buenas ni malas. Yo haré la memoria, en la que quedará todo el trabajo hecho, que ha sido mucho, y lo entregaré. Pero a partir de ahí, las decisiones son suyas. Mi trabajo y mi contrato acaban. Estaba previsto que fuera en febrero, pero yo lo he adelantado porque una vez hecho el trabajo, ya no tiene sentido seguir aquí. Cuando llegué, claramente Pepe [Serra, el director del MNAC] no quería... pero mi proyecto era replantear la idea de museo con la vista puesta en ese museo enciclopédico en bellas artes que es el MNAC. Y ese fue el encargo. Luego, unos museos han querido colaborar, como el Episcopal de Vic o Txema Romero, primero en Cerdanyola y luego en Sitges... Los museos viven en una situación de precariedad, pero hay directores que parecen directores de recursos humanos. La precariedad es una realidad, pero no puede ser una excusa para no cambiar nada. ¿Por qué duele tanto?”

Inicios balsámicos, finales convulsos

“Ha sucedido un poco lo mismo que en el Reina, donde al principio se me trataba como si hubiera llegado Dios a dirigir el reino y además se lo robaba a los catalanes. Eso duró bastante, hasta el último año. Cuando llevas muchos años generas bastantes amores y odios, pero estamos en un momento de guerras culturales, y aquí se ha reproducido de otro modo”.

“**El peligro de ampliar**
Hay museos que si los amplías, el 100% de su presupuesto irá para gastos de estructura”

“**La situación del sector**
“Algunos directores de museos parecen directores de recursos humanos””

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



Tinderella en el heteropatriarcado

Si se toma el nombre de la aplicación más popular de citas, Tinder, y el de Cenicienta en inglés, Cinderella, y se compone un nombre nuevo, aparece *Tinderella*. Es una especie de acrónimo, aunque hoy se habla más de palabra formada por cruce, y el resultado es una palabra maleta, dos palabras en una.

Susana Guerrero Salazar define *Tinderella* como “una mujer que coquetea a través de las aplicaciones de citas, pero sin llegar nunca a concretar ninguna”. La referencia conecta directamente con las campanadas de medianoche, cuando la princesa se desvanece. La catedrática de Lengua Española de la Universidad de Málaga ha publicado un documento estudio analizando esta nueva nomenclatura que, de manera popular, aparece para etiquetar comportamientos y actitudes. El trabajo se titula “El discurso pseudocientífico de la prensa española e hispanoamericana sobre los síndromes relacionados con las mujeres” y disecciona los sesgos sexistas, o directamente machistas, que se esconden tras estas denominaciones populares.

Del mismo modo que la ciencia ha etiquetado una serie de síndromes a partir de los síntomas de una enfermedad, usando muchas veces el nombre de la persona que lo definió, hoy la tendencia popular busca nombres ingeniosos para definir perfiles sociales o comportamientos individuales. Estas etiquetas,

El síndrome de Barbie o de Rebeca son nombres que buscan ser ingeniosos para definir perfiles de mujeres

válidas en un ámbito familiar o informal por su carácter popular, resulta que, en opinión de la doctora Guerrero, en bastantes casos contienen sesgos machistas: “Muchos de los textos analizados en la prensa recurren a una retórica pseudocientífica cuya argumentación se soporta en el empleo de falacias”.

La catedrática analiza 123 formas, marcadas por la palabra *síndrome*. Hay muchas que tiran de personajes de ficción, provenientes del cine y la televisión, como Rebeca (celos enfermizos de la expareja de la pareja actual), Barbie (miedo a la imperfección), Camilla (intentar ser el centro de atención) o Bonnie and Clyde (atracción sexual hacia criminales y personas peligrosas).

Según Guerrero, “esta divulgación *pseudocientífica* está condicionada por estereotipos que no hacen sino acentuar la brecha de género” que contribuye a “victimizar a las mujeres, presentándolas psicológicamente débiles”. Y concluye: “En muchos discursos mediáticos persiste un sexismo institucionalizado que patologiza con más facilidad el comportamiento de las mujeres que el de los hombres”.

En resumen, un estudio que se muestra muy útil para tomar conciencia del machismo que se esconde en cualquier rincón.

mcamps@lavanguardia.es

Teatreros ya tiene su terna de finalistas

La Remor dels Cargols, *Històries de la nostra guerra* y *La Decisión* son los guiones originales finalistas de Teatreros 2025, el premio impulsado por *La Vanguardia* con la colaboración de Reale Seguros y el apoyo de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya.

El jurado, compuesto por el presidente de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de

Catalunya, Antoni Font; el experto en teatro amateur y Premi Arlequí 2016 Antoni Pardo; el redactor de Cultura de este periódico y miembro de la Secció Filològica del IEC Magí Camps, y el equipo coordinador del premio, ha elegido estas obras entre las 36 presentadas. Para decidir el ganador, la opinión del jurado pesará un 60%, y el voto popular –en la



A través de este código QR puede votar su texto favorito de los tres finalistas de Teatreros

www.lavanguardia.com



edición digital se podrán leer las obras y votarlas, un 40%. Se podrá votar hasta el 1 de diciembre. Font y Pardo destacaron el buen momento del teatro amateur en Catalunya. Por su parte, el director territorial de Reale Seguros en Catalunya afirmó que “estamos muy contentos con la acogida, calidad y creatividad que muestran los textos presentados”.

El misterio de la muerte de un pintor

La remor dels cargols

La remor dels cargols es una obra escrita por Guido dei Mاتيолли, pseudónimo de un veterano autor teatral, Joaquim Castelló. Es un misterio que rodea la muerte del pintor Julià Garriga y en la que deja abierta la resolución del crimen y el motivo en manos de los espectadores. ¿Qué papel juegan los caracoles en esta trama? Es una pregunta que se plantea el autor. Guido dei Mاتيолли, o mejor dicho, Joaquim Castelló, a punto de cumplir 76 años, desarrolló la mayor parte de su carrera teatral en Vall d'Oreix, en Sant Cugat, y en la actualidad vive en Llívia, Cerdanya.

Castelló ha tenido y sigue te-

niendo una vida intensa. Hoy jubilado, trabajó en la empresa textil de su propiedad hasta que la vendió. En su vida salpicada de múltiples actividades fue entrenador de baloncesto en Pineda, ejerció de modelo en una agencia, hizo de actor en una película de Bellmunt y en una serie y acabó convirtiéndose en el alma mater de la escuela de teatro de Vall d'Oreix y ahora de Llívia.

De todos modos, su carrera teatral no hubiera sido la misma de no haberse cruzado en su camino su maestro, Ramon Martí. Un día le dio a leer un guion teatral y le soltó una sentencia que le hizo reaccionar: “Eres muy gua-



TEATREROS

po pero lees muy mal”. Castelló se puso manos a la obra. Trabajo, esfuerzo y desde entonces una catarata de obras escritas por él han suministrado dramaturgia para los integrantes de sus escue-

las de teatro. La política también llegó a su vida. Fue concejal durante ocho años. Una aventura pasada.

Hace un año se fue a vivir a Llívia y sigue encantado con su in-



TEATREROS

Guido dei Mاتيолли



Puede leer el texto completo de la obra en <http://bit.ly/4o2UmeH>

tensidad vital. “Voy en moto, me paso tiempo en el gimnasio” y por supuesto sigue enganchado con el romance que supuso para él embarcarse en la dramaturgia. Y eso no parece que vaya a cambiar.

Las huellas de la contienda

Històries de la nostra guerra

Esta obra finalista cuenta también con un autor septuagenario. Joan Mitjans tiene 75 años y tenía el deseo de reflejar los avatares que supuso en su población, Llorenç del Penedès, la Guerra Civil. Veintiocho vecinos de su población perdieron la vida en la contienda, dos de ellos lo hicieron en los campos de exterminio nazis. “Yo empecé a acumular información sobre las repercusiones de la Guerra Civil en mi pueblo desde el 2016”. Acumuló datos, recopiló cartas, información. No paró hasta escribir una dramaturgia que su pueblo ha acogido con los brazos abiertos. Nueve años de trabajo refrendan esta obra suya

en el centro teatral que es su vida en Llorenç del Penedès.

Joan Mitjans está enamorado de su localidad, en la que desempeñó importantes cargos públicos. Fue concejal cuatro años y los siguientes ocho años fue alcalde. Dos legislaturas como primer edil que compaginó con su actividad profesional, en el sector metalúrgico primero y posteriormente en la industria farmacéutica. Se jubiló con 60 años, pero eso no significó dedicarse a vivir en el sofá. La industria quedó aparcada, pero la voracidad teatral fue in crescendo. “Empecé a inmiscuirme en la vida teatral con 15 años, un año después



TEATREROS

de empezar a trabajar”. Llorenç del Penedès cuenta con gran tradición asociativa. “Con el grupo teatral del pueblo hemos actuado en muchos lugares de Catalunya e incluso de Francia”, señala Mit-

jans, el exalcalde al que la política le interesa mucho menos que el teatro. Comparte con su esposa la afición artística. Entre las obras que ha producido destaca la adaptación teatral que hizo de *La*



TEATREROS

Joan Mitjans



Puede leer el texto completo de la obra en <https://bit.ly/4oRzng8>

marinada sempre arriba, del periodista Lluís Foix. “Le llamé, le expliqué los planes que tenía con su obra y él aceptó encantado”. Y Mitjans y su grupo de teatro, también.

Tensiones familiares a escena

La decisión

La decisión es una obra que coloca los problemas y tensiones familiares en el centro de la escena. Una familia dueña de una empresa internacional comienza a tener problemas económicos por la mala gestión del hermano mayor. Su madre, la fundadora, le vigila de cerca, sin confiar en él. El hermano menor es un caradura metido en líos de apuestas, la hija del hermano mayor es extorsionada con fotos comprometidas por un hacker. Cuando la fundadora enferma gravemente, deben decidir entre su vida o cobrar la herencia. Y todo ello con tintes humorísticos. Su autor, David Lorente, el

más joven de los finalistas, cuenta con 52 años y una pasión inagotable por escribir.

Lorente es de Barcelona, pero desde hace dos años reside en Cardedeu. Su profesión es técnico en electrónica y en la actualidad está en paro. “Busco trabajo y, si no hay más remedio, seguiré con la electrónica, pero mi pasión sería trabajar en algo relacionado con escribir”, afirma. Y tiene lógica su deseo. De hecho, crear contenido ha sido su fuente inagotable desde que cumplió 14 años. Escribe teatro, guiones de televisión, novelas, letras de canciones y lo que haga falta. “De hecho, estoy volcado



TEATREROS

con la dramaturgia desde hace tres años, pero muchas de las cosas que escribí hace años las hacía para mí”. Una serie de televisión no presentada y algunas novelas corrieron esa suerte.

“Ahora he finalizado otra novela que esta vez sí me gustaría publicar”.

Su vida teatral transcurre en la compañía Provoc'art y ahí su papel es multidisciplinar: es ac-



TEATREROS

David Lorente



Puede leer el texto completo de la obra en <https://bit.ly/4r1vEOb>

tor, director y dramaturgo. Vamos, que su vida transcurre en el escenario –“Me siento muy realizado con la compañía”–, aunque “al final tendré que encontrar un trabajo. Hay que vivir”.

Un documental sigue la creación de una 'Pietà' por el escultor italiano

Jago, el Miguel Ángel con un millón de seguidores en redes



El escultor Jacopo Cardillo, Jago, trabajando en su Pietà

AITZIBER AZPEITIA
Barcelona

Conocido internacionalmente como "el nuevo Miguel Ángel", Jacopo Cardillo (Frosinone, 1987), Jago, trabaja el mármol con la intensidad de un oficio antiguo y la mentalidad de un creador nacido en la era digital que cuenta con un millón de seguidores en redes. Le interesa la materia, pero también la mirada de los otros: ese punto de encuentro donde, según él, se juega el verdadero sentido del arte.

Jago: *El nuevo genio de la escultura*, dirigido por Luigi Pingitore, estrenado en el festival de Tribeca y que se podrá ver hoy y mañana en cines de toda España, ofrece por primera vez un acceso pleno a su universo creativo: un territorio de ruido, polvo, resistencia física y una concentración que parece suspender el tiempo. Con fotografía cuidada y música de Andrea Felli, el documental traza el mapa emocional de un creador que transforma la materia, pero también la percepción del espectador. Un viaje que celebra la fuerza hu-

mana capaz de convertir el mármol en algo vivo, cargado de significado y destinado a perdurar.

Tras varios años en Nueva York, el escultor regresó a Italia y convirtió una iglesia de Nápoles en su taller. Allí se enfrentó durante meses a su proyecto más ambicioso, una Pietà contemporánea que domina gran parte del metraje. Pingitore sigue esa transformación desde el primer bloque

Jago utiliza el mundo digital para invitar al público a acercarse a un arte que a menudo se percibe lejano

hasta el momento en que la obra se expone en público, sin interferencias, dejando que los golpes de cincel, la cadencia del trabajo y el movimiento obstinado del artista narren lo que las palabras no alcanzan. El resultado, un retrato que muestra lo que suele permanecer oculto: la lucha, el agotamiento, la precisión, la duda.

Aunque Jago rehúye las etique-

tas, admite que la tradición es un punto de partida inevitable. Considera que el mármol exige disciplina y humildad, una relación física y emocional que define como "un diálogo continuo entre lo que deseas y lo que la piedra permite". En el documental, avanza con paciencia feroz hacia la forma final, un gesto tras otro, como si la escultura fuese un organismo que se resistiera a nacer.

Esa intensidad convive con una dimensión más contemporánea: su enorme presencia en redes sociales. Con más de un millón de seguidores, Jago utiliza la visibilidad digital para compartir su trabajo. Explica que mostrar el proceso no busca crear espectáculo, sino invitar al público a acercarse a un arte que a menudo se percibe lejano o inaccesible. Para él, cada obra es "un puente entre miradas y generaciones", una forma de activar la curiosidad en quienes jamás entrarían en un museo.

Pingitore recoge también ese contraste: la rudeza del taller frente a la sensibilidad de un artista obsesionado con comprender antes que juzgar. En una de las situaciones más comentadas, Jago invita a unos jóvenes que habían vandalizado una de sus esculturas a visitarlo. Más que un acto de reconciliación, se convierte en una reflexión sobre cómo el arte puede abrir espacios de escucha en un mundo acelerado y digitalizado.

Lejos de idealizar, el documental muestra a un creador que se interroga constantemente sobre su oficio y el lugar que ocupa el arte en la vida actual. Pingitore acompaña esa búsqueda con una mirada que combina precisión y lirismo, captando no solo la destreza técnica, sino también el gesto íntimo de quien intenta comprenderse a través de la materia. El resultado es una película que ilumina el trabajo que hay detrás de cada obra, recordando al espectador que la belleza, a veces, nace de un combate cuerpo a cuerpo con el tiempo y con uno mismo. ●



DAVID RUJANO / TNC

Àngels Gonyalons en *La corona d'espines*

Brillo para el pasado

La corona d'espines ★★★★★

Autoría: Josep Maria de Sagarra

Dirección: Xavier Albertí

Intérpretes: Manel Barceló, Jan D. Casablanca, Jordi Domènech, Abel Folk, Oriol Genís, Àngels Gonyalons, Pau Oliver, Júlia Roch, Laia Valls, Rosa Vila, Roger Vilà

Lugar y fecha: TNC (14/XI/2025)

JUAN CARLOS OLIVARES

Con *La corona d'espines*, estrenada en 1930, Sagarra inaugura su etapa más exitosa como dramaturgo con poemas dramáticos con protagonistas femeninas muy potentes. Sabe que la conexión directa con el público pasa por los sentimientos y se los ofrece engalanados de calidad dramática y exquisito uso del catalán. Un Sagarra que parece refractario a las vanguardias que sí parecen abrazar coetáneos como Max Aub; ausente de una Barcelona que ha clausurado la Exposición Internacional y sueña con un futuro radical en las mesas del Gaceta y los Amics de l'Art Nou. Autor culto y viajado, pero que en el escenario prefiere regalarle los oídos y removerle las entrañas a su público con un teatro anclado en el clasicismo y el romanticismo burgués del XIX. El mismo Sagarra que respira modernidad en sus novelas y escritos periodísticos.

Esta es la obra que ahora tenemos en el TNC, dirigida por Xavier Albertí y generando el mismo efecto que entonces en unos espectadores rendidos al coraje de la mayordoma Marta. La dignidad del amor materno frente a la violencia de los hombres. Una santa Magdalena redimida en cada uno de sus tres extraordinarios parlamentos. Y aunque Albertí insista en la correlación histórica entre el momento del drama (1793) y del estreno de *La corona d'espines*, ningún personaje de la obra representa un espíritu de ruptura. En ningún caso el pusilánime Eudald, a pesar de ser el único que ha sentido en persona el aliento revolucionario. Al contrario, su comportamiento sigue siendo -como que-

da claro en el relato del estupro de Mariagneta- el de un caballero con derecho a perñada.

Pero en esto llega Albertí y decide dignificar con brillantez el tan *demodé* como excelente material dramático con todos los medios a su alcance: que el verso declamado luzca nítido y respire naturalidad; que el reparto se exhiba según sus talentos y Àngels Gonyalons (Marta) acceda con elegante furia al imaginario de las grandes damas del teatro catalán. Podría parecer que el director se conforma con un discreto papel a la inglesa (el despliegue escenográfico creado por Max Glaenzel, Silvia Delagneau y Marc Udina parece además inspirado en el clasicismo pictórico de Wheatley y Hamilton, incluso en el moralista Hogarth, o en la arquitectura de los ingenios de sir John Soane para exhibir sus cuadros), pero Albertí sí interviene en el carácter de las interpretaciones para pervertir sutilmente el costumbrismo, graduando la amplitud del gesto y el espacio que ocupan los

Albertí dignifica con brillantez el tan demodé como excelente material dramático

personajes (solo se tocan cuando la violencia física se impone) según la libertad de expresión y decisión que tengan por edad, posición social o género, hasta el extremo de hacer de Mariagneta (Júlia Roch) un personaje de brazos radicalmente inertes o de Eudald (Jan D. Casablanca) un atolondrado Werther con la actitud pasiva del Pierrot de Watteau. Una puesta en escena en la que casi domina más lo formal sobre lo dramático, aunque se aligeren las personalidades más oscuras de Sebastià (Pau Oliver convertido en cínico libertino) o el señor de Bellpuig (Abel Folk empeñado en ser *charmant* a pesar de todo lo que representa). ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitania-teatre.es **Gloria 27** de Div. a Div. **Patricia Espejo** Div. **Terapia de parejas** Diss. **Santi Rodríguez** Diss. **Pan**, la gran aventura Diss. **Mag Stigman** Div.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 10 de desembre **Germans de sang**. teatrecondal.cat i promentradada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 5 al 30 de novembre: **'Raptus'** dirigit per Mercè Managuerra amb Marc Garcia Coté, Anna Maruny, Damià Plensa i Martina Roura. Horari de funcions a les 19:30h Diumenge 18h + info: daualsecartsesceniques.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231 **A què juguem?** Show! 18/11 a 20h i 23/11 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 5 de novembre al 14 de desembre. **La trena**. A partir del 19 de desembre. T de teatre a **Avui no ploraré**. teatrejagoyacat i promentradada.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN **Lluana Plena** d'Aki Shimazaki, dirigit per Àlex Rigola amb Andreu Benito, Lluís Castell, Miranda Gas i Ernest Villegas. De l'11/11 al 7/12. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i 20h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. Sèneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Formel presenta **"GRÚMIC, UN SOMNI DE TARDOR"**. Recomanat a partir de 3 anys. Més info i entrades: www.jregina.com

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. **A l'ibuelo** 13,14,15 i 17/11 a 20h dom 16/10 18:30h anticipades en www.labadabadoc-teatro.com

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). En cartell **La mà**. Loff. Del 10 al 30 de novembre, **El desmontaje**. lavillarreal.cat i promentradada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). **La Cubana: L'amor venia amb taxi**. teatroromea.cat i promentradada.com

TEATRE AKADEMIA. Burpees, de Miquel Mas Fiol. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE GAUDÍ. Sant Antoni. M. Claret, 120 **Els Malvats**, del 21/11 al 14/12 **Imposible**, els divendres a les 22h taquilla@teatrejudibarcelona.com

TEATRE MUNTANER Muntaner 4. **Corta el Cable Rojo** (Dj 20, Dv 18:30 i 20:30; Ds i Dg 17 i 19) **Gracias por todo** (Dc 21) **Saludos cordiales** (Ds 21) **Conv. con mi Mente** (Dg 12h) **Como pasar de los 60** (Dv 22:30) + info: teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **La corona d'espines** de Josep Maria de Sagarra. Dv a ds. 19 h; dg. 18 h. **Los nuestros** de Lucía Carballal. Dv i ds. 19 h; dg. 18 h. **Tarsius** de Lara Díez Quintanilla. Dv i ds. 19 h; dg. 18 h. **La Pedra de Fusta** de Cia. de Circ "eia" (El TNC Petit). Ds. 19 h i dg. 12 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99: La Rambla, 115). **Glorious!** amb Marta Ribera, Ramon Gener i Santi Millán. Horaris: Dj 20:30h; Dv: 17h i 20h; Dss: 16:30h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galerías adheridas al Gremi de Galerías d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com



Gran Teatre
del Liceu

22 NOV —
15 DIC

L'ELISIR D'AMORE

GAETANO DONIZETTI

LA PRODUCCIÓN OPERÍSTICA DE MARIO GAS

Dirección de escena Mario Gas

Adina **Pretty Yende** / **Serena Sáenz** / **Marina Monzó**

Nemorino **Javier Camarena** / **Michael Spyres** / **Filipe Manu**

Belcore **Huw Montague Rendall** / **Carles Pachon** / **Jan Antem**

CORO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU (Pablo Assante, director)

ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Director **Diego Matheuz**

Con la colaboración de



Fundació "la Caixa"



CaixaBank

liceu.cat – 93 485 99 13

Consulte todo el contenido audiovisual en www.liceuoperaplus.com



SANNE DE BLOCK/KMSKA

Una panorámica de una de las salas de la muestra Magritte. La línea de vida en el KMSKA de Amberes

Una gran muestra en Amberes da vida a la conferencia sobre su arte que el pintor dio en 1938

Los sueños del camarada Magritte

JUSTO BARRANCO

Amberes
Enviado especial



Señoras, señores, camaradas. La vieja cuestión '¿quiénes somos?' recibe una decepcionante respuesta del mundo en el que tenemos que vivir (...) somos los sujetos de este mundo incoherente y absurdo, en el que las armas se construyen para prevenir las guerras, donde la ciencia se aplica a destruir, a construir, a matar, a prolongar la vida de los moribundos, donde la actividad más frenética está mal dirigida. Vivimos en un mundo en el que la gente se casa por dinero y construye

palacios que caen en la ruina, abandonados frente al mar. Este mundo aún se tiene en pie como puede, pero vemos ya los signos de su próxima caída brillando en la oscuridad". Palabras que tienen eco hoy, pero que fueron el arranque de la excepcional conferencia que René Magritte (1898-1967), el surrealista belga que prefirió pintar ideas, ofreció en 1938, un año antes del arranque de la Segunda Guerra Mundial, en el Real Museo de Bellas Artes de Amberes.

Una conferencia titulada *La línea de vida* en la que detalló el origen de su arte, especialmente el descubrimiento del cuadro de Giorgio de Chirico de 1910 *La canción de amor*, en el que un guante rojo de cirujano cuelga junto al blanco rostro de una estatua clásica,

un choque poético que le impresionó "frente al efecto estereotipado de la pintura tradicional". Una charla en la que Magritte desglosó también su encuentro con los pintores surrealistas y dio cuenta del sueño, dos años antes, que le llevó a avanzar a una nueva época en su pintura. Una noche se despertó y en lugar de un pájaro en la jaula que había en la habitación vio, por ilusión, un huevo.

Si antes el choque en su pintura lo provocaba con objetos sin relación, ahora lo haría desvelando afinidades ocultas, buscando los objetos que, relacionados con otros en la sombra, produjeran al sacarlos a luz el mismo choque poético que el huevo en la jaula. Se dedicaría a "resolver problemas".

Y ahora esa conferencia semi-

nal que explicaba su arte toma cuerpo en el mismo lugar en el que la pronunció Magritte, el Real Museo de Bellas Artes de Amberes (el KMSKA), que además de sus excepcionales obras maestras clásicas y modernas abre hasta el 22 de febrero la gran muestra *Magritte. La línea de vida*, comisariada por Xavier Canonne, quien recuerda que la charla comenzó con un "camaradas" porque estuvo muy implicado en los años treinta con la extrema izquierda y fue muy crítico "con que el gobierno burgués en el que estaban los socialistas no quisiera implicarse en la guerra civil española". De hecho, en la muestra se puede ver un cartel en el que Magritte pintó en 1937 al político fascista belga Léon Degrelle mirándose a un espejo

en el que se refleja Hitler.

La muestra sigue sala a sala la conferencia a través de la voz del propio Magritte recreada con inteligencia artificial —la conferencia no quedó grabada, pero su voz sí es conocida— y muestra sus inicios cubistas y su paso a pinturas de títulos misteriosos que buscan desconcertar al espectador así como a atmósferas sugerentes en las que un objeto puede ser representado solo por su silueta, repleta de cielo o hierba. Pinturas que se llenan de símbolos como los casca- beles, muchas veces gigantes, de

La exposición rescata el periodo en el que pintó como Renoir en los años cuarenta y por el que rompió con Breton

casas en medio de la noche, de objetos cotidianos en situaciones misteriosas. Cuadros que juegan con el lenguaje y con la diferencia entre representación y realidad, como el famoso *Ceci n'est pas une pipe*, que recuerda que una pipa pintada no es una pipa y del que hay variaciones en la muestra.

Pero la muestra va más allá, hasta el final de la carrera de Magritte, con cuadros muchas veces sorprendentes: a partir de 1943, como respuesta al horror de la guerra: durante cuatro años pinta sus cuadros de ideas... a la manera colorista e impresionista de Renoir, un surrealismo solar con aires kitsch que suscita la incompreensión del jefe de filas surrealista, André Breton, que relega a Magritte en la Exposición Internacional del Surrealismo de 1947, lo que provocará su ruptura.

Un año después, Magritte confundirá al público parisino en su primera muestra individual en la Galerie du Faubourg con explosivas pinturas fauvistas que abordaban el sexo y la violencia. Su mujer le convencerá de retornar a su estilo más exitoso, y en los últimos años transformará sus dibujos en esculturas, como la última pieza mostrada, *Madame Récamier*, en la que un gran ataúd sobre un canapé sustituye a la *socialité* francesa que pintó David. Una escultura que Magritte no vio materializada: murió semanas después de revisar su creación en Italia.●

AVISOS OFICIALES

Ajuntament de Badalona

ANUNCI

En sessió de local 31 d'octubre de 2025, la Junta de Govern Local va acordar resoldre les al·legacions presentades durant el tràmit d'informació pública contra l'acord d'aprovació inicial del Projecte de Taxació Conjunta per l'expropiació de les finques afectades per la Modificació puntual del PDU de les Àrees Residencials Estratègiques del Barcelonès en l'àmbit de Sant Crist de Badalona, en el sentit i pels motius exposats en l'informe emès en data 23 de juliol de 2025 per l'INCASOL per encàrrec del Consorci Urbanístic per al desenvolupament de les Àrees Residencials Estratègiques de l'Estrella i Sant Crist del terme municipal de Badalona, que s'assumeix íntegrament, que consta a l'expedient i que es pot consultar en el següent link: <https://11nq.com/7Jn3x>.

També ha acordat aprovar definitivament el projecte d'expropiació, presentat pel Consorci Urbanístic per al desenvolupament de les Àrees Residencials Estratègiques de l'Estrella i Sant Crist del terme municipal de Badalona, pel procediment de taxació conjunta de les finques afectades per la Modificació puntual del PDU de les Àrees Residencials Estratègiques del Barcelonès en

l'àmbit de Sant Crist de Badalona, en el qual s'han introduït modificacions resultat del tràmit d'audiència als afectats amb dret de real·lotjament i de les al·legacions presentades durant el període d'informació pública i d'altres factes, correccions d'errades materials i rectificacions d'ofici, les quals són caràcter no substancials, d'acord amb l'informe emès per l'INCASOL en data 23 de juliol de 2025, transcrit en la part positiva del present document. L'esmentat Projecte inclou la relació de béns i drets afectats per l'expedient, així com la relació de titulars i drets a expropiar, Projecte que s'incorpora a l'expedient.

El present acord s'ha de notificar individualment amb els annexes de l'informe transcrit de resolució de les al·legacions presentades així com els fulls d'apreupament i/o ocupació a les persones titulars de béns i drets afectats, que d'acord amb l'article 113.c) del TRLRUC es podran pronunciar en relació a la valoració dels seus béns i drets en el termini de 20 dies a comptar des de l'endemà de la notificació dels presents acords. La manca de pronunciament en aquest termini es considerarà com una acceptació de la valoració fixada, i en cas de disconformitat, es transferirà l'expedient al Jurat d'Expropiació de Catalunya perquè en fixi l'apreupament. Així mateix, donar tràmit als interessats que han presentat al·legacions de la resposta

a les mateixes continguda a l'informe emès pel Consorci Urbanístic per al desenvolupament de les Àrees Residencials Estratègiques de l'Estrella i Sant Crist del terme municipal de Badalona.

Contra l'acord d'aprovació definitiva del projecte de taxació conjunta, que exhaurix la via administrativa, es pot interposar recurs potestatiu de reposició davant l'òrgan que l'ha adoptat, en el termini d'un mes comptat a partir del dia següent al de la recepció de la present notificació, o es pot interposar recurs contenciós administratiu davant el jutjat contenciós administratiu, en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la present notificació.

Contra les valoracions que es desprenen del projecte de taxació conjunta, que no exhaurixen la via administrativa, no es pot interposar cap recurs, atès que, de conformitat amb el contingut del present acord, en el termini de 20 dies a comptar des de l'endemà de la notificació del present acord, es podrà pronunciar sobre aquesta valoració, i si es manifesta disconformitat per escrit a la mateixa, es transferirà al Jurat d'Expropiació de Catalunya per a que en fixi l'apreupament corresponent.

Badalona, 4 de novembre de 2025.— El secretari general, Víctor Siles Marc.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz
638 340 306



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN

Miles de religiosas dan
su vida en los países
más pobres. Ayúdalas:

ES21 2100 2415 4202 0014 0293

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

OFERTAS, DESCUENTOS Y
PLANES EXCLUSIVOS
PARA SUSCRIPTORES
clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

Deportes

ATP Finals

Territorio Sinner

Alcaraz cae esta vez ante el italiano, que logra su segundo torneo de maestros

SINNER 7 7

ALCARAZ 6⁴ 5

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Esta vez Jannik Sinner impuso su ley. En su territorio, Italia, bajo techo, sin viento ni sol que le molestaran, el poderoso pelirrojo superó a un Carlos Alcaraz al que le faltó un punto de precisión en los momentos decisivos. Venció en Turín Sinner por 7-6 (4) y 7-5 en 2 horas y 15 minutos. Segundo título consecutivo de las ATP Finals para el italiano, con el mérito añadido de haberlo conseguido también sin perder una sola manga. Diez victorias y 20 sets seguidos lleva Sinner en el torneo de los maestros. Un campeón inabordable en estas condiciones de juego.

Y eso que Alcaraz tuvo sus opciones. Gozó de una bola de set en la primera manga y fue delante por 3-1 en la segunda, pero no fue capaz de rematar entonces, siempre dentro de una tónica de igualdad extrema. Tuvo molestias en el muslo derecho el murciano, pero no le impidieron dar la batalla. Sin embargo, no pudo con un Sinner que amplió su repertorio habitual. Fue el partido como el de Wimbledon y no como el de Roland Garros o el del Open de Estados Unidos. Habrá que esperar para que alguien acompañe a Orantes y Corretja como únicos españoles en levantar el Masters. No lo logró Nadal y Alcaraz aún no lo tiene, pero le queda mucha carrera por delante.

El partido fue como se esperaba. Con una igualdad absoluta. Con unos ángulos imposibles. Bolazo va, bolazo viene. Con un punto más de variedad, como siempre Alcaraz. Con una velocidad supina Sinner. Sin resquicios ninguno de los dos. Con pocos errores no forzados. Con tiros ganadores a las esquinas. Cuando, con 2-1 y 40-40 y con el italiano al servicio, un espectador se encontró mal en la parte superior de la grada y eso obligó a parar el encuentro casi un cuarto de hora, los jugadores aprovecharon para hablar con sus equipos e incluso para charlar entre ellos. Corretearon también para no enfriarse del todo. Y no lo hicieron.

Siguieron a lo suyo, como si nada. Con Sinner salvando su saque sin discusión. Con Alcaraz haciendo lo propio. Sin bolas de break. Estudiándose mutuamente. Ahora el español dibujaba un contrapié. Ahora el italiano colocaba un revés paralelo que provocaba la admiración de su adversa-



ANTONIO CALANCI / AP-LAPRESSE

Carlos Alcaraz y Jannik Sinner sostienen sus trofeos tras su último enfrentamiento de la temporada, en Turín

rio. Deportividad, respeto y otro parón. Este, más corto, y en esta ocasión, por unas molestias del murciano en el muslo. A la hora de conectar un resto notó malas sensaciones y pidió la atención médica.

Iba Alcaraz 5-4 y la segunda

pausa no descentró para nada a Sinner, jaleado, aunque no de manera hooliganesca, por la mayoría de las 15.000 personas que poblaban el Inalpi Arena.

El equilibrio se iba eternizando hasta que una dejada y una volea llevaron al murciano a disponer

bestias del español y le superó dos veces con un par de globos majestuosos. Esos golpes le llevaron a cobrar ventaja y a sellar el set en 1 hora y 19 minutos.

Con el marcador en contra y con un vendaje en su muslo derecho, aquello no tenía la mejor pin-

ría el equilibrio tras igualar a tres y conseguir quebrar el saque de su rival con su primera bola de break. Fue con un golpe de fortuna, pues su resto tocó en la caña y después conectó una dejada inalcanzable.

Pedía disculpas, mientras Alcaraz reía por no llorar. Había dilapidado una buena ventaja. Con lo difícil que es obtenerla bajo techo ante el italiano, que volvía a salvar otra pelota de rotura. En la fina línea que separa el triunfo de la derrota entre ambos, Sinner estaba transitando una pizca mejor por la cornisa. Del 3-1 para el número uno al 3-4 para el dos, que remató luego el partido ante un Alcaraz que entregó la cuchara sin poder forzar un segundo desempate.

En el territorio Sinner, Alcaraz se dejó deberes para próximas temporadas. Pero la actual la ha cerrado en el circuito como número uno, con ocho títulos en el bolsillo, dos de ellos, del Grand Slam, y con la sensación de que le quedan un montón de aventuras de las que disfrutar. Su libro tiene muchas páginas por escribir.●

REACCIONES

Alcaraz: "El año que viene volveré más fuerte"

■ "Felicidades, Jannik, descansa ahora, que yo me prepararé para volver más fuerte el año que viene. Espero que vivamos muchas más finales juntos", le dijo Alcaraz al campeón tras mostrarse orgulloso por su partido. Si sus molestias físicas no se lo impiden, al murciano le espera ahora la Davis.

Sinner, mejor en los momentos decisivos, logra el doblete seguido en el Masters sin perder un set

de la primera bola de break del encuentro, punto de set incluido.

Pero el italiano salió del enredo con un segundo saque a 187 kilómetros por hora, con una derecha inapelable y con otra bomba con su servicio. Había llegado la muerte súbita, y en el tie-break Sinner demostró que es más que un pegador, que también sabe acariciar la bola. Aguantó las em-

El murciano tuvo una bola de set en la primera manga y dejó escapar un 3-1 en la segunda

ta para el número uno. Pero hete aquí que, lejos de hundirse, consiguió lo que no se había dado en toda la semana, que perdiera Sinner su saque. Había sido tanta la tensión, que Jannik se permitió unos segundos de desconexión, y eso, en el nivel de competitividad que mantienen, es un pecado con consecuencias. Aunque fueron pasajeras, porque el italiano establece-



La piña la forman Ferran Torres, Oyarzabal, Fabián y Mikel Merino

LUIS BUXERES
Barcelona

Fútbol El papel del Real Madrid en España camino del Mundial es residual

De todo menos blanco

No es fácil aislarse del ruido externo y mantener la concentración. Pero España está dando auténticas lecciones de cómo conseguirlo, de cómo levantar un muro, no escuchar ni el vuelo de una mosca y centrarse en su trabajo, cosa que hace como nadie. Pocas selecciones han tenido que lidiar con tantas polémicas desde que empezara la fase de clasificación para el Mundial del 2026 el pasado mes de septiembre. En cada una de las tres convocatorias que ha dado Luis de la Fuente ha tenido el riojano que sacar el escudo por una cosa o por otra. En el verde, en cambio, cinco victorias, 19 goles a favor y ninguno en contra, guarismos que le meten virtualmente en la cita de Estados Unidos, México y Canadá. Impresionante.

El principal foco de polémica ha sido el estado físico de Lamine

Yamal, jugador del Barcelona. El mago de Rocafonda acudió tocado a los primeros partidos, en los que se agravó su lesión en el pubis, lo que a la postre ha provocado que se pierda cuatro de los seis duelos de clasificación para el Mundial.

Todo este ruido parece en cierto modo interesado, porque el destinatario no es otro que el propio Barça. Un escenario como mínimo curioso si nos aten-

nemos al compromiso de los jugadores barcelonistas con la roja. Pero mientras el club blaugrana ha estado en el ojo del huracán, llevándose incluso alguna diatriba del propio De la Fuente, siempre con el caso Lamine encima de la mesa, el otro gran equipo español, el Real Madrid, parece quedar siempre al margen de estos berenjenales, como si la cosa no fuera con él, cuando es el equipo de más

prestigio que aporta menos a la selección española de toda la Liga. Los números llaman mucho la atención.

Camino del Mundial, hasta cinco futbolistas del Barça han tenido minutos en los cinco partidos de clasificación: Lamine Yamal, Pedri, Cubarsí, Dani Olmo y Fermín. Entre todos ellos

Cinco jugadores del Barça han participado en la fase de clasificación, por apenas dos del Madrid

Huijsen fue anoche desconvocado por las molestias musculares que ya le impidieron jugar contra Georgia

acumulan 963 minutos sobre el verde. Un panorama completamente opuesto al que presenta el Real Madrid. Apenas dos jugadores blancos han participado en esta fase de clasificación. El papel de Carvajal, con 28 minutos disputados en Bulgaria, ha sido casi tan residual como la incidencia de su equipo en la selección. En cuanto a Huijsen, anoche fue desconvocado por las molestias musculares que ya le impidieron jugar contra Georgia y suma dos partidos enteros, lo que arroja un balance total de 208 minutos jugados por los madridistas.

A pesar de esta evidente diferencia en el peso de cada equipo en la selección, que no es exclusiva de los dos grandes —el Atlético, con Le Normand, Baena o Barrios, o el Athletic, con Unai Simón, Nico Williams o Laporte, también acumulan mucho más minutaje que el Real Madrid—, las ruedas de prensa de De la Fuente, por no hablar de algún comunicado muy duro de la RFEF, siguen girando en torno a Lamine Yamal y a la postura del Barça en todo este asunto. Pero la única realidad es que, de camino al Mundial del próximo año, España ha sido de todo menos blanca.●

963

MINUTOS DE JUGADORES DEL BARÇA EN LA FASE DE CLASIFICACIÓN

208

MINUTOS DE JUGADORES DEL R. MADRID EN LA FASE DE CLASIFICACIÓN

Fútbol Inglaterra y Francia ganan pese a no necesitarlo Cristiano jugará su sexto Mundial y Håland manda a Italia a la repesca

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

El portugués Cristiano Ronaldo tendrá la oportunidad de convertirse en el primer jugador en disputar seis mundiales después de que ayer la selección de Portugal firmase una goleada de escándalo (9-1) ante Armenia y sellase su pase para la Copa del Mundo que el año que viene se celebrará en Ca-

nadá, México y Estados Unidos. El combinado que dirige Roberto Martínez, sin Ronaldo, expulsado en el encuentro previo, despejó todas las dudas ante un rival muy inferior. Por su parte, Noruega selló su clasificación tras golear a Italia (1-4). Con Portugal y Noruega ya son 32 las selecciones clasificadas de las 48 que participarán en el Mundial 2026.

Todavía en el grupo F, que encabezó Portugal, Irlanda se clasi-

ficó para la repesca al derrotar con una remontada épica a Hungría en Budapest (2-3). Los húngaros necesitaban no perder para ser segundos, pero un hat-trick de Troy Parrot obró el milagro para los irlandeses.

Nada había en juego en el grupo K, en el que Inglaterra ya estaba clasificada para el Mundial y Albania para la repesca. Pese a ello, los de Thomas Tuchel derrotaron a Albania (0-2) en Tirana.



El noruego Erling Håland

En el otro partido del grupo, Serbia superó a Letonia (2-1).

Francia tampoco falló a pesar de tener el billete para el Mundial y ganó en Azerbaiyán (1-3), mientras que Ucrania se metió en la repesca tras superar a Islandia (2-0), con quien competía por la segunda plaza del grupo D.

Por su parte, Italia no logró la proeza ante Noruega y tendrá que buscar su billete para el Mundial a través de la repesca tras perder ante los nórdicos en terreno transalpino (1-4) con dos goles de Håland. Los hombres de Gattuso necesitaban imponerse por una renta de 9 goles. La tetracampeona del mundo no ha logrado clasificarse para los dos últimos mundiales.●

Fútbol

Insultos del banquillo del Madrid al Barça: "Eres subnormal"

REDACCIÓN Barcelona

El clásico femenino que ganó el Barça al Real Madrid el sábado en el Estadi Olímpic Lluís Companys (4-0) tuvo momentos calientes en el césped y en los banquillos. Así lo recogió el acta arbitral de la colegiada Paola Cebo-llada López, en el que se reflejan los insultos que hubo al final del encuentro. Los momentos más encendidos se produjeron cuando la árbitra expulsó al madridista Jairo Huerta, preparador físico (m. 82), y a Víctor Zamora, del cuerpo técnico blaugrana (m. 78), con sendas rojas directas.

En el caso del madridista, según recoge el acta, el ayudante del entrenador Pau Quesada, el preparador físico Jairo Huerta García, fue expulsado por "dirigirse a un técnico del equipo adversario en los siguientes términos: eres un subnormal", según explica la árbitra en su redactado.

Por su parte, el blaugrana Víctor Zamora fue expulsado cuatro minutos antes "por protestar de forma reiterada y con gestos una de mis decisiones cuando estaba realizando ejercicios de calentamiento con sus jugadoras".

El incidente entre los dos banquillos se produjo en los últimos minutos del encuentro, en un momento de máxima tensión. En el minuto 75, con 2-0 en el marcador, el partido se incendió al pedir Pau Quesada revisar un penalti de Cata Coll sobre Athenea del Castillo. Paola Cebo-llada, tras revisar la acción, concedió la pena máxima, que Coll paró a Weir. El banquillo madridista reclamó que la portera blaugrana tenía un pie adelantado.●

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

Fratricidios transversales

La entrevista que Joan Josep Pallàs le hizo a Jaume Guardiola, rutilante fichaje de la coalición electoral que lidera Víctor Font, coincide con el “gran acto de afirmación barcelonista” que hoy movilizará las críticas contra Joan Laporta. Esta movilización pretende estructurar un “movimiento transversal” que “reconecte con el socio”. Son movimientos que, desde los tiempos de Ferran Ariño i el Grup d'Opinió, han intentado aplicar una racionalidad que siempre tropieza con la esencia visceral y clasista del Barça. De hecho, en la historia de la transversalidad opositora se constata que algunos artífices de esas iniciativas –incluido l'Elefant Blau– provenían del mismo núcleo de los presidentes que intentaban combatir.

En el caso de Laporta, la lista de excolaboradores desafectos es larga y sintomática. Jaume Guardiola es uno de ellos, y, a su manera, Víctor Font también. El último cuerpo a cuerpo protagonizada por Font acabó con una situación que, si no fuera endogámicamente culé, nos parecería grotesca: dos figuras que habían trabajado a conciencia en el Proyecto Font, Xavi y Jordi Cruyff, no dudaron en sumarse a la audacia espontánea de Laporta, que los sedujo –e incineró– con la intensidad que lo define como factótum del “qui dia passa any empeny”.

La retórica y el ideario transversal deberá aclarar si desea perpetuar la tradicional acumulación de egos adictos a las conspiraciones de reservado de restaurante o si, por el contrario, sabrá responder a las exigencias del presente. Un presente en el que los principios están amenazados por una nueva jerarquía de valores dictados por autócratas y megalómanos y por intereses tan inconfesables que ya los hemos elevado –a través de la UEFA, la FIFA y el mercado de derechos y patrocinios– a la categoría de normalidad.

En un contexto como este, no basta ha-

blar de transparencia, control del gasto, mejor gestión o ejemplaridad en las obras del Camp Nou. ¿Qué harán Font y los apóstoles transversales con las exigencias, explícitas o implícitas, de la FIFA y la UEFA? ¿Con qué diplomacia liderarán las corrientes de una Liga que no sería el colmo de la transparencia? ¿Podrán negociar

nifica que pueden inclinarse por Joan Gaspart y no atender la propaganda transversal que, sobre el papel, iba a comerse el mundo. A veces olvidamos que, tras periodos de caos, los socios apostaron por presidentes más ordenados. Presidentes que, en la práctica, se volvieron a perder por los laberintos de una industria regida por de-



FC BARCELONA

Xavi y Laporta en la etapa en la que el primero fue entrenador del primer equipo

El fútbol ha elevado a la categoría de normalidad intereses inconfesables

con las estrellas del equipo sin someterse a unos representantes con principios poco compatibles con el “més que un club”? Después, si nos ceñimos a la historia moderna del club, los socios votarán, que sig-

predadores. En el cuerpo a cuerpo con las fuerzas del mal que gobiernan el fútbol, Laporta tiene un currículum solvente de promesas incumplidas, cambios de opinión, improvisaciones y opacidades. Pero también de audacia y resistencia a los tics pseudomafiosos del sector y a campañas mediáticas pestilentes. Que Laporta califique de listillos y sabihondos a personas que hasta hace poco lo acompañaban confirma cuál es su criterio de selección de personal e invita a pensar que las próximas elecciones volverán a ser –ojalá me equivoque– un asunto de familias.

EL ENTORNO

Lluís Canut



La hora de la oposición

directiva se ha pronunciado al respecto. Quizá sea para esperar al acto de esta tarde en uno de los pabellones de la Fira de Montjuïc, convocado por Víctor Font, para presentar la plataforma transversal El Barça que Volem, en la que el segundo candidato más votado en las elecciones del 2021 suma fuerzas con otros sectores del barcelonismo que se han manifestado contrarios

a la continuidad de Laporta al frente del club. De la misma manera que Jan y su Elefant Blau tuvieron en Johan Cruyff al mejor aliado para erosionar la figura de Josep Lluís Núñez, tras más de veinte años de mandatos presidenciales del constructor, los rivales de Laporta encontrarán en Messi el mejor de los aliados posibles en la causa para derrocar al abogado de un cargo en el que podría llegar a sumar más de dos décadas.

Ha llegado por tanto la hora de que la oposición juegue todas sus bazas, y la del apoyo de Leo Messi no por inesperada deja de ser la mejor carta para ganar en las urnas la próxima primavera. Porque, de lo contrario, más valdría que no hubiera elecciones, porque la victoria del laportismo estaría más que cantada. Ahora, sin embargo, parece haber partido. Ya que, después de “asados” y abrazos efusivos con maniqués vestidos con su camiseta, Leo no se deja embaucar con la promesa de hacerle una estatua en el nuevo Camp Nou, junto a las de las de Ladislao Kubala y Johan Cruyff: la santísima trinidad.

LA SEMANA

LUNES 17

FÚTBOL. Fase de clasificación para el Mundial. Alemania-Eslovaquia (20.45 h).

MARTES 18

FÚTBOL. Fase de clasificación para el Mundial. España-Turquía (20.45 h); Amistoso Catalunya-Palestina (18.30 horas).

TENIS. Fase final de la Copa Davis (hasta el 23).

MIÉRCOLES 19

BALONMANO. Champions (8.ª). PSG-Barça (20.45 h).

FÚTBOL. Champions femenina (4.ª). Arsenal-R. Madrid (21 h).

JUEVES 20

BALONCESTO. Euroliga (12.ª). Efes-Barça (18.30 h), R. Madrid-Zalgiris (20.45 h).

FÚTBOL. Champions femenina (4.ª). Twente-At. Madrid (18.45 h), Chelsea-Barcelona (21 h).

VIERNES 21

FÚTBOL. Primera (13.ª). Valencia-Levante (21 h).

BALONCESTO. Euroliga (12.ª). Baskonia-Bayern (20.30 h), Valencia-E. Roja (21 horas).

SÁBADO 22

FÚTBOL. Primera (13.ª). Alavés-Celta (14 horas), Barcelona-Athletic (16.15 h).



GETTY IMAGES

Hansi Flick

Osasuna-R. Sociedad (18.30 h), Villarreal-Mallorca (21 h); Liga F (12.ª). Badalona Women-Espanyol (16 h).

BALONCESTO. Liga Endesa (8.ª). H. Lleida-U. Murcia (18 h), Unicaja-B. Manresa (20 h).

DOMINGO 23

FÚTBOL. Primera (13.ª). Oviedo-Rayo (14 h), Betis-Girona (16.15 h), Getafe-At. Madrid (18.30 h), Elche-R. Madrid (21 h); Liga F (12.ª). Levante-Barcelona (18 h).

BALONCESTO. Liga Endesa (8.ª). Andorra-Joventut (12 h), Valencia-Girona (17 h), G. Canaria-Barça (19 h).

AUTOMOVILISMO. GP Las Vegas de F-1 (5 h).

LA QUINIELA

1	Chipre-Austria	2
2	Liechtenstein-Gales	2
3	Turquía-Bulgaria	1
4	Bosnia-Rumania	1
5	Dinamarca-Bielorusia	X
6	Grecia-Escocia	1
7	Suiza-Suecia	1
8	Hungría-Irlanda	2
9	Portugal-Armenia	1
10	Albania-Inglterra	2
11	Azerbaiyán-Francia	2
12	Serbia-Letonia	1
13	Ucrania-Islandia	1
14	Italia-Noruega	2
15	Georgia-España	0-M

La inesperada visita con nocturnidad y alevosía de Leo Messi a las obras del Spotify Camp Nou, con su debida publicación en Instagram, dibuja un nuevo horizonte en el panorama electoral del FC Barcelona. La posibilidad de que el astro argentino pudiera implicarse en la carrera a la presidencia presenta un escenario que no se preveía hasta la fecha, y más cuando se mantiene abierta la herida entre Joan Laporta y los Messi, que se sintieron utilizados por el actual presidente en las anteriores elecciones. El mensaje de Leo haciendo público el deseo de retornar al Barça cuando culmine su carrera como futbolista en Miami es un pase en profundidad para los opositores de Laporta, que tendrían en el mejor futbolista de la historia del club al mejor de los aliados para derrotar en las urnas al que muchos proclaman como el mejor presidente de la historia.

Transcurrida una semana de la rocambolesca visita del idolo al que fue el escenario de tantas noches de gloria, nadie del frente opositor de la actual

MotoGP Los hermanos de Cervera monopolizaron un curso 2025 en el que dimitieron los rivales

El Mundial de los Márquez Alentà

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

El 2025 que bajaba ayer el telón en el cir-

cuito Ricardo de Tormo de Cheste con récord de espectadores presenciales en los 22 Grandes Premios (3,6 millones) pasará a la historia como el Mundial de los Márquez Alentà. Los de Cervera se

quedaron pronto sin rivales, compitieron entre ellos buena parte de la temporada y acabaron siendo los primeros hermanos campeón y subcampeón mundial de la clase reina el mismo año, lo nunca

visto en las 77 ediciones del campeonato de velocidad. El *bronce* fue para Marco Bezzecchi y su Aprilia, un binomio que se erigió en el rival más sólido y una amenaza de futuro para los Márquez. ●



Marc Márquez
10. RESUCITADO

■ A pesar de perderse los últimos cuatro grandes premios por la lesión del hombro y la escápula en Indonesia, el 2025 de Marc Márquez ha sido proverbial, histórico, para recordar: el año del regreso del rey a su trono seis temporadas después de haberlo perdido. Nadie había vuelto a reinar llegando de tan lejos, de tan abajo. Su ambición acumulada en cuatro años de frustraciones, su hambre por volver a coronarse, su calidad incuestionable, unida a la superioridad mecánica de la Ducati roja *pata negra* han hecho del 93 el piloto intocable que era, más aún que el del 2019. Su temporada ha sido sencillamente brutal: 11 victorias y 14 Sprint en los 17 GP disputados, 10 dobles, 8 *poles* y 8 mejores vueltas. Cifras casi irrepetibles de su 9.º cetro.



Alex Márquez
10. MADURO

■ No había ninguna duda de la calidad y la capacidad de Alex Márquez, bicampeón mundial (de Moto2 y Moto3). Pero en sus cinco años anteriores en la clase de los mayores no había pasado de un octavo puesto de la general ni había logrado ninguna victoria dominical (solo cinco podios). Le faltaba un grado de maduración, de confianza, de creérselo... y de contar con una moto capaz. Con la Ducati satélite del 2024, Alex ha hecho un salto exponencial esta temporada, la mejor en MotoGP (tres victorias y tres Sprint) y una de las mejores de su carrera. El 73, con su trabajo incansable y aferrándose a una consistencia nunca vista, ha sido el piloto que más se ha acercado al campeón y el único que lo ha vencido. Su subcampeonato sabe a oro.



JAVIER SORIANO / AFP

Diogo Moreira, primer brasileño que reina

Diogo Moreira, piloto de São Paulo de 21 años afincado en Alcarrás (Lleida) desde el 2017, se convertía en Cheste en el primer brasileño campeón del mundo de motociclismo. El abandono de su rival Manu González a falta de cuatro vueltas aceleró la consecución de su corona de Moto2 en la carrera de Cheste, si bien el trabajo lo tenía hecho antes: en las últimas cinco carreras recortó 42 puntos al madrileño, en total, una desventaja de 61 desde Brno, la remontada más grande de la cilindrada intermedia. Moreira, que gana su primer campeonato, subirá en el 2026 a MotoGP con el satélite Honda LCR.



Pedro Acosta
4. INSUFICIENTE

■ Tenía que ser el 2025 el año del crecimiento de Pedro Acosta tras una buena primera temporada de aclimatación a la clase reina (6.º), pero el murciano apenas ha dado un paso adelante (4.º). Más bien, se ha mantenido. Para el de Mazarrón, sin medias tintas, no hay duda: "La temporada ha sido un poco una pena, no hemos luchado por nada, ha sido como un año perdido en mi vida. Es lo que es". De modo que Acosta, que apuntaba a ser uno de los rivales íntimos de Marc Márquez, no ha encontrado la solidez deseada con la KTM y sigue sin ganar, ni en carrera dominical ni en Sprint, en 41 grandes premios en MotoGP. "Se lo dije a KTM el primer día: no venía para esto [4.º del Mundial]. No es suficiente con optar a podios de vez en cuando".



Jorge Martín
2. LESIONADO

■ Jorge Martín se une a Bagnaia en el equipo de las decepciones. Al menos, el madrileño tiene excusa: castigado por las lesiones desde la pretemporada, el de Aprilia no ha podido defender el número uno al haberse perdido 15 de los 22 fines de semana. "Mi cuerpo este año está destrozado", decía en Valencia en su reaparición después de haberse perdido cinco grandes premios desde su caída, lesión y operación de hombro en Motegi, al embestir a su compañero Bezzecchi. El madrileño, apremiado por acoplarse a la Aprilia y no perder el tren de Márquez, reiteró las caídas y los infortunios (gravísimo fue el accidente de Qatar, 96 días de baja). Aunque también protagonizó un vodevil con Aprilia al pretender romper el contrato para irse a Honda y acabar desdiciéndose.



Fermín Aldeguer
7. APRENDIZ

■ El murciano Fermín Aldeguer ha sido una de las buenas noticias del 2025. En Indonesia, el día que se rompía Marc Márquez, él se convertía en el segundo más joven ganador de la historia en la cilindrada reina, con 20 años y 183 días, solo 120 días más *viejo* que el de Cervera cuando se estrenó en el 2013. El de La Noya, con una Ducati satélite del equipo Gresini, como compañero de viaje de Alex Márquez, se ha erigido en uno de los pilotos que con más frecuencia han estado en el grupo delantero, siguiendo los pasos de los Márquez. En su primer año ha firmado un 8.º puesto final, con tres podios, incluida la referida victoria en Mandalika. En Valencia cerraba con un meritorio 5.º tras adelantar a su vecino de box. Dará más guerra en el 2026.



Marco Bezzecchi
8. CRECIDO

■ Una imagen al final de la carrera de Cheste explicaba por qué Marco Bezzecchi ha vivido su mejor temporada en MotoGP: el piloto de Rimini se arrodillaba ante su Aprilia y le mostraba un anillo de compromiso, pidiéndole matrimonio. La unión con su RS-GP ha acabado siendo el binomio más sólido en la recta final del campeonato, lo que le ha valido la tercera posición final del Mundial. Su año ha sido de notable alto, con tres victorias dominicales (Silverstone y las dos últimas de Portimão y Cheste) –el primer piloto de Aprilia que lo logra– y otras dos en Sprint. Bezzecchi, sin complejos, ha sido el rival que más ha complicado la vida a los Márquez. Su única mancha: la embestida por exceso de ímpetu a Marc en Indonesia, que le causó la lesión.



PECCO BAGNAIA
1. DECEPCIONANTE

■ Quien empezó siendo subcampeón tras dos títulos seguidos (2022-24), uno de los pilotos más sólidos y regulares, señalado como el teórico gran rival de Marc Márquez por la corona, ha acabado defraudando este 2025. Su campeonato ha sido deplorable, perdido desde buen inicio buscando la puesta a punto ideal de su Ducati para seguir a Marc, cada vez más desquiciado por la distancia sideral con el catalán, hasta tocar fondo con cinco grandes premios en blanco (el último, en Cheste), entre caídas absurdas y averías incomprensibles, reproches a Ducati y explicaciones sin fundamento. Pecco cierra el año quinto de la general, con dos victorias, en Austin (por caída de Marc) y en Japón (con el 93 coronándose).

Bezzecchi y Aprilia, los más fuertes al final

■ El Mundial 2025 de MotoGP echó el cierre en Cheste con doblete de Aprilia, triunfo de Marco Bezzecchi, que se colgó el *bronce* del campeonato, y segundo puesto de Raúl Fernández, la moto más entonada del final de temporada, y Fabio Di Giannantonio, tercero, bajaron del podio a Pedro Acosta (4.º) y a Alex Márquez (6.º). El catalán, subcampeón, no pudo cerrar su mejor año en MotoGP subido al cajón por problemas de agarre de su Ducati. Y el murciano, que acaba cuarto del campeonato, sigue sin poder ganar en MotoGP en 41 carreras.

CLASIFICACIONES

GP DE LA COMUNITAT VALENCIANA

MotoGP (27 vueltas)		
1	Marco Bezzecchi (Aprilia)	40m52s458
2	Raúl Fernández (Aprilia)	a 0s686
3	F. Di Giannantonio (Duc.)	a 3s765
4	Pedro Acosta (KTM)	a 4s749
5	Fermín Aldeguer (Ducati)	a 8s048
6	Alex Márquez (Ducati)	a 8s166
7	Luca Marini (Honda)	a 12s644
8	Brad Binder (KTM)	a 14s582
Así acaba el Mundial (22 de 22)		
1	Marc Márquez (ESP)	545 puntos
2	Alex Márquez (ESP)	467
3	Marco Bezzecchi (ITA)	353
4	Pedro Acosta (ESP)	307
5	Pecco Bagnaia (ITA)	288
6	F. Di Giannantonio (ITA)	262

Moto2 (22 vueltas)		
1	Izan Guevara (Boscosc.)	34m19s229
2	Daniel Holgado (Kalex)	a 0s717
3	Iván Ortola (Boscoscuro)	a 2s327
4	Collin Veijer (Kalex)	a 2s888
5	Albert Arenas (Kalex)	a 7s867
10	Diogo Moreira (Kalex)	a 12s019
Así acaba el Mundial (22 de 22)		
1	Diogo Moreira (BRA)	287 puntos
2	Manu González (ESP)	257
3	Barry Baltus (BEL)	232
4	Arón Canet (ESP)	227
5	Jake Dixon (GB)	225
6	Dani Holgado (ESP)	208

Moto3 (20 vueltas)		
1	Adrián Fernández (Honda)	32m48s909
2	Álvaro Carpe (KTM)	a 0s286
3	Taiyo Furusato (Honda)	a 0s109
4	Guido Pini (KTM)	a 0s397
5	Máximo Quiles (KTM)	a 0s448
6	Ángel Piqueras (KTM)	a 5s844
Así acaba el Mundial (22 de 22)		
1	José Antonio Rueda (ESP)	365 puntos
2	Ángel Piqueras (ESP)	281
3	Máximo Quiles (ESP)	274
4	Álvaro Carpe (ESP)	215
5	David Muñoz (ESP)	197
6	Joel Kelso (AUS)	193

ENTREVISTA

ROSA M. BOSCH
Barcelona

En tiempos de egos sobrealimentados por redes sociales que amplifican ascensos poco relevantes, David Göttler (Munich, 1978) reivindica transparencia en un deporte en el que también asoman unos cuantos farsantes. Göttler suma siete ochomiles, el último, el Nanga Parbat (8.125 metros), el pasado mes de junio, que bajó en parapente. Surcó la ruta Schell, en la vertiente Rupal, la pared con mayor desnivel del mundo, 4.500 vertiginosos metros. Nuevas formas de moverse en el Himalaya o en los Alpes, con descensos veloces esquiando o volando, invitan a reflexionar sobre la evolución del montañismo y sobre qué se considera estilo alpino, la manera más pura de subir cimas, sin cuerdas fijas, sherpas ni oxígeno embotellado, con total autosuficiencia. Göttler comenta por teléfono desde Cantabria, donde reside parte del año, los retos del montañismo.

Tras cinco intentos, en junio coronó el Nanga Parbat, uno de los ochomiles más peligrosos. Cuando se consigue algo que se ha perseguido tanto, ¿se siente alivio o asoma un cierto vacío?

Después de dedicarle años y energía, la recompensa es mayor que si lo hubiera conseguido a la primera. No pensé: “¡Dios mío! ¿Y ahora, qué?”. Más bien sentí un alivio inmenso y felicidad. Disfruté mucho del verano y luego empecé a pensar qué nuevo proyecto me motivaría de la misma manera. Tengo una breve lista de objetivos que analizaré en uno o dos meses.

Alberto Iñurategui dice que sus expediciones tenían muy pocas probabilidades de éxito, pues iba a cimas muy comprometidas. ¿Qué posibilidades de cumbre tienen sus aventuras?

Las dos primeras veces intenté el Nanga Parbat en invierno; el primer año, con Simone Moro, y el segundo, con Herve Barmasse, y diría que tenía entre un 10% y un 15% de posibilidades de llegar arriba. Luego, en el 2023, fui en verano, con más oportunidades, pero en general calculo que en mis 30 expediciones durante más de 20 años la tasa de éxito ha sido del 50%. Así que imagínate, cuando haces una inversión o inicias un negocio y piensas que tal vez hay un 50% de probabilidades de que fracasas, no sé si seguirías adelante, pero en mi caso eso es parte del juego. Darme la vuelta tantas veces es frustrante, pero

“En montañismo lo importante es ser transparente y honesto”

David Göttler
Alpinista

David Göttler, atleta de The North Face, en el Nanga Parbat, en Pakistán

me lo tomo como una oportunidad para volver y hacerlo mejor. No se innova ni se consiguen avances remarcables en tecnología o en otros campos sin fracasos; en el montañismo es lo mismo.

¿Qué proyectos le motivan ahora, quizá vías inéditas?

Hacer rutas que nadie ha hecho antes no es mi principal motivación, busco algo que sea nuevo para mí. Cuando subí el Everest sin oxígeno ya había gente que lo había hecho antes, pero para mí era un desafío ver si lo podía conseguir en mi estilo, sin sherpas ni oxígeno embotellado, aunque usé cuerdas fijas. No pretendo ser el primero en la historia en hacer algo sino en superar mis propios límites. Si te fijas en los ochomiles, hay tantísimas rutas por las que solo se ha subido una única vez, y con grandes expediciones. ¿Por qué no focalizarme en repetir estos itinerarios en un estilo más

moderno? También quiero volver a un ochomil en invierno y regresar al Kanchenjunga, para mí, la montaña más bella.

Usted bajó el Nanga Parbat volando, y sus compañeros, Tiphaine Duperier y Boris Langenstein, esquiando. ¿Qué entiende por estilo alpino?

Está muy claro qué es estilo alpino, no tocar la ruta antes del ascenso: ir, subir y bajar. Nosotros, en el Nanga Parbat, chequeamos las condiciones una vez antes de subir a 6.000 metros para dejar un depósito y bajamos, así que esto ya no es estilo alpino limpio, aunque se sigue usando este término cuando no vas con una expedición. Pero en montañismo lo importante es ser transparente y honesto, explicar exactamente qué has hecho, pues pequeños detalles marcan grandes diferencias.

Sí, lo principal es la honestidad, pero la historia del alpinismo ha

puesto en evidencia a unos cuantos farsantes. La montaña es un reflejo de la sociedad, para lo bueno y para lo malo. ¿Considera que en el siglo XXI, con toda la tecnología disponible, GPS, cámaras superligeras... debería exigirse documentar las cimas?

Pienso que no debe fijarse una norma. Desde luego, yo mismo trato de documentar las cimas lo mejor posible para evitar la controversia; pero, por otro lado, en el Nanga Parbat llevábamos tres relojes con GPS y el mío no grabó correctamente, aunque tenemos muy buenas fotos pues hacía buen tiempo. No hay duda porque tengo la imagen en la cumbre, pero imagina que estuviera nublado. En todo caso, los atletas debemos facilitar cuantas más pruebas mejor, pero a veces la cámara falla, se acaban las baterías o el reloj no graba bien... Si alguien regresa sin ninguna prueba, quiero saber to-

da la historia y darle la oportunidad de demostrar que es cierta. Si lo que cuenta tiene sentido, le creeré aunque no tenga un registro GPS ni una foto. Claro que tampoco debemos engañarnos: hoy en día vemos muchísimas mentiras. No seamos ingenuos.

Volviendo al estilo, ¿cómo encaja bajar de una cima en media hora volando? ¿Es una evolución del alpinismo o altera su esencia? Cuando escribí a Hanns Schell, la persona que abrió la ruta por la que ascendí el Nanga Parbat, me dijo: “David, esto es trampa, bajarás en media hora, esta no es una manera honesta de descender”. Y en cierto modo tiene razón, es mucho más seguro y fácil si logras despegar y volar. Si es mejor o peor, creo que no necesitamos discutirlo, simplemente es diferente. Lo mismo ocurre con el esquí. ¿Es una evolución? En cierto modo, sí. Pero ya vimos a Jean-Marc Boivin, en los ochenta, descender en parapente del Everest y

“

Bajar volando

Siempre intento llevar mi parapente, cuando funciona es mágico, todo es más fácil y seguro”

a Hans Kammerlander esquiando hace muchos años (1996). Ahora tenemos materiales mejores y más ligeros. Podemos combinarlo.

¿Prevé seguir con este estilo? Siempre intento llevar mi ala, cuando funciona es mágico, lo hace todo más fácil y seguro, pero hay que tener un plan B por si acaso, porque el margen de error es mínimo: el viento, las nubes, la zona de despegue, el aterrizaje..., todo tiene que estar perfecto.

Usted sufrió la masificación del Everest. ¿Todo el mundo tiene derecho a subirlo o debería exigirse una mínima experiencia?

Todo el mundo tiene derecho a escalar estas montañas. Me gustaría que se implementaran normas para aumentar la seguridad, como exigir haber escalado antes un pico de 7.000 metros y tener un cierto nivel de experiencia. Por otro lado, creo que, sobre todo en países como Nepal, es muy fácil saltarse estas normas si tienes el dinero suficiente. Así que habría que ver con qué rigor se aplican. Considero que es prácticamente imposible reducir la afluencia de turistas a las montañas con una herramienta que sea justa, porque al final tendría que ser con un sistema de lotería.●

El PSG y Mbappé se ven hoy en los tribunales

FÚTBOL El PSG y Kylian Mbappé se ven hoy en los tribunales de París por el caso en el que el delantero del Real Madrid reclama a su antiguo equipo un total de 55 millones de euros que, según él, el PSG le debe por impagos de salarios y de algunas primas durante los últimos meses de su estancia en la entidad. / Afp

Primer triunfo de un brasileño en la Copa del Mundo

ESQUÍ Lucas Pinheiro Braathen hizo historia al convertirse en el primer brasileño en ganar una prueba de la Copa del Mundo, tras imponerse en el slalom disputado en la estación finlandesa de Levi, en la segunda prueba de la temporada. Su madre es brasileña, y su padre es noruego. Bajo bandera noruega ya había obtenido victorias. / Efe



Ainoa Campo celebra su gol

Cara y cruz de Espanyol y Badalona Women

FÚTBOL Marc Ballester debutó con derrota en su visita al Atlético de Madrid (2-0) como nuevo entrenador del Badalona Women, que destituyó esta semana a Ana Junyent. El Espanyol, en cambio, venció en Eibar (1-2) con goles de Júlia Guerra y Ainoa Campo, se aleja de la zona baja de la tabla y da un salto en la clasificación. / Redacción

Fitzpatrick gana en Dubái y McIlroy se lleva la Race

GOLF La final del Circuito Europeo tuvo un desenlace emocionante en Dubái. El inglés Fitzpatrick se llevó el torneo ganando en el playoff a Rory McIlroy. Pesa a todo, el norirlandés se coronó campeón de la Orden de Mérito (Race to Dubai) por séptima vez, una más que Severiano Ballesteros, y a una del récord de Montgomerie. / Redacción



OSCAR DEL POZO / AFP

El Bernabéu colgó el cartel de no hay entradas para vivir el deporte más seguido en Estados Unidos

Fútbol americano Miami derrota a Washington en el 'Madrid Game'

Espectáculo y negocio en el Bernabéu

DOLPHINS	16
COMMANDERS	13

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

No hay competición tan o más opulenta en el mundo del deporte como la NFL. Los 12.000 millones de euros que generó solo el año pasado duplican los ingresos de la Premier League, pero también superan con holgura los de la NBA y la MLB (Liga americana de béisbol). Un negocio enormemente lucrativo al que ayer se sumó el Real Madrid, al acoger en el Santiago Bernabéu el primer partido de esta competición en España. En lo deportivo, los Dolphins de Miami derrotaron a los Washington Commanders en la prórroga en un duelo con múltiples giros de guion hasta el final.

Más que acoger a la NFL, fue la liga de fútbol americano la que recibió a España y al Bernabéu, reconvertido para la ocasión el estadio blanco en un centro propagandístico de lo que significan este deporte y la cultura estadounidense. También Madrid acompañó el espectáculo con una transformación de muchos centros neurálgicos para propagar el ambiente yanqui en la capital.

Unas 20.000 personas llegaron

a Madrid a lo largo del fin de semana para abarrotar un Bernabéu que colgó el cartel de no hay entradas, primer síntoma del éxito económico que ha supuesto el acontecimiento. Para ello, el Real Madrid aceptó que su estadio fuese remodelado en tiempo récord. Se retiraron las primeras filas de los fondos para dar cabida al terreno de juego, se ampliaron los vestuarios para acoger a los 50 jugadores de cada equipo y se construyó una segunda sala de prensa, pues en la NFL no se comparten.

Pero esa connivencia no fue gratuita. Aunque no existen datos oficiales, se estima que el Real

El Real Madrid ingresará entre 7 y 8 millones tras acoger el primer partido de la NFL en España

Madrid ingresará entre 7 y 8 millones de euros, incluida la caja por la venta de las más de 80.000 entradas disponibles. Madrid también saboreará el éxito económico, pues en las otras ciudades europeas donde ya se ha celebrado un partido de la NFL (Dublín y Berlín este mismo año), el impacto económico se estimó en 80 millones de euros.

Con todo el envoltorio diseñado a la perfección, el espectáculo fue el habitual de lo que la organización considera una mini Super Bowl, con el himno de Estados Unidos cantado sobre el césped antes del partido, las *cheerleaders* animando cada descanso y hasta un concierto —esta vez fueron Daddy Yankee y Bizarrap—, en el intermedio del partido.

Sobre el césped, la larga batalla librada entre ambos equipos duró más de tres horas y se decidió en la prórroga con un *field goal*, una patada a palos que suma tres puntos, anotados por Riley Patterson. Durante el primer tiempo, Tua Tagovailoa (quarterback de los Dolphins) llevó la iniciativa, pero no consiguió encontrar a sus corredores cerca de la línea de *touchdown*. Tampoco Marcus Mariotta (Commanders), muy presionado por la defensa de Miami. Ambos equipos puntuaron a través de dos *field goals* cada uno. Riley Patterson y Matt Gay pusieron el empate a seis al descanso.

Los fuegos artificiales llegaron en el segundo tiempo. Los Commanders anotaron el primer *touchdown* gracias a Deebo Samuel Sr. Respondieron los Dolphins con una anotación de Ollie Gordon II, para empatar en ese momento el partido a 13 puntos.

La NFL logró convencer en Madrid, en el palco del Bernabéu estuvieron presentes Isabel Díaz Ayuso y otros políticos locales y nacionales. Pero no evitó la crítica de Javier Tebas, presidente de la Liga, que juzgó la apuesta del Real Madrid por el deporte americano solo unas semanas después de posicionarse en contra del partido que la Liga pretendía jugar en Miami. “El estadio es del mismo club que lideró la cruzada contra el partido oficial de LaLiga en Miami... y que ahora lo cede encantado previo pago”.

La aventura de la NFL en España no parece detenerse en el Bernabéu, pues su comisionado Roger Goodell aseguró que esperan celebrar más actos “en Madrid o en otras ciudades españolas”.

Baloncesto Orellana firma un 3 de 3 como interino tras tumbar al Baskonia

El Barça espera a Pascual ganando

BARÇA	91
BASKONIA	83

Barça: Marcos (4), Punter (11), Cale (9), Shengelia (14), Vesely (11); Brizuela (9), Satoransky (0), Willy Hernangómez (9), Laprovittola (0), Clyburn (24) y Parra (0).

Baskonia: Simmons (8), Howard (14), Diallo (8), Kurucs (4), Diop (0); Diakité (17), Villar (0), Sedekerskis (9), Luwawu-Cabarrot (21), Spagnolo (2) y Frisch (0).

LUIS BUXERES
Barcelona

Si se le vuelve a necesitar, Óscar Orellana ha demostrado que se puede contar con él, es innegable. Ha hecho de puente entre Peñarroya y Xavi Pascual, que cogerá el timón del Barça hoy mismo, comiéndose lo que coloquialmente se llama un marrón, dirigiendo al conjunto blaugrana en los tres partidos de la semana. El balance es inmaculado, con tres victorias, la última, ayer en Liga ante el Baskonia, más que necesaria para seguir aspirando a meterse en la Copa del Rey.

El Baskonia se presentaba en el Palau con unos números de auténtico terror, habiendo ganado apenas en uno de los nueve desplazamientos de esta temporada, contando Liga Endesa y Euroliga. A pesar de todo, y de su facilidad para perder balones (16), el equipo de Paolo Galbiati completó una primera mitad de lo más convincente. Entre los triples de Sedekerskis, los puntos de Lu-

wawu-Cabarrot y las penetraciones de Diallo le bastaba al Baskonia para hacer pasar un mal rato a un Barça que no estaba nada acertado en el tiro exterior. Punter era el único que parecía capaz de anotar, al margen de un Willy Hernangómez que sigue creciendo aunque acabó con problemas en el tobillo.

Tras muchos minutos sin que nadie controlara el duelo, el Baskonia amenazó con romperlo, estirando hasta el 32-41 en la recta final del segundo cuarto merced a un dos más uno de Diakité. La situación de emergencia conectó de inmediato al Barça, que ya en la segunda mitad completaba un parcial de 11-2 gracias a Shengelia para equiparar las cosas.

Esa reacción actuó como una cama elástica para los blaugrana, que fueron hacia arriba sin frenos. Afinar las muñecas también ayudó, porque Brizuela, con tres triples casi consecutivos, y otro de Clyburn obligaron a pedir tiempo muerto a Galbiati con 67-55 en el luminoso. No le quedó otra al italiano, al que se le volvía a escapar un partido fuera de casa tras una buena puesta en escena.

La charla del técnico dio sus frutos y propició una meritoria reacción de los vascos, liderada por un inspirado Diakité, que obligó a los blaugrana a aplicarse hasta el final, sin poder bajar la tensión en ningún momento. Clyburn acabó de abrochar el triunfo, y el Barça ya espera a Xavi Pascual.



TONI ALBIR / EFE

Willy Hernangómez intenta defender a Diakité

El Baxi Manresa gana y respira

■ El Baxi Manresa cogió un poco de aire al derrotar al Hiopos Lleida (99-86) en el Nou Congost. Los de Diego Ocampo habían perdido en cinco de sus últimos seis compromisos y necesitaban cortar esa racha negativa en el derbi catalán de la jornada en la Liga Endesa. Por su parte, a pesar de la derrota, los de

Gerard Encuentra siguen en la parte alta de la clasificación tras su gran inicio de curso. Álex Reyes, con 24 puntos, incluidos seis triples, fue el artífice de la victoria manresana, aunque tuvo en Benítez (22 puntos y 8 asistencias) a un gran aliado. En el Lleida, Diagne, con 18 puntos, fue el mejor.

Economía

La reforma del modelo

La financiación que propone Catalunya beneficiaría a Valencia, Andalucía y Madrid

El modelo planteado penalizaría especialmente a País Vasco y Navarra, según el IVIE

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

La extensión de un modelo de financiación similar al propuesto para Catalunya a todas las comunidades autónomas españolas dejaría como perdedoras a las forales, Canarias y Extremadura en beneficio de Valencia, Andalucía, Madrid y Catalunya. Son los cálculos teóricos efectuados por el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE) en un informe en el que se analizan las consecuencias de romper con el statu quo y la situación de privilegio del País Vasco y Navarra.

La propuesta no pasará por el momento del mundo académico, ya que las líneas generales que se espera que esboce hoy Hacienda (véase información adjunta) pasan de largo de las comunidades forales. El IVIE estima que en un sistema de cupo (similar al pactado para Catalunya entre PSC y ERC), el País Vasco perdería más de un tercio de sus recursos, y Navarra, una cuarta parte. Casi 5.800 millones de euros cada año que irían a parar fundamentalmente a Valencia, Andalucía, Madrid y Catalunya. Esta última recibiría 1.410 millones, un 5% más (véase gráfico).

El modelo foral está recogido en la Constitución y nunca nadie se ha atrevido a cuestionarlo, si bien en los últimos años algunos economistas han apostado por que se las tenga en cuenta a la hora de plantear una reforma del modelo de financiación autonómica. El catedrático de la UPF Guillem López i Casanovas recuerda que en el informe de expertos para la reforma del modelo del 2017 ya se señaló la necesidad de que las forales participaran de la solidaridad entre comunidades.

Pedro Pascual, catedrático de la Universidad Pública de Navarra, explica que “una de las debilidades de estos modelos forales es que, se dice, y yo creo que con ra-

Ganadores y perdedores con un sistema de financiación similar al propuesto por Catalunya

Año 2023 En millones de euros	Financiación autonómica actual	Esfuerzo fiscal
Andalucía	26.859	2.353
C. Valenciana	15.708	2.209
Madrid	22.280	1.812
Catalunya	26.403	1.410
Murcia	4.744	432
Castilla-La Mancha	6.883	322
Asturias	3.760	-5
Baleares	4.464	-27
Aragón	4.826	-68
La Rioja	1.269	-159
Galicia	10.021	-169
Cantabria	2.428	-320
Castilla y León	9.302	-428
Extremadura	4.207	-521
Navarra	3.252	-854
Canarias	8.324	-1.097
País Vasco	12.776	-4.890

FUENTE: IVIE

Anna Monell / LA VANGUARDIA

zón, que no se aporta suficientemente a la nivelación a la solidaridad”, aunque matiza que “algo se aporta”, pero no es fácil de calcular. El trabajo del IVIE basa sus estimaciones en el esfuerzo fiscal que realizan los contribuyentes de cada territorio en relación con su renta per cápita. Pascual defiende que en los modelos vasco y navarro se parte de “las cargas no asumidas” y a partir de ahí se hace una aportación al Estado, por lo que el cálculo es diferente.

Pascual indica también que el modelo foral genera algunas disfunciones por la vía de la inver-

sión del Estado en esos territorios y pone como ejemplo que la alta velocidad aún no ha llegado a Navarra y el País Vasco.

El IVIE alerta también de que un sistema como el planteado por Catalunya solo para esa comunidad provocaría que se ampliaría a tres el número de comunidades “privilegiadas”. Desde la Generalitat, en cambio, siempre se ha defendido que el modelo pactado entre el PSC y ERC introduce algunos elementos que no lo hacen equiparable al foral porque se especifica literalmente en el texto del acuerdo que “la Generalitat

tiene que contribuir a la solidaridad con las otras comunidades con el objetivo de que los servicios prestados por los diferentes gobiernos autonómicos a sus ciudadanos puedan alcanzar niveles similares”.

Juan Pérez, uno de los economistas coautores del informe del IVIE, afirma que “Catalunya defiende un modelo basado en la capacidad fiscal en el que se tiene en cuenta únicamente la capacidad recaudatoria de cada territorio. Y nosotros lo que decimos es que hay que ir hacia otro criterio. No solo tienes que aportar por lo que recaudas, sino que hay que tener en cuenta tu renta per cápita”. A

Catalunya ganaría un 5% más de recursos si el modelo fuera igual para las 17 comunidades

juicio de Pérez, “hay que tener en cuenta lo rico o lo pobre que eres”. De ahí surge el concepto de esfuerzo fiscal que usa el IVIE.

En primer lugar, el informe estima el cupo que el conjunto de las comunidades tendría que aportar al Estado para garantizar la financiación de los servicios que este presta en cada territorio. En este primer cálculo, a fecha de hoy ya se ve la situación de privilegio, porque el País Vasco aporta el equivalente a un 5,6% de su PIB y Navarra un 7,1%, mientras que en el caso de las comunidades de régimen general el porcentaje calculado es una media del 9,3%.

El segundo paso del modelo propuesto por el IVIE es que solamente se tenga en cuenta para la nivelación una parte de los recursos que recauda cada comunidad (en este caso, el 75%). El modelo respeta también el principio de ordinalidad para que ninguna comunidad salga del modelo peor

de lo que entró en el ranking.

El cambio de paradigma es aún más claro cuando se analiza la financiación por habitante. En la situación actual, la financiación por persona en el País Vasco es de 5.646 euros, mientras que en Valencia es de 3.112, y en Catalunya, de 3.421. Eso significa que el País Vasco está un 61% por encima de la media y Valencia un 11% por debajo. Le separan más de 70 puntos. Catalunya se sitúa un 2,3% por debajo. Con el modelo de esfuerzo fiscal propuesto por el IVIE, todas las comunidades se colocarían en torno al 100% y liderarían el ranking Baleares (+6,5%), Madrid (+3,9%) y Catalunya con un 2,9%

El País Vasco perdería más de un tercio de sus ingresos, pero su modelo está protegido por la Constitución

por encima de la media. Pérez matiza que los cálculos se hacen teniendo en cuenta que todas las comunidades recaudan sin ejercer su capacidad normativa, por lo que no se tiene en cuenta las posibles rebajas de impuestos de comunidades como Madrid.

La incorporación de las forales a la cesta conjunta de la financiación presenta algunas dificultades, ya que el modelo está reconocido por la Constitución. “La Constitución en la disposición adicional primera habla de eso, de los territorios históricos, y garantiza todo esto. Yo creo que debería modificarse la Constitución”, dice Pascual. Y López i Casanovas plantea que el Estado asumiera la pérdida de ingresos de las forales con algún fondo vertical. El IVIE también propone que, para compensar pérdidas iniciales de las mejor financiadas, el Estado articule un fondo con 8.538 millones de euros, el 0,6% del PIB.●

Hacienda abre las líneas generales de la reforma del sistema sin dar detalles

E. MAGALLÓN Barcelona

Los responsables de Economía de las diferentes comunidades autónomas esperan que hoy lunes la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, les traslade

durante la reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFFF) las grandes líneas generales del futuro modelo de financiación, pero sin entrar en detalles, ni mucho menos en cifras. La propia ministra dijo el viernes que la reforma del modelo se tra-

tará en posteriores reuniones del CPFFF, pero sí que declaró que informaría de los trabajos que se están siguiendo en el ministerio para la reforma. Fuentes consultadas explicaron que, después de unos primeros esbozos de modelo que trasladó el ministerio a

ERC y que eran del “todo inaceptables” para la formación republicana que firmó el pacto con el PSC, ahora el último redactado está más ajustado a lo acordado. Las fuentes consultadas esperan que hoy el ministerio señale la necesidad de reformar el modelo que lleva más de una década caducado y que incorporará el principio de suficiencia financiera para que ningún territorio se quede sin recursos para sufragar las competencias básicas y nadie

pierda con relación al sistema vigente. También incorporará el principio de solidaridad entre comunidades. Algunas fuentes creen que, después de la reunión de hoy, el ministerio arrancará una serie de encuentros con las diferentes comunidades para ir perfilando la implementación del modelo. En el caso de Catalunya, se ha retrasado al año próximo la puesta en marcha del compromiso de que sea la Generalitat la que recaude íntegramente el IRPF.●

“La fusión de Airbus, Thales y Leonardo reduce la competencia”

Pedro Duque

Presidente de Hispasat



El presidente de Hispasat, el exministro Pedro Duque

ENTREVISTA

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Hispasat se prepara para abrir una nueva etapa bajo el paraguas de Indra. El grupo tecnológico liderado por Angel Escribano tiene previsto aprobar la operación de compra del 89,7% del capital en la próxima junta de accionistas prevista para el 27 de noviembre. Mientras tanto, el operador de satélites trata de navegar en un sector de las telecomunicaciones en efervescencia tras el renovado interés de la Comisión Europea por potenciar la industria militar. En esta entrevista, el presidente de la compañía, el exministro Pedro Duque (Madrid, 1963), repasa los retos que tiene por delante, como la reciente fusión de los negocios aeroespaciales de Airbus, Thales y Leonardo o la competencia de Starlink, de Elon Musk.

¿Qué implica para Hispasat la operación de fusión de Airbus, Leonardo y Thales?

Se presenta esta fusión con el objetivo de ganar un mayor volumen de la industria europea para poder competir con el exterior. Sin embargo, también tiene el efecto

inverso: habrá menos competencia dentro de Europa. Para los clientes que comprábamos los satélites a diferentes proveedores, vemos una desaparición de competencia y nos preocupa que pueda repercutir en el precio. Por otra parte, necesitamos también que se mantenga la competencia en la operación de servicios satelitales.

¿Qué problemas de competencia hay con esta fusión?

Eso ya no compete a Hispasat, pero, si yo hubiera sido ministro, me miraría esta operación con lupa. ¿Qué va a pasar con la industria aeroespacial española? También habría que ver qué opinan otros países con una industria potente, como Alemania o Bélgica. El departamento de Competencia de la Unión Europea tendrá que revisar esta operación, tanto en su vertiente de fabricante como en la de operador, y preguntar a todas las partes.

Esta fusión parece avanzar en la idea de ganar más competitividad que promueven los informes Draghi o Letta. ¿La industria española de este sector se está quedando atrás?

No creo que ni el informe Draghi ni Letta aboguen explícitamente por crear mayores empresas para ganar competitividad. Lo que sí están pidiendo estos grandes pensadores que trabajan en definir el futuro de Europa es invertir un

montón de dinero en innovación, porque nos estamos quedando atrás respecto a Estados Unidos o China. La innovación es lo único que nos puede dar soberanía tecnológica. Luego, si uno se queda atrás o no, dependerá de muchos factores. Por ejemplo, si ahora desaparece un actor importante del mercado, tal vez aparece otro y es el que acaba consolidándose. De todas formas, todo dependerá

**“Informe Draghi
La innovación es lo único que nos puede dar soberanía tecnológica”**

**Proyecto IRIS2
“Las primeras licitaciones llegarán a finales de año o principios del 2026”**

del veredicto de la autoridad de Competencia. Recordemos que en EE.UU. se intentó crear un campeón de telecomunicaciones con la fusión de AT&T y T-Mobile, pero finalmente fueron obligados a dividirse.

En términos de competitividad, Hispasat forma parte de una

de las grandes apuestas de la Comisión Europea, el proyecto IRIS2, que pretende crear una constelación de satélites para una conectividad segura. ¿Qué papel desempeña Hispasat?

Hispasat forma parte de una autoridad colegiada junto con grandes operadores europeos como son Eutelsat y SES. En nuestro caso, nos ocupamos del segmento terreno; es decir, la parte de tierra que hace que toda la conectividad termine en el usuario. También es responsable de una tercera capa orbital muy baja, conocida como Low-LEO, a una altura similar a la que operan los satélites de Starlink. Esta capa es muy importante porque está concebida para probar nuevas tecnologías.

¿En qué fase se encuentra el proyecto IRIS2?

Nos hemos dado todo un año de definición, porque la colaboración público-privada requiere que se asiente en una estructura que funcione. El proyecto está definido por 6.000 millones de euros públicos y 4.000 millones privados. Adicionalmente, la Comisión Europea ha creado unas normas especiales que permiten a los países aportar fondos propios para darles mayor capacidad todavía. Un país que ya lo ha hecho ha sido Polonia, utilizando los fondos de recuperación. Y otros países, como España, están tam-

bién pensando en aumentar todo ese dinero. A finales de este año o principios del que viene, tendremos que definir exactamente cómo van a ser los requisitos, los concursos y los contratistas.

A principios de año, el Gobierno italiano de Giorgia Meloni amenazó con firmar un acuerdo con Starlink. ¿Cómo condiciona esta compañía del multimillonario Elon Musk al sector europeo? Es una situación compleja. Como dicen los informes de Letta y Draghi, nos hemos quedado atrás en inversión pública. Solo Starlink ha recibido 60.000 millones de dólares de dinero público. Está ya funcionando, tiene 8.000 satélites en órbita y unas prestaciones determinadas que atraen a los clientes. Por ejemplo, la fácil instalación de la antena. En nuestro caso, nuestro producto es más fiable, pero debemos enviar un instala-

“

Starlink

Competir con ellos es difícil, pero el proyecto IRIS ofrece una respuesta segura”

Indra

“El nuevo accionista nos puede abrir un mayor acceso de capital y a las necesidades de defensa”

dor. Entonces, sí, competir con ellos está siendo difícil, pero el proyecto IRIS es una respuesta que ofrece seguridad en la gestión de los datos, un factor importante si estamos hablando de información de gobiernos, policía, ejércitos o bancos. Si llega toda esa nueva inversión de Europa, que dicen que tiene que venir y que imprescindiblemente tendrá que venir, no tenemos ninguna duda de que los ingenieros y técnicos europeos pueden hacer algo mucho mejor.

¿Qué planes de negocio se le abren a Hispasat entrando a formar parte de Indra?

Pensamos que seguiremos existiendo como empresa, con esta tutela de colaboración público-privada inicial, por la cual tiene un interés importante el Gobierno de que siga existiendo y que siga tirando como motor de la industria espacial española. Nuestro accionista ahora es diferente, de perfil tecnológico y con mucha ambición por el espacio. Es posible que nos abra grandes posibilidades, en el sentido de que siempre que los objetivos convergen, puede haber un mayor acceso a capital inversor. También pensamos que tendremos un acceso más directo y más rápido a las ambiciones de los sistemas de defensa. Entramos con ilusión en la que es una etapa de crecimiento.

¿Hay duplicidades entre lo que hay ahora en Indra y lo que puede aportar Hispasat?

Indra produce componentes. Tiene líneas de negocio que pueden interesar a la actividad que realiza Hispasat, pero que en realidad son complementarias. Recientemente han comprado Deimos, empresa que conozco bien porque la dirigí. Es decir, no hay ninguna duplicidad.●

ALEX GARCIA

Ofrecido por Cetir

Salud

Diez años salvando vidas: la lucha contra la muerte súbita llega al Congreso de los Diputados



seguir avanzando en la respuesta ante este fenómeno”.

Diez años de divulgación

El Congreso Nacional contra la Muerte Súbita celebró su décima edición en CaixaForum Madrid, consolidándose como un referente en divulgación científica y sensibilización social. Durante estos diez años, la AEMS y la Fundación QUAES han tejido una red de colaboración entre médicos, deportistas, asociaciones de pacientes e instituciones con un mismo objetivo: reducir la incidencia de una patología que cada año causa más de 35.000 muertes en España.

“Las manos que legislan también pueden salvar vidas”

Araceli Boraita

Presidenta de la Fundación QUAES

“Hace una década esta causa nació de una tragedia, pero hoy representa la unión de toda una sociedad”, recordó Durán. La presidenta de la Fundación QUAES destacó que “esta semana hemos demostrado que ciencia, familias e instituciones pueden unirse por una causa común: salvar vidas”.

España, cardioprotegida

En 2015 apenas se contabilizaban entre uno y dos desfibriladores por cada 100.000 habitantes, lo que equivalía a unos 700-800 dispositivos en todo el país. “Hoy esa cifra podría rondar los 100.000 desfibriladores, un avance que refleja el compromiso colectivo por construir una sociedad cada vez más cardioprotegida, pero aún queda mucho camino por hacer”, señala el doctor Fernández Lozano, presidente de la Sociedad Española de Cardiología (SEC).

Aun así, solo un 30% de la población sabría practicar maniobras de reanimación en caso de emergencia. El Congreso abordó la prevención desde distintas perspectivas: la detección precoz de cardiopatías, la cardioprotección de espacios públicos y la formación ciudadana.

Entre los participantes, deportistas como Eduardo Chozas, Jero García o la gimnasta Noa Ros —que recibió un desfibrilador donado como gesto simbólico— coincidieron en la importancia de hacer del deporte un entorno seguro y preparado para actuar ante una parada cardíaca.

La jornada se cerró con un mensaje compartido por todos los asistentes: formar, concienciar y salvar vidas es un trabajo de equipo.

La Cámara Baja acogió una jornada práctica de RCP en la que los representantes públicos aprendieron a reconocer una parada cardíaca y actuar en los primeros minutos decisivos

Sesión de formación de RCP en el Congreso de los Diputados, organizada por Fundación QUAES y la Asociación Española contra la Muerte Súbita José Durán#7

El Congreso de los Diputados se ha sumado a la lucha contra la muerte súbita con una formación en reanimación cardiopulmonar (RCP), antesala del X Congreso Nacional. Una década de trabajo conjunto entre la Fundación QUAES y la Asociación Española contra la Muerte Súbita José Durán #7 ha convertido esta causa en un movimiento social, científico e institucional.

Las manos que legislan también pueden salvar vidas. Esa es la imagen que dejó el Congreso de los Diputados, donde se celebró una jornada práctica de RCP en la que los representantes públicos aprendieron a reconocer una parada cardíaca y actuar en los primeros minutos decisivos. La sesión, organizada por la Asociación Española contra la Muerte Súbita José Durán #7 (AEMS) y la Fundación QUAES, impulsada por Grupo Biomédico Ascires, quiso lanzar un mensaje claro: la prevención y la formación son tareas de toda la sociedad, también de quienes deciden sus políticas.

“Esperamos que esta forma-

Hoy en España hay cerca de 100.000 desfibriladores, pero solo un 30% de la población sabría usarlos

ción en RCP sea un gesto que marque un antes y un después en la implicación política para construir una sociedad cardioprotegida”, afirmó José Durán, presidente de la AEMS, entidad nacida tras la pérdida de su hijo de quince años en un campo de fútbol sin desfibrilador.

Para la cardióloga Araceli Boraita, presidenta de la Fundación QUAES, este gesto institucional “envía un mensaje potente a la ciudadanía: las manos que legislan también pueden salvar vidas”. Boraita recuerda que la lucha contra la muerte súbita requiere la implicación de todos y “se sostiene sobre tres pilares esenciales: la detección precoz de cardiopatías, la cardioprotección de los espacios públicos y la formación —tanto ciudadana como científica— que permita



Mesa de deportistas en el X Congreso Nacional contra la Muerte Súbita, con Jero García (exboxeador), Eduardo Chozas (exciclista), Pablo Navascues, (exboxeador), Tati Rascón (extenista) y la cardióloga Amelia Carro

NETWORK

El Barça busca patrocinador financiero alternativo a CaixaBank y las malas inversiones de algunos directivos

Metys gestionará la oficina de inversiones de Barcelona

Los aficionados del Barça no han podido ver esta temporada en el Estadi Olímpic la mironiana estrella del logo de CaixaBank desplazándose a través de los paneles publicitarios que envuelven el terreno de juego. La imagen de la entidad financiera forma parte del imaginario del club desde hace prácticamente cinco décadas y por primera vez, en un hecho inusitado, la temporada no solo ha empezado sino que lleva casi cinco meses en marcha, sin que sea visible.

Pese a que el convenio, por el que el banco es patrocinador principal y socio financiero del club y además dispone de una sucursal de CaixaBank en el Camp Nou para ofrecer sus productos al club y a sus socios, venció en junio pasado, no se ha alcanzado un acuerdo de renovación.

Portavoces del Barça aseguran que se ha abierto un proceso y están estudiando ofertas de otras entidades financieras que plantean mejores condiciones económicas, pero que siguen las conversaciones con CaixaBank. Algo que durante el mandato del actual presidente de la entidad deportiva, **Joan Laporta**, ha ocurrido con otros proveedores de servicios y productos. Portavoces de CaixaBank, por su parte, aseguran también que "las conversaciones continúan". El principal accionista del banco es La Caixa, fundación que acostumbra a cerrar acuerdos de ámbito social con el club deportivo coin-

Manel Pérez



cidiendo con las renovaciones de CaixaBank, cuyo consejero delegado es **Gonzalo Gortázar**.

Se da la circunstancia de que en el año 2023, un grupo de ejecutivos y directivos invirtió más de 250.000 euros por cabeza en una operación de compra en subastas de inmuebles adjudicados por entidades financieras. Del grupo formaban parte el ejecutivo de la entidad y asesor de Laporta **Enric Masip** y varios miembros de la junta directiva, entre ellos, el tesorero, **Ferran Olivé**. También el exdirector deportivo **Mateu Alemany**. El asunto resultó ser una completa estafa, el dinero desapareció.

Los directivos del Barça adujeron que la propuesta de inversión les llegó a través del director de la sucursal que CaixaBank tiene implantada en el Camp Nou. Y por ello pidieron al banco que les compensara el dinero perdido en la fallida inversión. La entidad financiera se negó y defendió la actuación de su empleado y la ausencia de responsabilidad económica por su parte.

En enero del 2024, los directivos presentaron una denun-

cia a la policía judicial de Barcelona contra la sociedad Inmo Kai 2004, que debía vender los inmuebles adjudicados, y contra su propietario, **Jordi Cuixart Pérez**. Así como contra el directivo de la sucursal de CaixaBank. También reclamaban responsabilidades económicas a la entidad financiera. Según algunas fuentes, este hecho ha enturbiado el ambiente.

Portavoces de CaixaBank han declarado a este diario que en la negociación no se ha planteado ninguna relación con ese problema financiero: "Los dos asuntos no están vinculados, son independientes el uno del otro".

Fuentes oficiales del club, por su parte, señalan que "no entran a valorar las operaciones financieras particulares de terceras personas y que las negociaciones para firmar un acuerdo con un socio financiero buscan obtener el máximo rendimiento para el Barça".

La consultora Metys España ha ganado el concurso para dirigir la secretaría técnica de la Barcelona Investment Office (BIO), un organismo al que la administración de **Jaume Collboni** ha dado nuevas competencias, ampliando su radio de acción y sus objetivos. El principal: captar inversiones con destino a la capital catalana. Metys España, que tiene su sede en Barcelona y cuyo responsable es **José An-**



Gonzalo Gortázar



Joan Laporta



José Antonio Bueno

tonio Bueno, ha sido seleccionada mediante un concurso y recibirá 200.000 euros anuales por la gestión del ente. El socio local encargado es **Juan José Berbel**.

Fuentes de la de Gerència de Promoció Econòmica, que dirige la quinta teniente de alcalde, **Raquel Gil**, han señalado que, a partir de ahora, serán proactivos en la búsqueda de inversiones, en lugar de esperar a que vengan. Y ponen el ejemplo del desembarco de AstraZeneca, que optó por Barcelona, entre una lista de catorce candidatos, "pero que llamó ella sola a la puerta".

Metys ha presentado un plan operativo que concentra sus esfuerzos en siete sectores esenciales: salud, digital, ciencia, agroalimentario, economía azul, de los cuidados y de las industrias creativas.

La renovada BIO cuenta con un consejo general, que preside Collboni, y del que forman parte la Generalitat, el Área Metropolitana, la Diputación, la Fira, el Port, la Zona Franca y del ámbito privado y que reciben subvenciones de la administración local, BCN Global. De ese consejo dependen el comité de captación de inversiones, que preside la Cambra, y la secretaría técnica, ahora en manos de Metys.

Entre los accionistas de Metys España se encuentra la consultora holandesa del mismo nombre que dio origen a la actual estructura del grupo. En España cuenta con 150 empleados.●

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES



Descúbrelos en
clubvanguardia.com

MUNDO EMPRESARIAL

Andreu Dotti, cofundador y consejero delegado de Innovamat

Innovamat coge impulso gracias a California

La editorial entra en la recomendación para sus escuelas

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

La editorial especializada en enseñanza de matemáticas en escuelas Innovamat apunta a crecer en EE.UU. con el impulso de California, el estado más poblado. Allí, su propuesta acaba de sumarse a la lista de material recomendado por la comisión de expertos del sistema educativo, "un hito para una editorial no americana", expone Andreu Dotti, cofundador y consejero delegado. Esto abre la puerta a que los distritos escolares californianos se inclinen por la solución de la empresa catalana, que confía en multiplicar su negocio en el país y que pase a ser el que más ingresos le aporte.

Nacida en el 2017, ofrece soluciones de infantil a secundaria. "Queremos cambiar cómo se aprenden las matemáticas: de memorizar a que el alumno entienda lo que hace, entre comprensión y práctica. Las claves son nuestra guía, basada en la investigación, y el profesor", dice. La empresa edita guías, cuadernos y otros mate-

riales, con una parte menor en digital y "siempre que la escuela quiera". "No hemos inventado nada, es lo que dice la ciencia. Somos una empresa técnica, de ciencia del aprendizaje", reitera.

El negocio crece. La previsión es cerrar el año con 25 millones de euros facturados, un 25% más que

La empresa apunta a los 25 millones de euros en ingresos este año, la mitad en España y el resto fuera

el año pasado. La mitad viene de España, y el resto, del extranjero. En EE.UU. ya está en 230 escuelas de Nueva York, Nueva Jersey, Illinois y Pensilvania. Con California espera más que duplicar cifras, hasta las 600 escuelas en dos o tres años. El país aporta unos cuatro millones y se espera que pase a ser pronto el principal mercado, con fuertes crecimientos. "California es una referencia en aprendizaje.

Supondrá un gran impulso en la facturación", repasa. También están dispuestos a pagar más. Dotti señala que la empresa es rentable a escala global, pero en EE.UU. aún no tras las fuertes inversiones acumuladas, unos cinco millones.

Con operativa en nueve países – como Italia, México, Ecuador o Brasil –, "estamos muy centrados en consolidar y crecer en estos nueve", apunta. Un foco de crecimiento es Brasil, donde un acuerdo con el municipio de Río de Janeiro le abrirá 100 escuelas públicas. En total, llega a 2.600 centros, la mitad en España. Aquí la gran mayoría son públicos. En Catalunya, donde tiene buena presencia, el negocio se mantiene estable. "El índice de renovación es del 95%", plantea en general.

Con defensores y detractores entre los padres, "forma y acompaña" a los centros con "expertos en didáctica". Como quiere estar cerca de la escuela, tiene 170 empleados por el mundo –40 en EE.UU.– y 150 en su sede de Sant Cugat. Los fundadores conservan la mayoría del capital, donde destaca Reach Capital, entre otros.●

La startup Quickbi lanza IA para finanzas en empresas

BLANCA GISPERT
Barcelona

Eduard Cabanas lleva más de 20 años a sus espaldas como directivo y fundador de startups, entre las cuales Ulabox, la desaparecida plataforma de venta online de productos de supermercado. A lo largo de su trayectoria, también ha fundado la marca de bolsos Yesorknot o BlueDots, una empresa de tecnología para el sector de la agricultura que ha vendido a un grupo latinoamericano.

Cabanas avanza a este diario que su última aventura emprendedora es Quickbi, una plataforma financiera que ha puesto en marcha junto al matemático Roger de Moreta. "Hemos constituido la compañía hace apenas dos meses y ya tenemos nueve clientes", asegura el emprendedor, que espera facturar 600.000 euros el próximo año.

La propuesta de Quickbi consiste en vender una plataforma especializada en finanzas basada en inteligencia artificial. "A menudo, muchas empresas tienen los datos financieros mal organizados, y Quickbi quiere poner orden, convertirse en la única fuente de verdad para agilizar de ese modo la toma

de sus decisiones", comenta.

Cabanas explica que su tecnología se conecta al sistema de software ERP (Netsuite, SAP), limpia y estructura los datos y presenta en plantillas preconfiguradas el presupuesto y otra información financiera relevante. "Somos capaces de llevar a cabo cierres de las cuentas en apenas horas y no días, además de llevar a cabo preguntas en lenguaje natural", comenta.

La propuesta se dirige especialmente a pymes y empresas emergentes, no tanto a grandes empresas ya que

Cabanas rechaza la entrada de capital riesgo tras impulsar otras startups como Ulabox o BlueDots

estas ya disponen de su tecnología propia. De momento, la compañía emplea a cinco personas. Cabanas y Moreta descartan levantar capital y prevén llevar a cabo el crecimiento a pulmón, priorizando ante todo la rentabilidad del negocio. "Ya he tenido suficiente con experiencias anteriores en las que levanté capital y dependí de inversores", concluye Cabanas.●



Eduard Cabanas y Roger de Moreta

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
15 de noviembre Combinación ganadora: 10-13-16-17-26-31 Complement: 35 Reint: 3 Joker: 769811	16 de noviembre Combinación ganadora: 3-5-41-45-50 Número clave (reint): 5	15 de noviembre Combinación ganadora: 23-31-32-39-41-48 Complement: 49 Reint: 2 Joker: 1857225	16 de noviembre Combinación ganadora: 20-21-26-32-38-44 Complementario: 42 Reintegro: 3	16 de noviembre 42476 Serie: 014	13 de noviembre Combinación ganadora: 7-15-18-19-24-32 Sueño: 2	14 de noviembre Combinación ganadora: 3-5-20-30-37 Soles: 6-12	14 de noviembre Combinación ganadora: 9-26-27-45-48 Estrellas: 8-9 Código 'El millón': VNG89075
ACERTANTES EUROS 6 1.000.000,00 5+C 30.971,89 5 1.318,60 4 68,56 3 9,09	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 - - 4+1 13 14.406,89 4+0 136 247,18 3+1 944 40,70 3+0 6.690 18,66 2+1 16.539 5,81 2+0 118.424 3,00 0+1 281.510 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 2 109.257,12 5 114 3.514,12 4 7.330 79,50 3 150.845 8,00 R. 1.029.306 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 2 62.154,37 5 79 786,76 4 2.987 31,21 3 57.218 4,00 R. 378.127 0,50	Cuponazo 14 de noviembre 6.000.000 € 39063 Serie: 112	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 2 120.000,00 5 128 468,42 4 5.575 30,15 3 82.195 4,29 2 466.280 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 - - 5 1 1.026.937,70 4+2 19 8.915,30 4+1 562 376,70 3+2 1.122 207,50 4 1.501 112,80 2+2 17.427 30,90 3+1 26.445 22,80 3 71.226 16,00 1+2 89.356 15,90 2+1 392.021 10,90	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 3 294.047,91 5+0 4 51.542,88 4+2 41 1.566,28 4+1 852 138,84 3+2 1.949 64,16 4+0 1.706 51,51 2+2 27.927 15,73 3+1 43.975 11,14 3+0 88.029 10,37 1+2 145.774 7,58 2+1 650.475 5,35 2+0 1.317.488 4,26
Trio 16 de noviembre MEDIODÍA NOCHE 236 531	La Grossa 14 de noviembre 49785 Serie: 13	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 9.800.000 euros. La Primitiva , 38.500.000 euros. Bonoloto , 1.000.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 23.000.000 euros. Euromillones , 135.000.000 euros.					



Victor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

Sir Paul Collier, economista; autor de 'Rezagados: nueva economía para lugares olvidados'

¿Edad? Bastante para saber que el aprendizaje es colectivo y en red. **Nací en Sheffield, cuna de la industria y hoy parte de la Inglaterra vaciada.** Investigo y enseño en Oxford economía del desarrollo: trabajé para el Banco Mundial. **Tengo tres hijos; me preocupa más su futuro que el mío.** Cuando te asocias creas riqueza

“Debemos aprender que si votas a idiotas, pagas las consecuencias”



MANÉ ESPINOSA

Por qué la riqueza tiende a concentrarse en las grandes capitales? Es la dinámica del capitalismo acelerado y de los mercados, que concentran cada vez más riqueza en menos manos y menos territorios y tienden a centralizar todo el poder en ellas.

¿Las regiones vaciadas lo serán más? Si no contrarrestamos los mercados con políticas de equilibrio, crean una espiral de fuga de talento; pérdida de autoestima e identidad; colapso de sus instituciones y servicios, y total dependencia de las regiones ricas.

Pues eso describe la España vaciada. Pero podemos revertir esa espiral decadente con instituciones y líderes capaces y una sociedad civil activa y cohesionada, que genere y canalice la capacidad colectiva para crear riqueza y compartirla con un relato común.

Pues ya me dirá dónde están esos líderes. No son héroes carismáticos, sino solo personas con visión capaces de exigir a los implicados en la gestión pública que cumplan.

¿Quiénes lo han logrado? Lee Kuan Yew convirtió Singapur, un país dividido y pobre, en una potencia financiera; Seretse Khama logró hacer de Botsuana una

isla de progreso africana; Deng Xiaoping convirtió la precaria China de Mao en la superpotencia que hoy compite con EE.UU...

¿Cómo? Devolvieron el poder centralizado a las áreas que se habían quedado atrás y movilizaron energías locales. Conciliaron grupos e identidades enfrentadas dándoles una narrativa, visión y objetivo comunes.

¿Federar es mejor que centralizar? Siempre lo es, pero también supone federar recursos y no negociarlos cada año, sino repartirlos de forma automática y previsible a largo plazo. España, por ejemplo, necesita esa redistribución fiscal automática entre regiones sin ideologías políticas de por medio.

¿Algún consejo a un gobernante actual? Milei triunfaría si con su último éxito en las urnas pidiera a los ricos un esfuerzo fiscal ya.

¿Quién podría mejorar también? Xi Jinping está revirtiendo la saludable descentralización de Deng Xiaoping y centralizando poder en el partido aumentando la censura y el control. Y tengo otro para votar.

Adelante. Tendemos a dejarnos llevar por las emociones al votar; pero si por castigo votas a idio-

Votar contra uno mismo

Si no la equilibramos, la dinámica de los mercados concentra poder y capital cada vez en menos manos y sitios. Condena al abandono a barrios, pueblos y territorios cuya riqueza, población y talento acaban yéndose también a las metrópolis que han absorbido los de la España vaciada. Entre quienes quedan en las áreas perdedoras brota el resentimiento que favorece el voto de castigo al establishment y a favor de discursos simplistas que buscan culpables, como la inmigración. Las regiones perdedoras británicas, por ejemplo, votaron por el Brexit frente a Londres, que lo rechazó. Se pegaron así un tiro en el pie, porque sus exportaciones eran a la UE y hoy tras el Brexit son aún más pobres. ¿Quién tiene la culpa? Collier cree que los poderosos que concentraron recursos en la capital y abandonaron a esas regiones.

tas, pagas las consecuencias. Votar no es un gesto puntual, sino un cálculo racional cuyos efectos se proyectarán en toda tu vida.

¿Por qué me lo dice?

Porque si sabemos votar, crearemos redes locales y regionales y estatales de líderes electos y tecnócratas que cooperarán y competirán para progresar.

¿Basta con acertar al votar?

Debemos incluirnos en el tejido de nuestra sociedad civil: asociaciones, clubs, uniones de todo tipo: deportivas, profesionales, académicas, escolares... Así creamos riqueza local, porque son nervio y músculo social de esa gestión y ese liderazgo. Lean a Putnam.

Lo entrevisté: nos aconsejó no comer nunca solos y hablar con desconocidos.

Un ejemplo de socialización que genera riqueza, como los boy scouts o los clubs deportivos que unen a ciudadanos, fue la fundación y extensión del Rotary Club por Paul Harris...

Fui becario Rotary en NYU y se lo debo.

Movilizó a miles de profesionales de todo el mundo con objetivos filantrópicos, y cuando los rotarios, como los scouts, centros cívicos, asociaciones de vecinos... abandonan barrios y pueblos aceleran su decadencia.

¿Por qué son tan relevantes?

Porque sin ellos, las élites cosmopolitas de las grandes capitales nos dictan su discurso y lo absorben todo. Necesitamos ideas, narrativas, sentimientos, creencias propias que devuelvan poder y protagonismo a los locales en los territorios que se quedan atrás.

¿Y si no?

Esos territorios abandonados votarán a idiotas que dirán que todo es culpa de la inmigración después de explotarla; o de los judíos, o de cualquier demonio inventado. Y después con nuestros votos nos hundirán aún más.

Pues parece que el cabreo funciona.

Por eso, la principal tarea del líder es explicar que no hay soluciones rápidas para problemas complejos y que hay que buscarlos juntos, asociados, día a día, y con esfuerzo en cada pueblo, en el barrio, en la comarca.

¿Las tecnologías vaciarán más regiones?

No podemos predecir su efecto, igual que hace 25 años no teníamos ni idea de lo que serían hoy; pero, a más corto plazo, podemos anticipar combinaciones de tecnologías. Edison inventó el fonógrafo para grabar discursos, pero deploró que se grabara música...

El inventor no controla el uso del invento.

Y la primera fábrica del mundo nació en mi pueblo, Sheffield. Usaba la energía de un molino para mover telares de 200 mujeres. Dos tecnologías milenarias creaban una nueva. Pues imagínese la IA: tal vez cambie también el mapa de la riqueza.

LLUÍS AMIGUET

Loop Festival

El festival de videoart de Barcelona comença avui

11 – 22 Nov. 2025

Informació i acreditació a www.loop-barcelona.com

GOURMET LA VANGUARDIA

Sabores que inspiran

By Albert Adrià y José Andrés



Selección Gourmet

49€

VALORADA EN 70€

ESTE PACK INCLUYE



VALLFORMOSA
Gala Brut
Barrica
2021
75cl



XOCOLATA
JOLONCH
by ALBERT ADRIÀ
Chocolate Blanco
con Vainilla Bourbon
Madagascar Punto
de Sal 100g



XOCOLATA
JOLONCH
by ALBERT ADRIÀ
Chocolate con Leche
con Avellana y
Fruta de la Pasión
100g



XOCOLATA
JOLONCH
by ALBERT ADRIÀ
Chocolate Negro
con 70% de Cacao
Orígenes Papúa
Nueva Guinea 100g



XOCOLATA
JOLONCH
by ALBERT ADRIÀ
Chocolate Negro
con 72% de Cacao
Orígenes Perú
100g



XOCOLATA
JOLONCH
Chocolate
Dubai
140g



XOCOLATA
JOLONCH
Chocolate Negro
con Pan y Aceite
by José Andrés
130g



XOCOLATA
JOLONCH
Chocolate Negro
S'More
by José Andrés
130g



XOCOLATA
JOLONCH
Tubo con Chocolate
Rallado
60% Cacao
500g



gourmetlavanguardia.com



935 500 105



ACCEDER A LA OFERTA



Patrocinado por:

TORRONS
Vicens
des de 1775

ALBERT ADRIÀ



Juque Jacosta



ÁNGEL LEÓN



JORDI ROCA



SINERGIA*

Alemany



Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

Naturgy

TEATRO REAL
CERCA DE TI

Debería haber pasado una revisión para funcionar mejor y ser más segura.



REVISIONES	
	Pendiente



DEJÁDMELO A MÍ.



EQUIPO AHORRO



¡Síguelos y empieza a ahorrar!